

F-1000 Introducción a la Investigación Filosófica. Se trata de un curso que brinda a los estudiantes los instrumentos, técnicas y procedimientos para el desarrollo de la investigación filosófica y la elaboración de un conjunto de productos como ensayos, artículos especializados, artículos periodísticos, memorias, tesis y libros Busca familiarizar al estudiante con el uso eficiente de los textos en sus variados formatos, bibliotecas, bases de datos, internet y otras fuentes de información. Es un curso de nivel básico y está pensado en función del buen rendimiento del estudiante en el conjunto de cursos que ofrece la carrera.

F-1007 Introducción a la investigación del pensamiento grecolatino antiguo. En el desarrollo de la investigación contemporánea del pensamiento antiguo, griego y latino, surge como condición indispensable el manejo de herramientas lingüísticas, conceptuales y hermenéuticas básicas que conllevan un notable y continuo esfuerzo para su obtención e implementación. Este curso tiene como objeto la explicitación de estos instrumentos y su aplicación a casos concretos, con vistas en iniciar la formación del estudiante de filosofía en este campo.

F-1014 Introducción a la Filosofía. El curso examina con cierto detalle algunos de los textos y debates más significativos de la tradición filosófica, relativos a la epistemología, la ética, la metafísica, la filosofía política, etc. Se trata de un ejercicio de análisis focalizado en los problemas filosóficos más relevantes en la historia de la filosofía. Se abordará una variedad de temas-problema en perspectiva histórica y analítica, y se ofrecerá el instrumental para la lectura cuidadosa y crítica de textos filosóficos. En cierto sentido, el curso podría ser descrito también como una introducción al lenguaje de la filosofía.

F-2054/RP1205 Introducción a la Lógica. El curso aborda de una forma general los prolegómenos más significativos de la lógica como rama de la filosofía. Se estudian temas y problemas lógicos significativos, tanto en relación con el lenguaje ordinario, como con el lenguaje formal. La materia introduce al discente en el estudio de los principales temas de la lógica tradicional y en algunos de la lógica moderna. Se adentra en el tema de lógica y argumentación, se examina las falacias informales, algunos elementos básicos del cálculo proposicional, al mismo tiempo que se enfatiza en el razonamiento deductivo.

F-2454 Introducción a la Epistemología. El curso estudia las nociones básicas y los problemas principales de la epistemología y su relación con distintas disciplinas dentro y fuera de la filosofía.. Se ofrece un acercamiento descriptivo y crítico a enfoques propios de la teoría del conocimiento y de la teoría de la ciencia. El estudio introductorio a la epistemología trata de tomar insumos contemporáneos de diferentes disciplinas científicas a los debates epistemológicos.

F-5504 Introducción a la Ética. El curso introduce en los temas y problemas propios de la justificación razonada de las decisiones y normas morales. La ética es, sin duda, uno de los ámbitos de investigación filosófica práctica con mayor importancia en la vida social y pública. El curso se dedica al estudio de las normas éticas al mismo tiempo que se brindarán algunas perspectivas introductorias de los problemas y soluciones del ámbito metaético.

F-6015 Introducción a la Antropología Filosófica. El curso parte de una exposición de temas contemporáneos que plantean preguntas integradoras de la vida humana. Se abordan diferentes perspectivas filosóficas con el fin de buscar aportes para responder las preguntas que suscitan los temas antropológicos y se procura una imagen equilibrada del ser humano desde las fragilidades y las posibilidades: desde la enfermedad y la salud; desde la incomunicación y el lenguaje; desde las prisiones y la libertad; desde la indigencia y la dignidad; desde las pasiones; desde la imagen de seres exitosos y fracasados; desde la muerte.

F-7154 Introducción al Pensamiento Político. Este es un curso de filosofía política contemporánea. Pretende introducir a los principales problemas actuales que son estudiados en la filosofía política. Se enfrentan problemas como: el valor y forma de la democracia, el Estado, la ciudadanía, los valores políticos de la igualdad y la libertad, entre otros. Además, se presentan distintas corrientes filosófico-políticas, i.e.: el comunitarismo, el libertarismo, el socialismo, el republicanismo y múltiples formas de liberalismo.

F-6414 Introducción a la Metafísica. El curso es una introducción panorámica a los temas clásicos y fundamentales de la metafísica, es decir, a la dilucidación del problema de las características y propiedades generales de los existentes. Se realiza un recorrido histórico de las respuestas a este problema, desde la antigüedad hasta la contemporaneidad.

Se abordará un tratamiento global de la temática metafísica que se estructura de la siguiente forma: (1) La evidencia del ser en Parménides. (2) La hipótesis de la Idea en Platón. (3) La filosofía primera en Aristóteles. (4) La irrupción del neoplatonismo. (5) La metafísica medieval. (6) La fundación del Cogito en Descartes. (7) La crítica de la metafísica según Kant. (8) El problema de la metafísica después de Kant.

F-8100 Textos Filosóficos Griegos. Siguiendo el desarrollo cognitivo que implica la materia de Aforismos Filosóficos Griegos, este curso incursiona en el estudio en lengua original de textos y/o fragmentos de un filósofo griego específico o un grupo filosófico determinado. Se conocen las más importantes interpretaciones posteriores, incluyendo tanto doxografías clásicas, como reinterpretaciones significativas en la historia de la filosofía, llegando incluso a las lecturas más contemporáneas del (de los) pensador (es).

F-1001 Filosofía: Escritura y Argumentación. El curso focaliza los asuntos más relevantes de la lectura y escritura filosóficas. Teniendo como requisito la asignatura “Introducción a la investigación filosófica”, el curso pretende que el estudiante reflexione críticamente sobre cómo se lee y cómo se escribe en filosofía. Al modo de taller de lectura/escritura, el curso ofrece las herramientas para que los estudiantes desarrollen algunos temas filosóficos de su interés y procedan a leerse, criticarse y recomendarse recursos expresivos de diversa índole.

F-1002 Taller de Investigación. En este curso se discutirán los diversos protocolos y documentos que pide la Escuela de Filosofía para la graduación de los estudiantes, a saber: tesis de grado y seminario de graduación. A la vez, los estudiantes llevarán a cabo una investigación sobre un tema filosófico ajustado al formato que pide la Comisión de trabajos finales de graduación en el Proyecto de tesis. De igual manera, revisarán y escribirán documentos similares a los solicitados en los Seminarios de graduación, tendientes al desarrollo de una investigación que culmine en la Memoria del seminario. Tiene como requisito el curso Filosofía: escritura y argumentación.

F-1008 Filosofía Clásica. El curso es a la vez un curso de introducción al estudio de la historia de la filosofía y un curso dedicado a la filosofía antigua (fundamentalmente greco-romana). Por una parte, entonces, se consagra a los problemas de la filosofía considerada como una producción sociohistórica, con sus evoluciones y sus preocupaciones localizadas en el tiempo y el espacio. El curso considera así la emergencia de los problemas filosóficos, sus métodos y sus conceptos, y da una mirada a la filosofía como objeto de sí misma e introduce al estudiante a la filosofía considerada bajo estas ópticas. El curso tiene como última referencia el encuentro explícito entre el mundo griego y el hebreo (Filón de Alejandría) y el paso hacia el encuentro con el cristianismo. Por otra parte, considera las evoluciones específicas y de manera panorámica, desde el nacimiento de la filosofía occidental hasta la conversión del Imperio Romano, marco cronológico de lo que tradicionalmente ha sido considerado en occidente la filosofía antigua. Así, tematiza el curso el problema mismo de la emergencia de la filosofía, su identidad como logos frente al mythos y la fabricación del discurso del mytholegein (Platón). Trata la evolución de los diversos problemas como las consideraciones de la physis y de la polis, donde la construcción de discursos sobre la verdad, el individuo, el cuerpo y el alma predominan, tanto en los aspectos epistemológicos y ontológicos como éticos y políticos.

F-1012 Filosofía Medieval. Es un curso de historia del pensamiento. Pretende introducir a los estudiantes en el estudio de los Padres de la Iglesia, de Oriente y Occidente, por medio de una visión panorámica de las figuras más representativas, de manera que se pueda apreciar la importancia del cristianismo durante los primeros siglos de nuestra era y para la reflexión posterior. Asimismo abarca los autores medievales hasta el siglo XV. Es un acercamiento a las fuentes cristianas occidentales. Como tal, supone un recorrido a través

del horizonte filosófico de la nihilidad (creación) a lo largo de autores que fueron y continúan siendo un hito en la historia de la filosofía.

F-1009 Filosofía moderna. La asignatura se ocupará de la temprana y tardía modernidad, desde el punto de vista de las dos principales corrientes filosóficas de tal periodo: el racionalismo y el empirismo. El curso iniciará a los discentes en la intelección de los problemas, tanto los supuestos cuanto los suscitados, de la filosofía empirista de los siglos XVII y XVIII; y en la de las tesis filosóficas con base en las cuales fueron enfrentados los susodichos problemas. Asimismo, se ocupará de algunas expresiones textuales emblemáticas del programa de la Ilustración.

En su segunda parte, la asignatura se ocupa las posiciones empiristas de la temprana Modernidad y el siglo XVIII. A su vez, el curso contempla algunas de las implicaciones de índole ontológica, psicológico-racional (=pneumatológica), teológico-racional (y teodiceica) y, finalmente, ética y política, del racionalismo y el empirismo.

F- Filosofía en Lengua Francesa I. Este curso se formula como una introducción al estudio de la filosofía en lengua francesa y de la metodología francesa. Se estudiarán textos de diversos autores contemporáneos cuya selección facilite dicha introducción y con la finalidad no solo de entender las tesis filosóficas ahí expuestas, sino de comprender la argumentación en su lengua original. Se ha considerado tratar los temas de la imaginación y el pensamiento filosófico debido a que son temas fundamentales de la filosofía en lengua francesa del siglo XX y que permiten dicho estudio. Se entiende por pensée philosophique aquel pensamiento que atiende a problemas según un método cuya exposición enfatiza la comprensión del problema y la claridad y distinción en su tratamiento: pasar del análisis textual de problemas, conceptos y razonamientos a la exposición crítica y ordenada de dicho análisis. La necesidad de estudiar textos filosóficos en lengua francesa radica por una parte en pensar el planteamiento de los problemas y de las tesis conforme a una tradición lingüística y cultural en la cual se inscribe su producción. Por otra parte, en adquirir un manejo instrumental-filosófico de la lengua francesa.

F- Filosofía en Lengua Francesa II. Este curso consiste en la continuación del curso anterior de filosofía en lengua francesa. Pretende profundizar en las temáticas abordadas en textos de filosofía en lengua francesa y refinar las competencias adquiridas por los estudiantes en cuanto a métodos de análisis. El curso implica un mayor grado de complejidad en relación con el tratamiento de la lengua, por lo cual el curso se dedicará a autores de la época clásica (s. XVI- XVIII).

F- Historia de la Filosofía Contemporánea. El curso introduce de forma somera los problemas y teorías filosóficas principales del periodo posterior a la modernidad, llegando hasta los tiempos actuales. Dada la variedad enorme y complejidad de las corrientes

filosóficas contemporáneas, no se puede aspirar a profundización más allá del énfasis que el docente dé al curso. Se pondrá especial énfasis en corrientes como el idealismo, positivismo, el posmodernismo entre otros. A su vez, se problematizan ámbitos de la ética, la epistemología, la filosofía de la ciencia y la política.

F-8502 Logos y Fuego en Heráclito. Este curso supone que el estudiante conoce una metodología de análisis de textos griegos básica, que le permite, sobre todo, apreciar las distintas fórmulas hermenéuticas de acercamiento a estos, tanto para traducirlos como para comentarlos. Se involucra al discente con el pensamiento de Heráclito de Efeso en sus mismas fuentes originales, no sólo evaluando sus fundamentos y características, sino también proyectándolo a través de la historia de la filosofía.

F-8501 Concepto de Átomo en Lucrecio. En este curso se traducirá del latín extensos fragmentos de los libros primero y segundo del Poema de Lucrecio para cumplir con la dimensión de dominio del latín y al mismo tiempo, se discutirán las doctrinas del atomismo original griego, distinguiendo las propuestas de Demócrito y Epicuro, asimismo, el principio ontológico o explicativo último, nada nace de la nada ni vuelve a ella, todo ello considerando el atomismo como una salida a la crisis de los eleatas

F-8401 Seminario de Traducción: Séneca, de Brevitate Vitae. Este seminario, que supone la superación de los cursos obligatorios de lengua latina en el plan de estudios de Filosofía en el Bachillerato, incursiona en el pensamiento moral del famoso pensador cordobés Lucio Anneo Séneca, a fin de sopesar su aporte a la tradición estoica, así como a la historia de la ética antigua. Se espera alcanzar una versión en español del texto ajustada a las condiciones estilísticas, conceptuales y gramaticales del original latino.

F-8206 Textos Filosóficos Latinos. Este es un curso que se ocupa de las *Meditationes de prima philosophia* del filósofo moderno Renato Descartes (1596 – 1650). Este escrito marca la Edad Moderna tanto en el uso lengua latina así como sintetiza la metafísica cartesiana y la nueva manera de hacer filosofía. Con el fin de continuar el acercamiento del estudiante a la filosofía escrita en latín, este curso confrontará en primera instancia los textos desde el modelo de análisis riguroso y claro –ya estudiado en Aforismos-, a fin de que el estudiante pueda no sólo traducirlos, sino sobre todo comprenderlos e interpretarlos.

F-8204 Seminario sobre autores latinos. Sacti Thomas Aquinatis de Magistro: Un curso de esta especie recibe justificación en la medida en que confiere al estudiante que principia sus estudios filosóficos, y a quien aspira a entrar en vínculo interlocutivo con el universo conceptual de la filosofía, un acervo ontológico ineludible para la intelección del sistema tomista de creencias respecto de lo Divino, el universo y la persona humana; y, en general, para una feraz aproximación al universo filosófico y teológico del Medioevo cristiano.

F-8201 Textos Filosóficos Latinos. Lucrecio, de Rerum Natura. Siguiendo el desarrollo cognitivo que implica la materia de Aforismos Filosóficos Latinos, este curso incursiona en el estudio en lengua original de textos de un pensador del siglo XIV cuyos escritos fueron condenados por el Papa Clemente VI y que tiene un interés especial por ser un claro escéptico medieval que además sigue tesis atomistas: Nicolás de Autrecourt. Se trabajarán sistemáticamente las tesis de este autor, del que no se conocen ediciones en español. Además de hacerse traducciones de sus textos, se elaborarán investigaciones desde sus propuestas para valorar sus alcances filosóficos

F-8103 Textos Filosóficos Griegos. Anaxágoras: Siguiendo el desarrollo cognoscitivo que implica la materia de Aforismos Filosóficos Griegos desde la perspectiva herme-néutica y lingüística, este curso incursiona en los fragmentos del pensador de Clazomene, Anaxágoras, no sólo remitiéndose a los textos que se supone que escribió, sino también considerando las múltiples referencias a su pensamiento que se hicieron en la Antigüedad. Apoyando esta labor, tendremos presentes algunos de los más conocidos estudios contemporáneos sobre este filósofo presocrático. Como parte de los trabajos del curso, se hará una constante labor práctica de traducción e interpretación de los fragmentos, lo cual exige el desarrollo de tareas para cada lección, y se desarrollará una monografía sobre alguno de los tópicos anaxagóricos.

F-8102 Textos Filosóficos Griegos. Anaximandro: Este curso constituye la continuación de aforismos Filosóficos Griegos I y II en el plan de estudios de la Escuela de Filosofía. Se estudiarán los fragmentos de Anaximandro en su lengua original y se revisarán las interpretaciones más significativas de este filósofo.

F-8101 Textos Filosóficos Griegos: Fragmentos de Arquitas. Siguiendo el desarrollo instrumental cognitivo que implica el curso denominado Aforismos Filosóficos Griegos, este curso incursiona en los principales fragmentos que la tradición nos ha legado del pitagorismo, tomando principalmente en cuenta los de Arquitas de Tarento a quien se atribuyen los más probablemente genuinos y más antiguos. En el estudio se tendrán en cuenta tanto los textos fuente, como diversas interpretaciones modernas de los mismos. El curso comenzará estudiando secciones de obras de Aristóteles que batan este grupo de pensadores, Fara luego hacer algún repaso por algunos de los textos más antiguos con que se cuenta y terminar con el análisis de los correspondientes al pensador tarentino.

F-8070 Textos Filosóficos Griegos. Con el fin de acercar al estudiante a la filosofía escrita en latín, este curso confrontará en primera instancia algunos de los aforismos más conocidos de la filosofía popular latina, para luego presentar una panorámica del pensamiento escrito en esta lengua en distintas épocas, desde los romanos hasta algunos pensadores modernos. Ofrece la formación básica para estudiar, interpretar y traducir textos en esta lengua, lo cual supone un repaso de la gramática, la historia y las variantes

en la producción filosófica. Se procura construir un modelo de análisis riguroso y claro de los textos, a fin de que el estudiante pueda no solo traducirlos, sino sobre todo comprenderlos en el original.

F-8030 Aforismos Filosóficos Griegos. El curso consiste en una iniciación en el conocimiento de la lengua griega, de manera a adquirir el instrumental básico para estudiar, analizar, traducir y comentar los textos griegos. Este curso facilita el estudio de la filosofía en lengua griega.

F-8013 Métodos de Lectura y Análisis II. Tomamos en este curso a la lectura y al análisis -actividades a las que se dedica como dos basamentos sobre los cuales se fundamenta el quehacer filosófico en tanto lo consideramos un oficio. Este curso busca poner en práctica de la producción filosófica y la discusión de la metodología en torno a la esta producción y su recepción, ya sea dentro de los parámetros formales más habitualmente utilizados en la producción filosófica de nuestro entorno (como el ensayo o la monografía) o los menos recurrentes (desde el cuento a la novela filosóficos, teniendo en cuenta la multiplicidad de géneros posibles). Un curso como este surge de la inquietud de reflexionar sobre la producción filosófica y de discutirla como un tema que permita el acercamiento crítico, reflexivo y consciente a las obras producidas por otros, la vez que promueva este tipo de acercamientos a la producción propia de cada estudiante.

F-8012 Métodos de Lectura y Análisis. En este curso se considera nuestro oficio como una actividad primordialmente vinculada con el quehacer interpretativo, y se parte del análisis metodológico –ya sea en el ejercicio de la lectura o en el momento de la implementación de la escritura-, como un paso necesario e irrenunciable en la filosofía. Tratará de hacer evidente, además, que todo texto tiene implícita una metodología y que su contenido no es, en última instancia, separable de ésta. Por tanto, el aprender a leer textos filosóficos, aprender a leer textos filosóficamente, y animarse a producir textos filosóficos son destrezas que necesariamente tendrá que adquirir cualquier estudiante de filosofía y que han de enriquecerse con discusión y reflexión. Se iniciará discutiendo sobre el problema de la interpretación haciendo referencia al lugar del lector, del autor y del texto en los entramados semánticos-semióticos que son la lectura y la escritura filosóficas. Más adelante, el curso hará un recorrido por textos de ciertos autores. Esto nos hará dar cuenta de varias formas posibles de asumir la interpretación filosófica (con problemas que incluyen lo metodológico propiamente hablando, lo epistemológico, el sitio de la individualidad o el problema de la crítica cultural, entre otras cosas). En último lugar se da el espacio para que cada estudiante desarrolle propuestas de análisis filosófico, con miras a proponer que, tal como resulta importante el cuestionamiento crítico de cada estudiante a la hora de enfrentar un texto, haya asimismo una actitud crítica y reflexiva sobre sí mismo y la producción propia.

F-7934 Seminario sobre el pensamiento político y social de Federico Nietzsche. Este curso radica principalmente en el análisis de las tesis y argumentos que se derivan de la crítica nietzscheana a la moral y al cristianismo. Parte de dicha crítica por cuanto tanto en el discurso como en la teoría políticas la argumentación pasa por un conjunto de moralizaciones cuyo resultado ha sido el empobrecimiento de las formas de subjetividad. Tiene particular interés el estudio del rebaño, siendo Nietzsche un fundador de la teoría de masas. Asimismo, el problema de la jerarquía y el reconocimiento como vertebradores de la crítica moral y política que realiza el filósofo alemán.

F-7924 Fundamentos de la Filosofía Política. El curso entiende que una filosofía política se sigue de una determinada antropología. Examina y discute por tanto diversas concepciones antropológicas en la socio historia humana (Antigüedad, Edad Media, Modernidad, situación actual) y su alcance cultura, político y social. La discusión comprende instituciones básicas y sus lógicas (familia, trabajo, estado, gobierno, vida cotidiana) y discursos ideológicos y teóricos vigentes en América Latina acerca de ellas (catolicismo, modernidad, liberalismo, seguridad nacional, neoliberalismo, feminismo, ecologismo, derechos humanos, etc.) sus fundamentos y alcances políticos. Las exemplificaciones corresponden a la realidad Latinoamérica.

F-7174 Seminario: Historia y Conciencia de Clase. Este curso se dedicará al estudio intensivo del célebre libro de György Lukács Historia y conciencia de clase (HCC), cuya publicación en 1923 inaugura la tradición del denominado marxismo occidental en filosofía. De central especial importancia será el estudio de la historia europea, y principalmente la alemana, entre 1870 y 1925. Como elementos para la interpretación del libro, se revisarán además algunos autores y planteamientos de la filosofía y las ciencias sociales alemanas (Dilthey, Simmel, Weber, Mannheim, etc.), así como de autores marxistas contemporáneos de Lukács (Lenin, Luxemburgo, Korsch, Gramsci).

F-7164/RP 2136 Ideas Políticas en Iberoamérica. El curso presenta las principales expresiones del pensamiento acerca de lo político y la política en la segunda parte del siglo XX e ingreso al siglo XXI en América Latina. Muy sumariamente se presentan los antecedentes de este pensamiento en la primera parte del siglo XX. Se inicia con los caracteres de la actual crisis de civilización y su impacto en una América Latina que desea ser moderna sin una transformación decisiva de su cultura oligárquica y neoligárquica. Es decir, sin asumir socio-culturalmente su pasado. Algunas instituciones de la política: Estado de derecho, régimen democrático, ciudadanía efectiva, derechos humanos son discutidos con cierta especificidad. En el campo de las ideologías se discute el discurso acerca de la segunda independencia, el neoliberalismo en el marco de la actual mundialización. Se exemplifica con situaciones latinoamericanas actuales. Una lectura básica e introductoria es Elementos de política en América Latina (H. Gallardo, DEI, 1986, Costa Rica).

F-7144 Seminario Marxismo y Teoría Política. El seminario consistirá en un ejercicio de lectura crítica y puntual de la teoría política de Marx (o aquello que podríamos reconstruir como teoría política) y sus vínculos estrechos con su teoría social y económica. Nos preguntaremos, entre otras cosas, por el problema del método (holismo metodológico versus individualismo metodológico), el alcance de la teoría (análisis político micro y/o macro), las posibilidades de una filosofía moral marxista y particularmente una teoría de la justicia, etc. Se trata de un estudio que intenta responder a la pregunta básica por la vigencia y capacidad explicativa de la teoría (filosofía) política de Marx en conjunto con su teorías económicas y sociales.

F-7100 Democratización y Democracia en América Latina. el curso presenta y discute dos campos temáticos y sus vínculos: la institucionalidad democrática en América Latina y los fundamentos de los regímenes democráticos de gobierno en las sociedades modernas. Dentro de estos campos se destaca el relacionamiento entre Estado de derecho, régimen democrático de gobierno y ciudadanía (social) efectiva-derechos humanos, régimen democrático y mundialización actual, y cultura democrática y crítica de la economía política vigente. Los ejemplos son tomados de cuestiones actuales: golpes de Estado, “primavera” árabe, fraudes electorales, crisis de los partidos políticos, elecciones en Costa Rica.

F-7054 Seminario sobre el Pensamiento Político Latinoamericano. el seminario presenta y discute la situación de la política latinoamericana en la transición entre siglos. Destaca los siguientes aspectos: estereotipos tradicionales, crisis o muerte y retorno de una izquierda política, democratización, democracia, gobernabilidad y derechos humanos, partidos políticos y movimientos sociales. Textos centrales de acompañamiento son: Siglo XXI: Militar en la izquierda y Siglo XXI: Producir un mundo.

F-7034 Seminario sobre el pensamiento político de Ernesto Che Guevara. El seminario discute inicialmente la presentación del pensamiento de Guevara en los campos de violencia revolucionaria, guerra popular prolongada y papel del Tercer Mundo en la revolución mundial. También se presentarán las ideas de Guevara en el campo de la economía política. Textos centrales serán “Vigencia y Mito de Ernesto Che Guevara” y “El pensamiento del Che Guevara”.. Una segunda parte del seminario ofrecerá varias discusiones sobre la vigencia actual del pensamiento de Guevara tras la crisis de acabamiento de las sociedades del socialismo histórico y las formas actuales de la mundialización capitalista.

F-7024 Seminario sobre el Pensamiento Político Costarricense. Presentarle a los (as) estudiantes las características fundamentales y las condiciones de producción socio-histórica de las principales corrientes del pensamiento político y de la interpretación histórico-filosófica en el país. Además, facilitar a los (as) estudiantes una serie de

herramientas teórico-metodológicas para que puedan por su propia cuenta realizar un análisis crítico-histórico del pensamiento costarricense.

F-7022 Teoría Crítica de la Democracia. el curso examina y discute 'la' democracia entendiéndola como 'régimen de gobierno democrático'. La liga así institucionalmente con Estado de derecho (moderno), ciudadanía y derechos humanos. El concepto de 'democracia' es propio de discursos ideológicos o analíticos y se utiliza como término en diversos espacios de la existencia cotidiana. El curso se interesa específicamente por el régimen democrático de gobierno en las sociedades latinoamericanas actuales.

F-7021 Crisis del socialismo histórico y crítica del socialismo. El curso presenta y analiza la potencia y pertinencia de las críticas que se han dirigido contra el socialismo como filosofía y como programa político.

F-7018 Teología Latinoamericana de la liberación. El curso está centrado en los principales argumentos y discusiones generadas durante la gestación de la Teología latinoamericana de la liberación y la consideración de su situación, o de desarrollo o de crisis, actual. El sentido básico del curso está dado por la significación de la Teología latinoamericana de la liberación en la historia del pensar político de América Latina y por la comprensión crítica de su vigencia.

F-7017 Seminario sobre A. Gramsci. Llegar a conocer las concepciones teórico-políticas de Gramsci mediante la lectura y el estudio de sus escritos fundamentales, además, se enfocará la reflexión Gramsciana como parte integral y renovadora del Marxismo de nuestro siglo y como eficaz instrumento de interpretación de la realidad actual.

F-7016 El Pensamiento Utópico Contemporáneo: Político y Estética. En este curso se investiga sobre el tema de la utopía en relación con su desarrollo filosófico y sus implicaciones políticas y estéticas. Para ello se hace hincapié en el feminismo como escenario de transformaciones conceptuales, estéticas y políticas de la utopía. Se ofrece un acercamiento a su significado histórico y sociocultural, así como a sus manifestaciones contemporáneas en torno al erotismo y al cuerpo femenino. Se plantean las condiciones de la utopía en la sociedad contemporánea a partir de las implicaciones del discurso feminista.

F-7013 Seminario sobre el Leviatán de Thomas Hobbes. Se estudiará sistemáticamente el Leviatán de Thomas Hobbes, mostrando su importancia en el proceso de formación de la teoría política de la modernidad, su ubicación en su contexto teórico y socio histórico y su vinculación con respecto a otros ámbitos del pensamiento de Hobbes.

F-7012/RP1234 Panorama del Socialismo Contemporáneo. Este curso trata de aportar los elementos teóricos e históricos necesarios para comprender el actual estado del debate dentro del pensamiento socialista. Se pretenden que podamos construir colectivamente un panorama general acerca de las concepciones del poder, de la transformación social, de la organización, de la clase social, del sujeto político y de la utopía desde la perspectiva socialista, que se desarrollan en los inicios del siglo XXI y principalmente desde una visión latinoamericana.

F-7010 Pensamiento Político Reaccionario: SS.XXVII-XX. el curso informa sobre las principales formas del pensamiento reaccionario modelo e introduce a la discusión sobre sus expresiones en la realidad latinoamericana actual. El punto de partida está dado por el imaginario político y social de la Revolución Francesa.

F-7008 Seminario sobre Marxismo. Este curso se dedicará al estudio de los fundamentos y aplicaciones de tres propuestas de hermenéutica en la tradición del marxismo. El curso iniciará con una revisión general de las problemáticas de la hermenéutica contemporánea, pasando luego al estudio de los planteamientos de Karl Marx en cuanto al análisis de los fenómenos culturales. Tras esta fase introductoria, el curso se dedicará al análisis de las propuestas hermenéuticas de Mijaíl Bajtín, Ernst Bloch y Fredric Jameson, a partir de los respectivos temas del dialogismo y las culturas populares, la utopía como clave interpretativa, e historia y totalización. Se prestará especial atención a la aplicación de estas propuestas a productos culturales contemporáneos, en especial en los ámbitos del cine y la literatura.

F-7005 Seminario Tendencias Actuales del Pensamiento Latinoamericano. En el curso se presentan varias corrientes filosóficas de origen latinoamericano o que pretenden ofrecer perspectivas teóricas originales latinoamericanas para solucionar problemas filosóficos variados, frente a otras corrientes o escuelas filosóficas.

F-7004 Seminario Filosofía Política. El seminario examina los problemas fundamentales en filosofía política relativos a la composición y re-composición de las instituciones socio-políticas guiadas por los valores de igualdad y libertad. Para estos efectos, el seminario aborda en detalle el trabajo de uno de los filósofos más influyentes de nuestra época: John Rawls (1921-2002). A través de una lectura sistematizada de las tres grandes obras del autor (Teoría de la Justicia (1971) El liberalismo Político (1995) y Derecho de Gentes (1999)), se discutirán los principios de justicia social, la teoría política del liberalismo igualitarista, el neo-contractualismo, las concepciones de bien y de razón, la psicología moral, y las tensiones y desafíos actuales en la esfera de las relaciones internacionales.

F-7002 Seminario sobre “La República” de Platón. Es un estudio que recupera la riqueza del legado de un clásico reparando en el íntimo nexo entre filosofía, historia y sociedad.

F-7001 Filosofía del Estado. Este seminario de filosofía política examina algunas de las corrientes de pensamiento filosófico-políticas contemporáneas más prominentes en relación con un buen número de cuestiones fundamentales en filosofía política. Lo primero (las corrientes de pensamiento) es reconocible en los siguientes descriptores: comunitarismo, cosmopolitismo, nacionalismo, liberalismo político, republicanismo. Lo segundo (cuestiones fundamentales en filosofía política) es reconocible en los siguientes asuntos problemáticos: la tolerancia, la razón pública, el sentido de comunidad, el pluralismo (pensada como condición social, pensada a través de los derechos ciudadanos y humanos), los valores políticos (libertad, igualdad), la economía política. La importancia filosófica (epistemológica y política-práctica) del estudio de dichas cuestiones cae por su peso.

El orden de los asuntos problemáticos y de las corrientes de pensamiento desde las que se abordan estará dado en función del juego de oposiciones básicas (“comunitarismo/cosmpolitismo (nacionalismo-internacionalismo)” y “liberalismo/republicanismo”) y no en términos de su concreción histórica o su relevancia problemática. El seminario tomará como núcleo temático el liberalismo político y como núcleo problemático las cuestiones del pluralismo y la razón pública.

Como es de esperar, haremos mención puntual (en los momentos y lugares temáticos necesarios) de los antecedentes filosóficos—esto es, de las tradiciones filosóficas a las los núcleos temáticos hacen eco y que son rastreables en diversos autores como N. Maquiavelo, T. Hobbes, J. Rousseau, J. Locke, E. Kant, F. Hegel, A. Smith, K. Marx, J.S. Mill, etc. El peso del trabajo, sin embargo, se asienta en la literatura contemporánea referida a los problemas y corrientes filosófico-políticas propuestas. Como el seminario se propone correr por las vías de las oposiciones básicas antes mencionadas, el hilo conductor del trabajo que realizaremos en conjunto será la pregunta, particularmente liberal, por la oposición entre una adecuación al ‘consenso racional’ o al modus vivendi (j. Gray, 2000).

F-6544/RP1232 Estética General. La asignatura es una introducción al estudio de la estética. Esta propuesto para el estudio de las tres fundamentales y más generales áreas de la disciplina estética como rama de la filosofía: 1) Teorías de la experiencia estética, Es decir, el estudio de la estética entendida como determinación subjetiva de la experiencia que se tiene ante los objetos sensibles; 2) Filosofía del arte y de las artes, es decir, el estudio de la manera como el arte lleva la “iniciativa” en la configuración de la experiencia estética, se pretenden ejemplificar algunas formas de aplicación analítica de la estética a problemas concretos de las artes occidentales; 3) Historia de las ideas estéticas, es decir

los más elementales desarrollados de esta rama del quehacer filosófico en la historia del pensamiento occidental, sus principales conceptos y categorías así como las metodologías desprendidas de ellos.

F-6524 Seminario sobre “Fenomenología del Espíritu” de Hegel. En este curso se estudia con minucioso detalle la obra de G.W. F. Hegel publicada en 1807 intitulada Fenomenología del Espíritu, y se discutirán problemas filosóficos que asume la obra, así como aquellos que inaugura.

F-6505 Seminario sobre Th. W. Adorno. El curso estudia la obra Teoría estética, de Theodor Wiesengrund Adorno, publicada póstumamente en 1970. Este texto, fundamental para la interpretación contemporánea de los fenómenos artísticos, aporta numerosas claves para el análisis de la cultura moderna y abre el camino a posteriores desarrollos en el ámbito de la estética política. Se abordarán cuatro temas centrales de este texto: las relaciones entre arte y sociedad y la historicidad de las categorías estéticas; problematización de la belleza en la teoría estética contemporánea, relaciones entre estética y verdad, y teoría del arte. Además de la problematización de cada uno de estos ejes del análisis adorniano, el curso presentará, como elementos de base para la interpretación del texto, aspectos del contexto estético y socio – político en el cual Adorno elabora este libro, así como sus discusiones con diversos interlocutores, entre ellos el marxismo, el psicoanálisis, las vanguardias artísticas y la tradición del idealismo alemán.

F-6504 Seminario sobre Heidegger: Busca familiarizar al estudiante con los textos más representativos de la filosofía de Martin Heidegger y de algunos de sus más significativos comentaristas actuales.

F-6434 Seminario de Epistemología. El curso tiene como texto la obra de V. I. LENIN Materialismo y Empiriocriticismo (1908), es, por lo tanto, un curso monográfico, cuyo programa se encuentra dado en la obra del mismo Lenin, en la lectura, estudio y comentario detenido de la misma. Desde el punto de vista de la formación filosófica y del contenido de la obra con lo señalado anteriormente se tendría, por delante, un vasto programa de sesiones para un Seminario como el presente: cada sesión estaría dedicada, previa lectura individual por parte de los estudiantes, al comentario y discusión de los “artículos” en que se divide cada uno de los seis capítulos del libro.

F-6424 Introducción a la Metafísica II. Serán explicados los grandes temas de la Metafísica (Naturaleza, realidad, historia, etc.) y la articulación categorial con las otras disciplinas filosóficas, haciendo cierto énfasis en la proyección del ser del hombre en el Estado.

F-6303 Seminario: La Teoría Estética de TH. W. Adorno. Las diversas versiones de la teoría crítica han tenido gran difusión e influencia en la filosofía del siglo XX. Sus características como teoría que sintetiza las tradiciones del idealismo alemán, la fenomenología, el marxismo y el psicoanálisis, en vistas a la transformación cultural y social, han problematizado especialmente las relaciones entre la filosofía y la actividad política. En particular, la Teoría estética de Th.W. Adorno se ha convertido en un punto de referencia obligatorio para abordar las temáticas relativas al arte vanguardista y al posmoderno, así como a los problemas de la subjetividad y el poder generados por los medios de difusión masiva y las tecnologías de las sociedades industriales avanzadas. Justificadamente, se considera a este como uno de los textos centrales de la estética política: el enfoque de este autor replantea los problemas de la estética a partir de la consideración socio-histórica de las categorías de esta área de la filosofía, ampliando así las posibilidades de comprensión de los fenómenos culturales. En este sentido, no sobra recordar que su cuestionamiento del principio de identidad, a partir del cual fundamenta su dialéctica negativa, precede a los desarrollos del postestructuralismo, manteniendo un perfil crítico del capitalismo y la racionalidad de dominación. Con este curso se pretende fortalecer la reflexión sobre los problemas de la estética en la formación del estudiante de la carrera de Filosofía.

F-6214 Seminario sobre Kant. En la primera de las tres grandes críticas de Immanuel Kant no sólo se intenta una revisión fundamentadora del conocimiento científico, sino una crítica a la tradición metafísica. Sin embargo, en esta misma obra quedan abiertas las puestas para lo que podríamos llamar una fundamentación (¿o justificación?) de la creencia en Dios, en la inmortalidad del alma, en la libertad humana. Kant rechaza entonces una forma de metafísica, pero construye otra, con la firme convicción de no recurrir al “deux ex machina” de los caprichos de la razón o al de los sueños piadosos del creyente. ¿Logra a cabalidad el objetivo?. Este es el problema que se pretende analizar en el curso, partiendo principalmente de la “Dialéctica Trascendental” de la crítica de la razón pura.

F-6204 Seminario: Empirismo Inglés. El curso desea ofrecerle al estudiante una visión lo más acercada posible al pensamiento empirista inglés y sus efectos en la historia del pensamiento, partiendo de la metafísica y llegando a la moral y la política. El mundo contemporáneo posee gran influjo de esta corriente. Es un deseo del curso que el estudiante, a partir de los lineamientos empiristas, logre destacar tanto las tesis de este sistema, así como sus consecuencias e implicaciones.

F-6200 Legado del Existencialismo: Kierkaard. Nos proponemos mostrar las principales aristas del pensamiento de Soren Kierkegaard y la influencia posterior en la Filosofía de la existencia. En este sentido se hará énfasis en a confrontación del pensador danés con el

hegelianismo; el desenvolvimiento de su pensamiento, en especial los aspectos estéticos, filosóficos y religiosos y, finalmente su impacto en la filosofía contemporánea.

F-6155 Seminario sobre la Religión en Kant. Tiene como objetivo fundamental indagar la función de lo religioso en el pensamiento de este autor. A lo largo del curso se analizará como lo religioso – en un sentido no cultural positivo – representa un soporte indispensable del edificio ético kantiano. Sin embargo, el abordaje kantiano de la religión comporta una reducción sobre la que habrá también que discutir, evaluando críticamente su idoneidad y fertilidad a la hora de abordar un fenómeno tan complejo. Especial atención en el curso gozarán textos como la Crítica de la Razón Práctica y La Religión dentro de los límites de la mera razón. Sin embargo, no se escatimarán esfuerzos en el análisis de otras obras fundamentales y opúsculos menores en los que Kant se ocupa del tema. Como contrapunto histórico-crítico se discutirá el lugar de la religión en Kant en contraste/diálogo con los planteamiento de Fichte y Hegel al respecto.

F-6134 Introducción al Pensamiento en Marx. El curso versará sobre el desarrollo del pensamiento de Marx en tres etapas: Juventud o etapa humanística y filosófica, que abarca hasta la redacción del Manifiesto (1847). Madurez o etapa científica y metodológica en que Marx descubre el materialismo histórico (1847-1857) y último período o etapa en que predomina la praxis revolucionaria y cuya culminación es la redacción del Capital.

F-6114 Seminario: El problema de Dios en el pensamiento Filosófico. Este seminario abordará el estudio de diversas propuestas acerca de Dios como objeto del pensamiento filosófico. Los temas de la existencia, inteligibilidad y lugar social de Dios –y su relación con lo absoluto– serán analizados a lo largo del curso. El curso estará vertebrado a partir de tres ejes: en el primero, se hará una revisión sobre el tema de Dios en varios autores importantes de la filosofía Occidental; en el segundo, se abordarán los desplazamientos y re problematizaciones que sobre este antiguo problema filosófico realizaron los tres más importantes teóricos de la modernidad crítica. Finalmente, el seminario retomará las propuestas de Franz Hinkelammert en torno a la pertinencia de la consideración de las relaciones entre ser humano y Dios.

F-6101 Metafísica Moderna. La asignatura se ocupará de los grandes sistemas ontológicos y epistemológicos de la temprana Modernidad, con el propósito de esclarecer, analíticamente, los conceptos de substancia, causa y conocimiento. En conexión con el tema del conocimiento en general (tanto humano cuanto no humano), el curso remarcará cómo los filósofos modernos lo concibieron como creencia verdadera y fundamentada. Enfatizará, convenientemente, el fundacionismo epistemológico de la mayoría de los filósofos de la temprana Modernidad, tanto empiristas cuanto racionalistas; y el descubrimiento de la revocabilidad (=corregibilidad) de los estados intencionales (=representacionales). La asignatura se propone abordar el tema de la comunicación entre

las substancias, caso particular del cual es el problema mente-cerebro. ¿Es su conexión una conexión causal? ¿Es su conexión una conexión puramente funcional y exclusivamente lógica? ¿Son, acaso, la mente y el cerebro aspectos y, por ende, expresiones de uno y el mismo ente, como lo han propuesto contemporáneamente las teorías de la identidad de mente y cerebro? He aquí interrogantes que el mismo Rudolf Carnap (1889-1970), eximio filósofo analítico contemporáneo, se formuló en La construcción lógica del mundo. Ensayo de una teoría de la construcción de los conceptos (1928), donde caracterizó a la metafísica como la disciplina que ha de abordar la esencia (sic) del ligamen psicosomático. Huelga mencionar que tuvo por insatisfactorias las respuestas de los filósofos modernos a las correlativas preguntas.

Nos ocuparemos, preponderantemente, de los referidos conceptos y de los argumentos esgrimidos por filósofos del calibre de B. de Spinoza (1632-1677) y G. W. Leibniz (1646-1716), en favor de sus teorías ontológicas acerca de la comunicación entre las substancias. La teoría spinoziana, v. gr., es una expresión emblemática de la resolución de un problema mediante su disolución, de lo cual se infiere que el filósofo neerlandés se representó, el susodicho problema, como un genuino pseudoproblema. Con arreglo al Sefardí, el “problema” del cual hemos hecho mención es un falso problema propio de las posiciones filosóficas por superar teóricamente (ex. g. las escolásticas, las neoescolásticas, la cartesiana, la hobbesiana, etc.), mediante la formulación de una teoría que resolviese no solamente todo aquello (=explananda) que las anteriores habían podido resolver, sino también un conjunto de anomalías con las cuales éstas no habían podido lidiar satisfactoriamente.

F-6074 Seminario: Antropología de Marx. En este curso se abordarán varias temáticas centrales en la teorización de Karl Marx sobre las relaciones entre ser humano e historia. En particular, se desarrollarán las categorías de praxis, alienación e ideología, desde los escritos de juventud del autor hasta sus últimos textos, especialmente El capital. La polémica sobre las relaciones entre marxismo y humanismo será el eje a partir del cual se articulará el curso.

F-6054 Seminario sobre Kant: Crítica de la Razón Pura. Son variadas las interpretaciones que se han suscitado en torno a la finalidad fundamental de la Crítica de la Razón Pura. Sea como deseando fundamentar la ciencia físico-natural de su época; establecer una metateoría de la experiencia; una nueva fundamentación de la metafísica o como un análisis de las condiciones de la objetividad. A las que habría que sumarles la preocupación socio-histórica de Goldmann; la de fundamentar el vínculo entre empirismo y libertad de Deleuze o la incidencia sobre el presente de Foucault.

F-6052/RP1229 Introducción a la Mística Hindú y Budista. El curso se ocupa del pensamiento místico y filosófico desarrollado en el Indostán. Se estudian los periodos

védicos, épicos del hinduismo, distintas escuelas religiosas y el desarrollo del budismo, entre otras.

F-6044 Cosmología. La asignatura incursionará la dualidad de las cosmologías: la filosófica (o especulativa) y la científica. La especificidad del abordaje será ontológica y epistemológica. Se expondrá con fidelidad y se evaluará críticamente algunas propuestas teóricas cosmológicas desde Demócrito hasta S. Hawking.

F-6032 Seminario sobre Pensamiento Existencialista Contemporáneo. El curso implica una introducción y subsiguiente análisis crítico competitivo de algunas de las ideas principales de Nietzsche, Kierkegaard, Sartre, Camus, Jaspers y Heidegger con particular señalamiento de su papel en el desarrollo de la metafísica.

F-6027 Seminario sobre Filosofía y Literatura. El curso consiste en analizar las relaciones entre la filosofía y la literatura en cuanto prácticas, en cuanto disciplinas, en cuanto productos. El curso familiarizará al estudiante con diversas posiciones dentro de la querella entre lo filosófico y lo literario. En particular interesa cómo el discurso filosófico se ha constituido en relación y a veces en oposición de la literatura.

F-6026 Seminario sobre Platón. Significación ontológica de la “participación”: En este semestre se pretende construir una lectura básica del problema de la participación -methexis, metalambanein- en la filosofía platónica -escrita y no-. Dada la importancia de este tema en la Teoría de las Formas y en la propia comprensión de lo filosófico -el mecanismo cognitivo para acceder tanto a lo formal, cuanto a lo formalizado-, será necesario hacer un recorrido por la mayoría de los Diálogos de Platón y de parte de la tradición interpretativa antigua. La abrumadora bibliografía sobre este pensador hace difícil una escogencia adecuada al curso, la que se ha adjuntado no sería abarcable por parte de un estudiante tutorial, pero lo fundamental será el acceso a los textos primarios y el análisis puntual de algunos de ellos, con lo cual lo bibliográfico se reduce a la intensidad investigadora del discente.

F-6025 Seminario sobre Jacques Derrida: Metafísica y Escritura. Quizás sea Derrida el que más herramientas ha desarrollado para cuestionar lúcida e ingeniosamente los presupuestos más preciados de la tradición metafísica. El curso sentará las bases necesarias para poder seguir los alcances de esa obra, aún en formación. Para lograrlo, se recorrerán detenidamente los textos a partir de los cuales empezó Derrida a desarrollar sus más estratégicas intervenciones en el canon filosófico; esos primeros textos muestran la necesidad de una desconstrucción de la metafísica, y de una escritura que responda consecuentemente a ella. La metafísica y la escritura comparten en Occidente, según Derrida, una relación inmemorial que tiene connotaciones no sólo filosóficas, sino también culturales y políticas. La metafísica, para ser lo que es, ha tenido que proponer y sostener

una noción de escritura que, de acuerdo con Derrida, es no sólo demasiado simplista, sino además acomodada a ciertas ideas del poder, de la verdad, del orden y de lo real que han obstaculizado la relación del pensamiento –y de la experiencia en general– con una “alteridad” ajena a las posibilidades tradicionalmente metafísicas. La tradición metafísica, pues, se ha negado a asumir una rigurosa noción de escritura, de texto, por la “necesidad” de rehuir de las consecuencias que eso acarrearía. Para Derrida esa es a la vez una exclusión epistemológica, ontológica, ética y política que sobrevive aún hoy. Describir qué entiende él por esta exclusión y aquella alteridad, es de lo que se ocupará el curso.

F-6022 Seminario sobre el Idealismo Alemán. El curso de idealismo alemán se enfocará en el nacimiento y precursores en la filosofía que dan origen al idealismo alemán, así como lectura y comentarios por parte del alumno y profesor de lecturas dirigidas tanto de los precursores como de FICHTE, SCHELLING Y HEGEL, haciendo énfasis en el menos estudiado en Costa Rica, que es Federico Schelling. Sin embargo, se intentará abarcar los tres exponentes más importantes de ésta corriente filosófica.

F-6021 Seminario de Antropología Filosófica. Si el mundo ha sido el tema en el que los fenomenólogos han coincidido por ser fundamental, el cuerpo como nexo del sujeto con el mundo ha sido aquel destacado en la obra filosófica del filósofo francés Mauricio Merleau-Ponty. Su libro Fenomenología de la Percepción recoge planteamientos que se han constituido en contribuciones muy importantes para el desarrollo de teorías y perspectivas entre filósofos, estetas, psicólogos y científicos sociales, entre otros. El seminario se propone como un estudio sobre este libro, sobre su concepción de la fenomenología, así como sobre la forma particular con la que se abordan y desarrollan sus contenidos.

F-6020 Seminario de Metafísica. El seminario se dedica a la problemática básicamente moderna de la ‘subjetividad’ y la ‘reflexión’ dentro del espectro del pensamiento especulativo, pero con vistas a sus repercusiones contemporáneas, donde parece que asistimos a una ‘disolución del sujeto’. Para tales efectos, se parte de una selección de textos de Hegel que serán a la poste contextualizados en el diálogo fructífero que —con Hegel y, cabría decir también, contra Hegel— han entablado en el siglo XX Heidegger y Gadamer desde la fenomenología y la hermenéutica filosófica.

F-6018 Metafísica General. La presente asignatura emprenderá el estudio de la ontología general, disciplina cuyo objeto de estudio son las características y propiedades generales del ente.

F-6017 Seminario sobre Plotino. La última manifestación que tuvo el mundo antiguo fue el neoplatonismo. El filósofo griego Plotino (205 en Licópolis-270 en Campania) fue su fundador. Sin lugar a dudas, este pensador es uno de los hitos de la filosofía en Occidente.

La filosofía plotiniana no es solamente un intento por establecer las condiciones de posibilidad de un pensamiento, sino, y ante todo, un esfuerzo por elevar ese estado de conocimiento a una eventual vivencia, poéticamente, sin que ello obste para considerar su pensamiento como estrictamente filosófico y, por supuesto, como una “metafísica desde lo eterno.

F-6010 Seminario sobre el concepto de substancia en el empirismo inglés y en Kant.

El seminario aspira a proporcionar, a los estudiantes, los instrumentos conceptuales y teóricos necesarios para entender cómo el concepto de substancia, propio de las metafísicas realistas de la temprana Modernidad, se transfiguró en un concepto exclusivamente intelectual cuya única función es integrar, cognoscitivamente, un conjunto de insumos sensoriales. El curso permitirá, a los estudiantes, percibirse de cómo el empirismo británico contribuyó a despertar, a Immanuel Kant (1724-1804), de su sueño gnoseológicamente dogmático; y esclarecer sus pensamientos acerca de cómo las teorías empiristas de la percepción sensorial dieron pabulo al idealismo transcendental (idealismo epistemológico) del Regiomontano.

F-6008 Antropología Filosófica. Se tratará de plantear el ser y el quehacer del hombre a la luz de las doctrinas más representativas de la Antigüedad, Edad Media y de la Filosofía Contemporánea. Además de destacar el enfoque clásico antropológico griego, se hará mención de la visión bíblica del hombre, presidida por el concepto de creaturidad. Dentro del programa se abordarán no solamente los temas usuales del conocimiento y de la voluntad humana, sino una serie de situaciones existenciales como el amor, la esperanza y la libertad. Además, se especulará sobre la inserción del hombre en la sociedad dentro del tema límite del sentido de la vida.

F-6007 Seminario sobre Nietzsche. El curso consiste en la presentación y análisis de la crítica de Nietzsche a la filosofía, en particular la desarrollada en el occidente moderno. La filosofía en cuanto producción histórica se tomará como el fundamento metafísico para la moralidad del discurso en sus diversos registros, desde el mismo discurso filosófico hasta los discursos de la cotidianidad. Se considerará la variada producción del autor en especial para mostrar la crítica de la ilustración y su posterior conversión en el método geneálogico.

F-6006 Spinoza y el Racionalismo Cartesiano. El curso sobre Spinoza y el racionalismo cartesiano se propondrá introducir al estudiante en el estudio del teomonista sistema ontoteológico de Baruj de Spinoza (1632-1677), en el concreto respecto de sus tangencias genéricas con la matriz epistemontológica de René Descartes (1596- 1650): el así denominado ‘cartesianismo’, cuyo acervo conceptual devino, para el sefardí Spinoza, una suerte de bagaje escolástico por resemantizar o transponer semánticamente (tesis de Gilles Deleuze en Spinoza. Filosofía práctica); y en el momento de sus discrepancias raigales. El curso prestará singular atención a las teorías noológicas y éticas de ambos

pensadores: René Descartes (Renatus Pictus) y Baruj de Spinoza (Benedictus de Spinoza), ámbitos privilegiados para la exploración de las concordancias, las cuales no son deleznables, y las discrepancias y opugnancias raigales que contraponen a los correlativos sistemas de pensamiento. La presente asignatura abordará, asimismo, el estudio de la filosofía Spinoziana qua prueba o ensayo (*tentamen*) de superación teórica de los problemas, de las anomalías y de las aporías entrañados por el pensamiento cartesiano. En este sentido, se propone leer la doctrina Spinoziana del ente substancial y sus afecciones, amén de la teoría Spinoziana de los afectos, como propuestos teóricamente articulados para responder a problemas suscitados por la matriz disciplinar del cartesianismo.

F-6005 Seminario sobre la Metafísica de Aristóteles. En el curso se pretende analizar exhaustivamente los catorce libros que integran la Metafísica de Aristóteles, con la finalidad de comprender algunas de las principales propuestas filosóficas hechas por el Estagira en este compendio y establecer conexiones con lo señalado en otras obras. Con especial interés, atenderemos lo relacionado con los siguientes aspectos: modos discursivos y lenguaje técnico filosófico propuestos; crítica a filósofos antecesores; crítica a la teoría de las ideas; componentes de la propuesta ontológica y de la filosofía primera: *ειδος*; *έξις*; *λογος* y *ουσια*; elementos epistemológicos y lógicos; causalidad y conocimiento científico; y, teología.

F-6003 Filosofía de la Religión. La Filosofía de la Religión, como especialidad filosófica, indaga las distintas teorías explicativas del fenómeno religioso de algunos de los filósofos más prominentes en dicha especificidad temática. Como asunto central se examinarán las particularidades propias de dicho fenómeno religioso en su aproximación y distanciamiento respecto de otras formas de la cultura occidental.

F-6001 El problema de Dios en la Filosofía Contemporánea. La asignatura se propone introducir al estudiante en algunos de los abordajes que, respecto del tema de lo Divino, ha operado la denominada filosofía contemporánea. Previamente, sin embargo, elucidará el porqué de la referencia al ‘problema de Dios’, sintagma que cobra sentido cabal a la luz de los desarrollos especulativos y argumentales del siglo XVIII. Es imperioso el ocuparse de este tema, a fuer de que con frecuencia y vilipendiable festinamiento, se lo supone irreversiblemente superado o desprovisto de actualidad y pertinencia filosóficas: una suerte de resabio antediluviano la sola consideración del cual es atentatoria al progreso de la intelección del cosmos y ala humana manumisión.

F-5904 Seminario sobre Ética. Este curso analiza la problemática de la modernidad y de su expresión ética interesándose en las prácticas que articulan el poder, la dominación y la liberación. A partir de los debates ético-políticos surgidos durante la conquista de América se estudiarán los argumentos que fundan la “guerra justa” moderna y que interrogan la

situación del Otro como enemigo o bárbaro. De esta forma, el curso busca reflexionar sobre la propuesta ética y política de algunos autores españoles del siglo XVI, momento central de la interrogación sobre la alteridad americana.

El problema de la guerra es esencial para comprender el lugar del Otro frente al Yo. Esta relación, a veces dialéctica, a veces abiertamente antagónica tiene también sus raíces en el propio pensamiento filosófico, tal y como lo ha elaborado Occidente. Es por esto que la crítica de dicho pensamiento, de sus bases y de sus pretensiones es fundamental para establecer los lineamientos de una nueva ética, donde la violencia no tenga cabida. A partir del pensamiento de Emmanuel Lévinas se buscará analizar los contornos de esta reflexión crítica y el lugar que tiene el Otro como interlocutor del yo.

Finalmente, la propuesta levinasiana permitirá acercarse a la interrogación ética elaborada desde América Latina. Es así que ciertos aspectos del pensamiento del autor francés sirven de punto de apoyo para una ética con interés y proyección política. Dicha ética busca abrir un horizonte de esperanza y se articula de manera activa con la praxis social. Los elementos de estas propuestas de “liberación” forman parte del corpus de estudio en el presente curso.

F-5525 Ética y Educación Sexual. Este curso aborda la discusión y la relación entre la ética, la sexualidad, el género y la educación. Se promueve el análisis crítico y el debate sobre los procesos de construcción social del género y de la sexualidad; la educación como vía tanto para la deconstrucción como para la preservación de los roles tradicionales de género y su vinculación con el ejercicio y las prácticas culturales relativas a la sexualidad. Se identifican los principales debates nacionales y regionales relativos a esta temática y se analizan a la luz de diversas corrientes de pensamiento en ética

F-5524/RP1224 Ética Social. Este curso está enfoca la ética dentro de la realidad social. Se trata de un curso de ética, no de sociología ni de política, por eso se establecen las líneas del quehacer ético diferenciándolo de otros saberes y quehaceres; partiendo desde el ethos, cursando por las teorías de la naturaleza social del ser humano y el orden que supone el ejercicio de la vida en sociedad, todo ello siempre desde las orientaciones del ejercicio ético. El curso requiere la asistencia y la lectura por parte del estudiante; su capacidad de aprendizaje y su capacidad de razonamiento; la evaluación de situaciones convencionales y especiales.

F-5206 Seminario temas feministas: una aproximación filosófica. El tema del feminismo no ha llegado a constituirse como un tema filosófico importante. Pese a que el discurso filosófico ha contribuido a la subordinación y exclusión de las mujeres mediante tematizaciones racionales sin admitir que, pese a ser razón, es una razón patriarcal. Este curso se centra en las propuestas del feminismo filosófico, o en palabras de Michèle Le

Doeuff feminismo que filosofa, para proponer un análisis crítico del sesgo sexista en la reflexión filosófica, la constitución de un corpus filosófico no sexista, reconocimiento de las mujeres filósofas y la discusión de problemas actuales que enfrenta la sociedad

F-5201/RP1224 Ética y medio ambiente. En la asignatura se analizan conceptos como ecología, ecologismo, ética, moral y valores, así como la forma de vida contemporánea, su desarrollo industrial y global, distribución de la riqueza, consumismo y el impacto ambiental. En este sentido, el eje central del curso gira en torno a la relación ser humano y naturaleza, los ideales de desarrollo y sus implicaciones éticas.

F-5200 Seminario Ética Spinoza. El seminario está dirigido a analizar diversos aspectos de la filosofía de Baruj Spinoza: sea su ontología, su epistemología o su filosofía práctica. La filosofía de Spinoza se inscribe en el contexto causalista y mecanicista del siglo XVII.

F-5130 Seminario la moral en Albert Camus. En más de una ocasión, Camus -inspirado en la libertad, en las evidencias del mal y en la solidaridad con los semejantes- dijo que no era filósofo, sino moralista. Afirmación de particular interés, por su sentido y manifestaciones. Camus fue escritor consagrado y representante clásico de una época. Su obra -marcada (según sus críticos) más por el sentido común, que por aspiraciones puramente Filosóficas- revela interés por el individuo y evidente escepticismo ante las ideologías políticas. Allí parece acuñarse la dimensión estética (en tanto práctica de compromiso) de su legado; también la ideológica (en tanto perspectiva filosófico-moral)" Ambas aparecen unidas, sintéticamente, en su obra. Este seminario procura hallar sentido actual en tales dimensiones.

F-5116 Historia de la Ética II. El presente curso está dispuesto como continuación del curso de Historia de la ética I. Comprende la ética un estudio de las tendencias y autores éticos de la historia moderna y contemporánea de la filosofía. Como curso trata de ser una presentación clara y detallada tanto de los autores como de las escuelas y temáticas. El estudiante debe estar atento a las caracterización de las semejanzas y diferencias respectivas en cada autor, escuela y pensamiento. De esta manera el legado ético aporta elementos para comprender la realidad y el desarrollo de la filosofía de hoy.

F-5115 Historia de la ética I. El curso se concentra su atención en el estudio de la ética o pensamiento moral dentro del lapso de tiempo que va desde la Antigüedad griega hasta la Edad Media latina a través del estudio de dos nociones fundamentales: la de vida buena y felicidad. El estudio de dichos conceptos constituye un acercamiento de la filosofía moral, los modos como se entendieron, como fueron argumentados e implementados a través de la enseñanza.

F-5110 Seminario de Ética y Ciencia. el seminario se ocupará del examen detallado del encuentro de la ética y la ciencia en una doble vía: el impacto del binomio ciencia y tecnología en la ética y, a su vez, el impacto de la ética en el binomio. Se le prestará mucha atención a los retos y modificaciones que experimenta la ética cuando toma en serio a la ciencia y la tecnología.

F-5104 Seminario sobre Kierkegaard. El Seminario presente tiene como ejes la dialéctica metafísica y ética en Kierkegaard. La revisión y lectura atenta de los textos del danés facilita adentrarse en la dinámica de la existencia humana en diversos ejes: estético, moral, teológico y en todas trascendiendo el sentido metafísico en el esto y lo otro (mismidad y lo otro). El estudiante puede integrar mucho mejor el ejercicio de este pensamiento en devenir existencial al contratar los antecedentes de la filosofía kantiana y hegeliana y del cristianismo europeo del siglo XIX.

F-5003 Introducción a la Bioética. El curso inicia con una presentación de algunos de los principales enfoques éticos y su relación con la bioética. Luego se discuten las implicaciones éticas de las intervenciones humanas en las ciencias y tecnologías biológicas y de salud. Finalmente, se analizan las implicaciones éticas de las modificaciones en el medio ambiente provocadas por acciones humanas.

F-5002 Seminario: La libertad en Kant. ¿Es posible una interpretación post-hegeliana de Kant que permita juzgar la vigencia de su noción de libertad? La respuesta que estudiantes y profesor intentaremos dar a tal pregunta en el seminario exige: profundizar en la comprensión de la noción kantiana de libertad; entender algunas de las principales críticas a la filosofía práctica kantiana; tomar posición, teniendo presentes problemas morales acuciantes de la sociedad contemporánea.

F-4924 Principios Cristianos de Justicia Social en Costa Rica. Se conocerá en qué consiste la Doctrina Social de la Iglesia y comprender el momento y forma en que esa Doctrina cristalizó en formas institucionales en Costa Rica lo mismo que saber quiénes fueron las personas que dirigieron esos cambios en el país.

F-4904 Seminario sobre Marcuse. La importancia de Marcuse radica más en las preguntas que desde la filosofía y la teoría social ha formulado a la modernidad que a las respuestas que ha dado y que parecen haber sido olvidadas después de las críticas post estructuralistas. La reflexión sobre Hegel, Marx y Freud y el problema de la emancipación parecen ser los temas claves de este autor y justifican su estudio.

F-4844 Seminario sobre El Capital III. En este seminario se estudiará el tomo tercero de El Capital de Karl Marx, una de las obras más influyentes en la historia del pensamiento y la praxis social del mundo moderno. Este tomo, que aborda el proceso global de la

producción capitalista, problematiza las relaciones entre plusvalía y ganancia, a la vez que complejiza (dialécticamente) la explicación del modo de producción capitalista a partir de la consideración de factores como el capital financiero y la renta de la tierra. El curso se articulará alrededor de dos ejes: por un lado, la discusión sobre el desarrollo histórico del capitalismo; por otro, el análisis de los aspectos metodológicos, teóricos y filosóficos de este texto. En este sentido, a lo largo del curso se discutirá con las interpretaciones de Mandel, Wallerstein, Dussel y Harvey, entre otros.

F-4834 Seminario sobre El Capital II. En este seminario se estudiará el segundo tomo de *El Capital* de Karl Marx, una de las obras más influyentes en la historia del pensamiento y la praxis social del mundo moderno. Este tomo, dedicado a los procesos de circulación del capital, profundiza el estudio de los aspectos sistémicos del capitalismo, sentando las bases de la explicación marxiana sobre la dinámica de los ciclos de este modo de producción y sus crisis cíclicas. El curso se articulará alrededor de dos ejes: por un lado, la discusión sobre el desarrollo histórico del capitalismo; por otro, el análisis de los aspectos teóricos y metodológicos de este texto. En este sentido, a lo largo del curso se discutirá con interlocutores como Lenin, Polanyi, Mandel, Arrighi, Wallerstein y Harvey, entre otros.

F-4824/RP 1220 Filosofía de la Historia. En este curso se abordarán diversas perspectivas sobre la historia planteadas a lo largo de la tradición filosófica occidental, desde la antigüedad hasta la época contemporánea. Se analizarán autores como San Agustín, Joaquín de Fiore, Bossuet, Vico, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Spengler y Fukuyama, entre otros, planteando sus respectivas visiones sobre la historia en relación con sus correspondientes contextos sociales. El curso constará de dos ejes: uno, en el que se plantearán varios problemas en torno a las relaciones entre historia y filosofía; el otro, en la revisión –a partir de dichos problemas– de las posiciones de diversos pensadores y corrientes que han buscado algún sentido en la historia. Se espera presentar de este modo una perspectiva panorámica sobre los problemas de la filosofía de la historia.

F-4804 Seminario sobre El Capital I. En este seminario se estudiará el primer tomo de *El Capital* de Karl Marx, una de las obras más influyentes en la historia del pensamiento y la praxis social del mundo moderno. La lectura será intensiva y estará guiada por temas como el de la teoría del valor y el fetichismo de la mercancía, la plusvalía, el poder, la teoría de los modos de producción, la lucha de clases y la subjetividad. Se prestará especial atención a diversas posibilidades de lectura de este texto, que oscilan entre el historicismo y el estructuralismo. Complementariamente al texto marxiano se leerán y discutirán textos de Hinkelammert, Löwy, Althusser, Martínez Marzoa, Mandel y Harvey, entre otros.

F-4754/RP1219 Filosofía del Lenguaje. La asignatura versará sobre algunos temas fundamentales de la filosofía contemporánea del lenguaje, como por ejemplo la distinción de sentido y referencia, el internismo semántico, los nombres propios, la teoría russelliana

de las descripciones definidas, las proposiciones russellianas, la teoría pictórica del significado, el holismo semántico, la célebre tesis de Willard van Orman Quine (1908-2000) acerca de la indeterminación de la traducción radical, las teorías de la referencia directa, los términos indéxicos, etc. A pesar de su vocación de contemporaneidad, usará de dos obras de la temprana Modernidad como puntos de partida, en orden a facilitar, a los discípulos, el deslindamiento del dominio y la connaturalización con unos ciertos objetos conceptuales. Aludimos, concretamente, al primer libro del hobbesiano De Corpore (1655), y al tercer libro del lockeano Un ensayo sobre el entendimiento humano (1690). John Locke (1632-1704) formuló la primera versión sofisticada y consistente de la tesis conocida como internismo semántico, de acuerdo con la cual es significado es un ente exclusivamente mental.

F-4694 Cátedra Rodrigo Facio: Misión de la Universidad. Tratar de esclarecer el concepto de universidad a través del estudio del desarrollo histórico de la educación superior. Se analiza la problemática que afronta el sistema universitario actual; enfocando dentro de este contexto la Universidad de Costa Rica.

F-4454 Filosofía de la Educación. El presente curso inicia en un primer término abordando el tema de la educación desde su concepción más amplia, que es enfocar la filosofía misma como una filosofía de la educación. En segundo término, conocer el pensamiento pedagógico de las corrientes más importantes y sus más destacados exponentes y en un tercer lugar, determinar con sentido crítico el contenido de los aportes de este campo filosófico a la educación costarricense.

F-4445 Filosofía del arte II. Este curso busca profundizar en una o varias temáticas artísticas a elección del docente, partiendo del estudio categorial y problemático llevado a cabo en el curso de Filosofía del Arte I. Se elegirá una o varias temáticas artísticas, con el interés de realizar una comprensión más compleja de las categorías y teorizaciones estéticas. Por ello el curso tiende a ser un curso en el que se estudien casos, problemas, fenómenos e innovaciones artísticas. El docente guiará el estudio y discusión de la temática seleccionada, acompañada de un aparato teórico propicio y esclarecedor, en donde se podrán hacer presentes desarrollos teóricos de la tradición filosófica, así como propuestas recientes o de elaboración propia del docente. De igual forma se contempla como posible la participación amplia de los estudiantes en los fenómenos y eventos artísticos del momento, o producidos por la propia participación estudiantil en el medio social, como material de reflexión crítica y académica.

F-4444/RP1216 Filosofía del arte I. El curso estudia los problemas filosóficos que surgen del arte como creación humana, sus diversos significados, las relaciones entre arte, naturaleza y sociedad, así como lo esencial de los procesos artísticos a lo largo de la historia de la cultura y las transformaciones del quehacer artístico. Se trata, entonces, de

un curso introductorio que busca tanto el desarrollo de un lenguaje básico como el planteamiento de los problemas elementales de la filosofía del arte y la estética

F-4404 Seminario Filosofía del Arte. Este seminario pretende explorar a profundidad las diferentes preguntas que el estudio de las imágenes ha generado dentro del quehacer filosófico. Fundamentalmente se centrará en las imágenes como medios dentro del fenómeno artístico aunque se desarrollarán las imprescindibles aproximaciones antropológicas, sociales, semióticas y epistemológicas a las imágenes, además de la aproximación estética. Dada la amplitud del tema de la imagen dentro de la historia de la filosofía, los estudios culturales, las teorías del arte, las teorías literarias, las teorías de los medios y de la comunicación, las ciencias cognoscitivas, las ciencias sociales, etc. El curso seguirá como tema estructurante la relación entre imagen, cuerpo, violencia e ideología, centrándose en una práctica de producción de la imagen: la fotografía. Este seminario se propone, además, como una primera parte de un recorrido panorámico por las relaciones entre filosofía e imagen, es por esto que se planeará una segunda parte del seminario, en semestres próximos, para completar el panorama de los estudios contemporáneos de la imagen, en relación también con la pintura, el cine, los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la imagen.

F-4105 Seminario Althusser y el Marxismo. El seminario se propone informar y discutir las características del pensamiento althusseriano y su aporte al desarrollo de la teoría marxista especialmente en el campo de la determinación de una filosofía marxista.

F-4044 Modos de Filosofar. El curso examina la especificidad del trabajo filosófico: su estilo, sus alcances, su relación con otros campos del saber (ciencia, literatura). Se abordará dicha especificidad como un ‘problema filosófico’ y no como un asunto específico de métodos o técnicas del filosofar. Se trabajará a partir de la recurrente disputa entre las así llamadas filosofía analítica y filosofía continental. Esta distinción, un tanto territorial y cultural (‘analítica’ como filosofía insular anglosajona y ‘continental’ como filosofía principalmente francesa y alemana), permite abordar preguntas fundamentales respecto del método y objeto del filosofar. El curso busca examinar los modos del filosofar alrededor de dicha disputa particularmente respecto de la filosofía política contemporánea

F-4030 Filosofía de la Imaginación: Epistemología y Sociedad. Se trata de un curso que busca estudiar y discutir la temática epistemológica, ontológica, estética, e histórico-social que gira en torno a una filosofía de la imaginación. Se buscará articular, a través de los temas en estudio, una cierta visión de la filosofía de la imaginación y, a la vez, una profundización en algunas de las concepciones contemporáneas más significativas, en especial las que logran plantearla ya no exclusivamente como un problema epistémico, sino como una síntesis del psiquismo que instituye histórica y socialmente el mundo y la sociedad, en una tensión recursiva e indeterminada de lo mismo y lo otro.

F-4026 Carácter y Vigencia de la Izquierda Política en América Latina. El curso presenta y discute los caracteres del pensamiento, organización y prácticas ‘de izquierda’ en América Latina, sus orígenes y diversidad de representaciones y algunos de sus logros y fracasos. Se centra en los libros “Siglo XXI: Militar en la izquierda” y “Siglo XXI: producir un mundo” y se extiende a la consideración de los procesos actuales abiertos en la transición entre siglos. Su referente conceptual entiende a ‘la’ izquierda como un complejo de necesarias prácticas rupturistas y liberadoras en el marco de una sensibilidad moderna y crítica y rechaza su versión europea ‘tradicional’ que la entiende como lugar en un continuo espacial.

F-4024 Método Dialéctico. Se estudia una de las propuestas metodológicas de mayor arraigo en la filosofía contemporánea: el método dialéctico, que pretende brindar una forma de comprender el devenir y las características relacionales de lo real.

F-4023 Seminario Modernidad e Identidad en América Latina. La identidad, producción sociohistórica dinámica, se dice respecto del sentido de la acción y se “hace ver” desde la intencionalidad (sujetos o agentes) en un espacio-tiempo (contextualidad) determinado. La discusión sobre los procesos identitarios exige una serie de distinciones analíticas capitales, tales como el sentido en tanto “entidad semántica”/“entidad de la geometría del deseo” o “sentido-sistema simbólico/sentidosistema vitai, conjuntos disposicionales/esquema corporal conductual, sentido de la acción y los “dispositivos de poder”, entre otros. El presente curso busca ser una oportunidad para el estudio de dichos elementos básicos e ineludibles para la comprensión de los procesos identitarios que marcan caminos posibles para el reconocimiento de una nueva “sujetividad” desde nuestros propios contextos de acción. Los términos “identidad” y “modernidad” permiten ingresar a las más variadas y abiertas discusiones. Dichos términos encuentran lugar en los diversos intentos para comprender y explicar procesos históricos, construcciones teórico-metodológicas, manifestaciones culturales, valores ético-políticos, instituciones sociales, la cotidianidad, etc.

F-4022 Habermas y la Teoría Social. Apuesta por un análisis a profundidad de la teoría de la acción comunicativa. Jürgen Habermas (*1929) es uno de los teóricos más versátiles y de mayor difusión en el presente, no sólo a nivel alemán y europeo, sino mundial. En América Latina la recepción del pensamiento habermasiano no ha sido para nada insignificante, por lo que interesa examinar precisamente la idoneidad y productividad del planteamiento habermasiano para entender los principales problemas por los que atraviesan las sociedades latinoamericanas. Algunas preguntas que se intentan responder a lo largo del curso serán: ¿es la idea de una comunidad ideal de habla un modelo realista de interpretación social así como de operatividad política?, ¿no representa la reducción pragmático-formal de la interacción social, con el objetivo de la búsqueda de consenso y entendimiento mutuo, más bien una forma de invisibilizar conflictos insolubles que no

encuentran reconocimiento dentro del ideal de sociedad democrática que Habermas tiene en mente?, ¿no es en el fondo el universalismo defendido por Habermas – como reacción al decisionismo moral y a concepciones relativistas de la cultura y de los valores sociales – una propuesta imperialista y occidentalizante frente a otras formas de ‘racionalidad’ y autocomprensión cultural? Estaciones importantes en el desarrollo del curso serán la toma de postura de Habermas durante el llamado Positivismusstreit (Polémica sobre el positivismo) de la sociología alemana, su crítica a la teoría de sistemas de Niklas Luhmann, el posicionamiento frente al liberalismo político de John Rawls, así como su reciente interés por la rehabilitación del discurso religioso como fuente motivacional en la esfera pública de las sociedades democráticas. Al tratarse de un curso de NIVEL 4 es de esperar un especial interés por parte de los estudiantes en la participación activa durante las discusiones que se llevarán a cabo. La lectura en inglés por parte de los asistentes es también muy deseable.

F-4021 Filosofía y Derechos Humanos. El curso examina diversas concepciones de derechos humanos, su economía política y su rol en las estructuras institucionales locales e internacionales. Se abordarán problemas fundamentales tales como la ‘naturaleza’, tipo y alcance de aquello que llamamos derechos humanos. Se examinarán sus apelativos de universal, prioritario, legal-moral (normativo), institucional y socio-político. El curso girará en torno a la tensión entre derechos humanos como ‘derechos políticos’ y como ‘derechos socio-económicos y culturales’ y en la respuesta que ofrecen a dicha tensión las más prominentes tradiciones de pensamiento tales como el neo-realismo, el cosmopolitismo, el comunitarismo, el igualitarismo liberal (y social) y el libertarismo.

F-4020 Introducción al pensamiento social. Este es un curso introductorio de filosofía social. Se busca presentar y discutir algunas de las tradiciones modernas del pensamiento social vistas alrededor del desafío elemental que las variables ‘pensamiento’ y ‘sociedad’ presentan, a saber, que el conocimiento social (ciencia o filosofía como saber relativamente autónomo y objetivo), estando pre-determinado por la base social de la cual procede, no es más que una ilusión—o que ‘lo social’ no es propiamente un objeto de conocimiento. El curso revisa en sus líneas generales el trabajo de algunos de los más influyentes teóricos sociales tales como Karl Marx, Max Weber, G.H. Mead, Alfred Schutz, Talcott Parsons, Pierre Bourdieu, Jurgen Habermas y Anthony Giddens. Se intenta poner de relieve la importancia del debate sobre el pensar social en el contexto latinoamericano a la luz de lo que el profesor Helio Gallardo ha llamado ‘el pensar radical’.

F-4019 Pensamiento Iberoamericano. El curso busca informar y discutir las principales formas bajo las que se discute el carácter e identidad de lo latinoamericano desde las condiciones latinoamericanas. El análisis se concentra en las sensibilidades que han dominado el imaginario social después de la Segunda Guerra Mundial (desarrollismo y

crecimiento/ganancia). O sea en los acompañamientos o polémicas más recientes sobre los procesos de modernización.

F-4018 Origen y Comienzo del Filosofar en Iberoamérica. El curso discute la producción de identidades e identificaciones culturales en América Latina a partir de dos distinciones básicas: entre filosofar y productos filosóficos y entre origen del filosofar (ethos filosófico) y comienzo histórico de la filosofía. Desde estas distinciones se avanzan discusiones sobre el carácter de la función intelectual (sentir/descernir/imaginar/incidir radicalmente) en América Latina y sobre las historias articuladas: una oficial, institucional y las de los pueblos y realidades invisibilizadas o distorsionadas por la cultura dominante. Desde esta perspectiva se discuten experiencias sociohistóricas (como el carácter de La Conquista ibérica), o más técnicamente 'filosóficas' (como la disputa por la existencia o inexistencia de una filosofía latinoamericana o en América Latina) o la función intelectual del filosofar en el proceso de mundialización en curso. Textos básicos introductorios son R. Fragomeno: La utopía constituyente y H. Gallardo: Pensar en América Latina

F-4017 Crítica Filosófica de la Posmodernidad. Este curso intenta abrirle al estudiante perspectivas para el análisis crítico de la postmodernidad, como un fenómeno cultural potenciado desde diversos ámbitos en el sistema mundial desde mediados del siglo XX. Siguiendo a Callinicos, caracterizamos la postmodernidad a partir de la confluencia de tres factores: el orden productivo surgido tras la segunda posguerra mundial; la emergencia de corrientes arquitectónicas y estéticas que critican a las vanguardias del siglo XX; y el auge del pensamiento post estructuralista en los medios intelectuales Occidentales. El desarrollo extensivo de estos ejes analíticos incluirá la revisión de las relaciones entre modernidad y postmodernidad en América Latina.

F-4016 Arte y Política. Esta asignatura busca propiciar una reflexión filosófica sobre los entresijos contraculturales de las últimas décadas: la generación beat, los situacionistas, el hippismo y el punk, entre otras. Se trata de una historia silenciada, tergiversada y secuestrada por la industria del espectáculo y el entretenimiento. Sus fuentes más cercanas son las vanguardias europeas y latinoamericanas. Por las características de una historia así, el curso pretende esbozar vínculos conceptuales entre distintos géneros artísticos contraculturales, sus expresiones estéticas, iconográficas, filosóficas y políticas, y la irrupción de movimientos radicales, transgresores, hedonistas, místicos, etc.

F-4015 Seminario sobre literatura y violencia. En esta asignatura se trata de hacer un análisis de la violencia y de la literatura como componentes estructurales de la sociedad, siempre dentro de la búsqueda de nuevos elementos y de la elaboración de nuevos conceptos que permitan realizar un análisis del campo social.

F-4014 Ideología y Comunicación. El curso pretende estudiar el proceso de la comunicación en una forma crítica, que permita a los y las estudiantes analizar diversas formas y contenidos de la comunicación del medio en el que viven, a la luz de los distintos matices que puede tener el concepto de ideología, especialmente los de tradición marxista.

F-4013 Seminario Vanguardias artísticas de la modernidad. Este curso se ocupa de los problemas filosóficos, estéticos y socio-políticos de los movimientos artísticos occidentales de vanguardia surgidos durante la primera parte del siglo XX. Asimismo, se estudiarán las vanguardias europeas (Futurismo, Dadá, Surrealismo y Expresionismo) y las vanguardias latinoamericanas (Creacionismo, Ultraísmo, Vanguardia Brasileña, Estridentismo y la Vanguardia Nicaragüense).

F-4012 Seminario sobre Paulo Freire. Este seminario hará un análisis filosófico de Paulo Freire. Se estudiará su pensamiento en tres momentos importantes: el momento brasileño que tiene como eje principal la filosofía social, el momento latinoamericano que tiene como eje principal la filosofía de la educación y el momento universal que tiene como eje principal la filosofía política. El trabajo principal girará alrededor' de tres de las obras de Freire que correspondan a cada uno de los momentos mencionados. Los temas de estudio y discusión serán complementados con artículos del mismo autor o artículos escritos sobre su pensamiento

F-4011 Sartre: Filósofo y Artista. Filósofo, literato, agudo polemista, Jean-Paul es un clásico, porqu su obra persiste en el legado cultural del siglo XX, incluso allí donde ideas incompatibles con las suyas se han impuesto. Este curso es una invitación para investigar las grandes líneas de su pensamiento (fuentes, implicaciones, influencia). Especial atención se da a sus ideas estéticas y a su labor artística (como creador, como crítico)

F-4009 Teoría de la Ideología. Este curso aborda la teoría de la ideología como hermenéutica fundamental de la modernidad, en tanto lógica del desenmascaramiento (P. Sloterdijk). En este sentido, se estudiarán las propuestas de Nietzsche y Freud, y especialmente la teoría de la ideología derivada de los planteamientos de Karl Marx. Como eje del curso, se asumirá la caracterización tripartita de la ideología sugerida por S Zizek: la ideología como subjetividad, como objetividad y como praxis.

F-4007 Filosofía de lo cotidiano. Este curso pretende hacer ingresar al estudiante en el estudio de lo cotidiano desde una perspectiva filosófica en general teórica. Se parte de dos tradiciones que han abordado el tema a lo largo del siglo XX: la fenomenología y el marxismo.

F-4005 Seminario sobre Freud. Los métodos y principios del psicoanálisis desarrollados por Freud ofrecen una enorme riqueza de interpretaciones, metáforas y lenguajes desde

los cuales abordar la vida interior y cultural del ser humano. Conocer la obra de Freud se vuelve indispensable para conocer una de las principales narrativas del último siglo.

F-4003 Seminario Filosofía y Sociedad. El seminario enfrenta una pregunta elemental y urgente en relación con la filosofía, el quehacer filosófico, y la sociedad, a saber, la utilidad (o inutilidad) de la filosofía y su capacidad (o incapacidad) de vinculación social positiva y relevante. La cuestión puede plantearse en dos sentidos. Por un lado, se trata de una discusión respecto de las posiciones filosóficas en nuestro medio (o su ausencia) relativas a los problemas sociales más acuciantes (democracia, derechos humanos, razón pública, políticas públicas, medio ambiente, justicia social, etc.); por otro lado, la cuestión apunta al impacto (o nulidad) que tales posiciones filosóficas—o el quehacer filosófico—tienen respecto de dichos problemas y desafíos. Junto con el tratamiento de las preguntas básicas esperables (¿qué es filosofía? ¿Existe algo que se pueda llamar filosofía latinoamericana?), el seminario busca construir un instrumental analítico a partir del tratamiento de temas-problema provenientes de la epistemología social y la sociología del conocimiento. Asimismo, se trabajará con nociones ‘fuertes’ en la filosofía política contemporánea como razón pública, verdad, veracidad, poder, alrededor de aparatos explicativos y normativos como el constructivismo y las teorías del contrato social.

F-4000 Introducción al Marxismo como Filosofía. Este curso trata de aportar los elementos filosóficos más fundamentales para comprensión de la visión de mundo que construye la corriente de pensamiento marxista y sus derivaciones prácticas, tanto en sus núcleos fundamentales como en las críticas le caracterizan hacia formas de pensamiento. Se pretende que podamos construir colectivamente una caracterización del marxismo en sus distintas perspectivas: ontológica, epistemológica, ética, política y estética a través de textos que podemos considerar fundantes.

F-3974 Seminario: Pensamiento Filosófico de Borges. El presente seminario se propondrá proporcional al estudiante una visión panorámica respecto de algunos de los temas y posiciones de orden filosófico que Jorge Luis Borges (1899-1986), examinó y universalmente reconocido literato argentino contemporánea (quien obtuvo el Premio Cervantes, ex aequo con el vate Gerardo Diego, en 1980), ha ventilado en el marco de su producción literaria, la cual principió en el distante 1923 con la edición del poemario *Ferror* de Buenos Aires.

F-3954 Filosofía Contemporánea II. El curso busca estudiar la crisis y recomposición de las principales corrientes de la modernidad filosófica producida por la sociedad burguesa europea y latinoamericana a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Intentaremos acercarnos a las principales respuestas epistemológicas, políticas y estéticas que la filosofía contemporánea produjo frente a las grandes commociones sociales que se efectuaron en este tránsito de siglos. Trataremos la crítica a la modernidad y sus valores, el

surgimiento de la fenomenología, el pensamiento conservador alemán, las escisiones y nuevas derivas del marxismo tanto en su versión oficial materialista, como en su versión disidente neohegeliana. Estudiaremos también cual era el ámbito del debate filosófico en este periodo histórico en América Latina y Costa Rica, poniendo en el pensamiento positivista, el arielismo y el socialismo indoamericano.

F-3944 Filosofía Contemporánea I. El curso está orientado al estudio de las grandes corrientes que configuran el pensamiento contemporáneo a partir de Kant, a las que se busca comprender en relación con su contexto histórico y social. Se estudiará, en primer lugar, la génesis y evolución del idealismo alemán y sus raíces en el ámbito de problemas abierto por el pensar kantiano. Seguidamente se estudiarán las diversas corrientes de pensamiento que surgen con posterioridad –y como respuesta- al idealismo alemán: la izquierda hegeliana, Marx, el positivismo comtiano, Kierkegaard y Schopenhauer.

F-3934 Filosofía Moderna II. La presente asignatura emprenderá el estudio de los problemas supuestos y suscitados por la filosofía empirista de los siglos XVII y XVIII; el de las tesis filosóficas con base en las cuales se han confrontado los susodichos problemas y, en última instancia, el de algunas de las expresiones textuales emblemáticas del programa de la Ilustración, tanto en su vertiente francesa, conocida como les Lumières, cuanto en sus versiones inglesa (Enlightenment) y alemana (Aufklärung). El objetivo genérico de la asignatura consistirá en proporcionar a los discentes aquellos insumos que les permitan elaborar una representación precisa y documentalmente fundada de los correspondientes desarrollos teóricos y prácticos. La apertura del curso se justifica en consideración de que el periodo por comprender fue el escenario de la floración de desarrollos epistemológicamente empíricos, terminus ab quo del programa empírista de indagación epistemológica cuya culminación fue el empirismo lógico del Círculo de Viena, constituido en torno de Moritz Schlick (1880-1936), y la Escuela de Berlín.

La asignatura se propone abordar el empirismo postcartesiano, cuyo exponente más sistemático e influyente fue el inglés John Locke (1632-1704), autor del texto más significativo de la gnoseología anterior a Immanuel Kant: *An Essay concerning Human Understanding* (Un ensayo sobre el intelecto humano) (1690). La anterior finalidad no empece a que hayamos de abordar expositivamente el precartesiano empirismo hobbesiano, el cual es objeto de imprescindible estudio en una asignatura por consagrarse temáticamente al empirismo británico.

F-3924 Filosofía Moderna I. Los siglos XVI y XVII se pueden ver como un período muy fructífero para el desarrollo del pensamiento occidental. Durante esta época surgen dos acercamientos a un mismo problema y que más estudios han producido; las ideas de los filósofos Baruch de Spinoza, René Descartes, Nicolás Malebranche y G. W. Leibniz, así como los desarrollos científicos de Copérnico, Galileo, Kepler y Newton hacen de este

período uno de los más dignos de resaltar en el desarrollo de la filosofía occidental. El estudio de este período, tanto las ideas como el ambiente cultural, político y económico en el que se desarrollan, provee a los y las estudiantes una visión del origen de varias de las ideas que son discutidas en la actualidad.

F-3904 Filosofía Patrística. El curso se compone de tres grandes apartados, la transición de la filosofía helenística al pensamiento cristiano, la problematización del hecho religioso, y las grandes líneas del pensamiento patrístico. El estudio de la época se basa en exposiciones y lectura de textos de autores.

F-3614 Estructura y sentido del pensar en Iberoamérica. El curso intenta informar tanto acerca de las tendencias actuales del pensamiento –en sentido amplio– iberoamericano actual, como de las estructuras de las que estas tendencias son portadoras.

F-3604 Seminario sobre el pensamiento Filosófico de Antonio Machado. En los versos de Machado se encuentra una reflexión constante sobre lo que la existencia significa. Y su reflexión pasa de una fenomenología, en particular a partir de la cuestión de la mirada y de la alteridad, hasta un pensamiento panteísta. Este curso consiste en el estudio de los temas machadianos que unen muerte y existencia, erotismo e identidad siguiendo la dialéctica propia del poeta.

F-3515 Seminario sobre el Ateísmo en el Pensamiento Contemporáneo. Este Seminario analiza los planteamientos filosóficos asociados con el ateísmo en el pensamiento contemporáneo. Para ello ubica el ateísmo como una tendencia en el desarrollo de concepciones y visiones de mundo en la sociedad actual. Distingue el ateísmo del conflicto teológico, para apoyarse en una noción epistemológica que abarca los aspectos éticos, políticos, lógicos y antropológicos que caracterizan a las reflexiones sobre el ateísmo en el pensamiento contemporáneo. Con el propósito de profundizar en dichas reflexiones se han seleccionado autores y textos que permitan dilucidar sobre el lugar que ha adquirido el ateísmo actual.

F-3504 Seminario sobre la Filosofía de Bergson. Dar a conocer el pensamiento sobre las diferentes clases de moral y de religión que se han desarrollado a lo largo de la historia de la humanidad, y en especial su valoración del misticismo como auténtica experiencia humana que ensancha nuestras posibilidades de conocimientos trascendente.

F-3322 Seminario Historia del Pensamiento: Descartes. El seminario está dedicado al estudio de las Mediaciones Metafísicas de Descartes. Se procurará articularlas, primero, en el contexto de su obra y establecer sus ejes conceptuales, así como su importancia; luego se considerarán desde la perspectiva de Husserl (Meditaciones Cartesianas) y eventualmente, de otros enfoques (investigaciones).

F-3314 Seminario sobre Heráclito. El seminario se propone hacer una discusión crítica sobre el significado de los fragmentos de Heráclito, atendiendo a distintos enfoques interpretativos tanto clásicos como contemporáneos, y sugeridos tanto por el profesor como por los estudiantes. Objetivos paralelos del curso son contextualizar el pensamiento Herácliteo en el marco del pensamiento presocrático, cotejarlo con tradiciones filosóficas no occidentales y confrontar la mayoría de los fragmentos en su idioma original.

F-3215 Seminario sobre el Pensamiento de F.M. Dostoyevski. El seminario hace un análisis comparativo de las ideas filosóficas y antropológicas de Fiodor Dostoyevski y Friedrich Nietzsche a partir de las concepciones de “hombre del subsuelo” dostoyevskiano y “superhombre” nietzscheano, así como el nihilismo presente en ellos. El seminario se estructura a partir de las discusiones de los textos “Memorias del Subsuelo”, “Los hermanos Karamazov”, “Los Endemoniados” “Crimen y Castigo” teniendo como eje las obras del filósofo alemán “Más allá del bien y del mal”, “El Anticristo”, “El nacimiento de la tragedia” y “Sobre la genealogía de la moral” y “El crepúsculo de los ídolos”. En este sentido se analizan las propuestas de los autores acerca del advenimiento de un nuevo tipo de hombre, de una etapa antropológica distinta del individuo tradicional en su forma de ser y de sentir de su época.

F-3194 Seminario sobre Kant y el kantismo. Esta asignatura indaga problemas generales que suscita alguno de los textos más importantes de Immanuel Kant. Se analiza el aporte de este pensador en los ámbitos de la ética, la estética y la epistemología.

F-3184 Filosofía Clásica II. Este curso es continuación del curso Filosofía Clásica I. Plantea y trata los problemas fundamentales de la filosofía griega posterior a Platón: el “sistema” de Aristóteles (su teoría de la substancia como solución a los problemas ontológicos anteriores y la física aristotélica, el análisis del lenguaje y la ética y política como fin de la época clásica), los “sistemas” helenísticos, epicureísmo y estoicismo (como respuesta a los modelos clásicos), la crítica escéptica a todo saber dogmático, el neoplatonismo y el encuentro filosófico entre el mundo griego y el judeo-cristiano. También se tratarán algunos desarrollos filosóficos pertinentes en otras geografías, como Roma y Alejandría.

F-3114 Seminario sobre autores Griegos. Este curso se propone establecer una discusión crítica sobre el significado y los alcances del escepticismo en los pensadores griegos, tanto en los sistemas de escuelas expresamente “anti dogmáticas” (Pirronismo, Academias Media y Nueva), como en actitudes menos generales presentes desde los presocráticos.

F-3105 El teatro de J.P. Sartre. Se propone un acercamiento a las obras de teatro escritas por Jean Paul Sartre como metáforas para el análisis de los problemas socioculturales,

políticos y éticos de la sociedad contemporánea. Mediante la lectura de sus obras, se hace explícito el tránsito de los problemas filosóficos propuestos en términos de la vida, acciones, decisiones, relaciones y circunstancias históricas de sus escenarios, hacia la conformación de una visión humanista y existencialista.

F-3101 Seminario Problemas del Idealismo Trascendental. Explorar el idealismo trascendental es adentrarse en uno de los grandes relatos de la modernidad. El rasgo “metafísico” que identifica a este gran relato es ese campo metadiscursivo poblado de subjetividades. Es la revolución copernicana en el pensamiento: el mundo gira alrededor del yo pienso.

F-3094 Filosofía Precolombina. El curso pretende realizar un análisis del pensamiento filosófico precolombino en el contexto de lo que es hoy América Latina y desde dos perspectivas fundamentales: 1) La perspectiva espacial-temporal y; 2) La perspectiva de filósofos y pensadores. Estos dos ámbitos se analizarán en contraste; es decir, insertando cada autor en su espacio-tiempo particular y, a la vez, señalando las razones históricas que propiciaron determinadas líneas de pensamientos (temáticas y corrientes). Además, se seguirá un hilo conductor (histórico-conceptual) que permitirá concebir el paso de un periodo a otro y de un filósofo al otro en cierto continuo lógico, a pesar de los enormes e indeterminados estadios históricos y a pesar de las particularidades y especificidades de cada personaje. Se analizará el pensamiento filosófico precolombino en las dos mayores zonas de alto desarrollo cultural: Mesoamérica y el Imperio Tahuantinsuyo. El curso busca discernir las singularidades de la filosofía prehispánica respecto a la filosofía en su tradicional acepción europeizada, tanto desde las temáticas como desde las estructuras cognitivas. O sea, como producto orgánico y original, con problemáticas propias y autóctonas y con respuestas originales.

F-3091 Historia de la Mística Cristiana. El curso pretende poner al alumno en contacto con los temas de “la experiencia de Dios”, de la “divinización” del creyente y de la inhabitación de la Trinidad, típicos de la mística cristiana. El cuerpo del curso consistirá en el estudio de una serie escogida de textos de los grandes místicos cristianos, desde San Pablo y San Juan hasta nuestros días. Se hará énfasis en el entorno histórico y filosófico de los místicos, así como en su influencia en el pensamiento de la época

F-3090 Seminario Marxismo y Cristianismo. El curso se enfoca en la evolución de las interpretaciones marxistas sobre el fenómeno religioso en general y el desarrollo del cristianismo en específico. Se estudiará la importancia de la crítica al fenómeno religioso cristiano en la creación del materialismo dialéctico y la evolución de esta crítica a través de las sucesivas actualizaciones del marxismo (marxismo ortodoxo, bolchevismo, marxismo occidental y latinoamericano) y sobretodo la importancia de este enfoque teórico en los

modernos debates de filosofía política (globalización política y cultural, fundamentalismo, secularismo, etc.).

F-3064 Filosofía Clásica I. Este curso es de carácter magistral, se hace en el mismo un recorrido básico por la historia de la filosofía griega en sus fases iniciales, poniendo énfasis en el pensamiento platónico, que será el eje programático más importante del curso y además será su culminación. Desde el punto de vista metodológico se pone especial atención a las cuestiones conceptuales, pero se hacen amplias lecturas de los textos antiguos, de varias de las cuales se hacen reseñas, además se hace lectura de algunos artículos contemporáneos que interpretan los escritos antiguos.

F-3054 Seminario: Problemas del Pensamiento Presocrático. El primer gran periodo del pensamiento griego abre una cantidad inestimada de perspectivas para la consideración filosófica. Este curso pretende abarcar algunas de ellas, haciendo uso de las fuentes primordiales a mano y confrontando algunos de sus más importantes comentaristas. El recorrido no pretende ser histórico sino temático, procurando una retrospectiva amplia y enfáticamente activa. Los temas generales que se tratarán son: cosmología, antropología, epistemología, ontología, ética y política.

F-3044 ¿Qué es el Existencialismo? El curso aspira a introducir al estudiante a los problema de la filosofía de la existencia a partir del pensamiento de Soren Kierkegaard. Para ello se ha dividido el programa en cuatro unidades: Polémica Kierkegaard-Hegel Siglo XIX, Fenomenología de la angustia existencial y de la angustia psicopatológica, el existencialismo asistemático y el existencialismo sistemático, y teología de la muerte de Dios.

F-3022 La Sofística. Este curso está dedicado a estudiar la palabra, el “logos” griego, especialmente en el momento de su esplendor, el siglo de Pericles. Esto significa que se problematizará el nacimiento de la filosofía y se confrontará el nacimiento de la “tradición filosófica” con las “doctrinas menores o excluidas” por esa tradición. El contexto al alcanzará la forma y funcionamiento de la vida cotidiana griega en la polis. A esto se añadirá el elemento romano dentro de los estudios de retórica.

F-3021 Seminario sobre el Epicureísmo. Este seminario pretende estudiar los alcances de pensamiento epicúreo tanto en su expresión griega como en la latina (Lucrécio). Se hace un análisis contextualizado que toma en cuenta los antecedentes filosóficos, las escuelas paralelas que le enfrentan y los desarrollos ulteriores.

F-3020 Introducción al Tomismo. El curso de historia del pensamiento se ocupa del estudio del pensamiento de Tomás de Aquino con el propósito de comprender su enseñanza filosófica según los conceptos y modo de pensar del autor. Este curso exegético

lleva a conocer el vocabulario del Tomás de Aquino, así como la estructuración de sus teorías y su modo de argumentar y los problemas que enfrentaron su filosofía con la pensadores anteriores y posteriores.

F-3015 Panorama del Pensamiento Clásico. Se estudiará la formación de lo griego, además de su relación con otros pueblos, concepciones ingenuas acerca del mundo. Además, se explicará el mito y la filosofía, el concepto de la moral y el alma en Homero.

F-3014 Seminario sobre Hegel. Este curso se justifica por su actualidad filosófica y cultural. En lo que Hegel entiende por “Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas” se dan cita una serie de tópicos que hoy son insoslayables: el pensamiento consignado en el lenguaje; los modos del saber y su periodización y la identidad y la diferencia entre otros.

F-3010 Filosofía Renacentista. La reflexión filosófica de los intelectuales renacentistas, muchos de los cuales fueron filólogos, historiadores, hombres de estado, artistas plásticos, músicos, matemáticos, filósofos naturales, teólogos dogmáticos, etc., ejerció influjo feraz sobre la constitución de la nueva interpretación del mundo (Weltauffassung), signada por el viraje subjetivista que René Descartes supo elevar, en el siglo XVII, a conciencia reflexivo-conceptual. Así, pues, la comprensión de algunos filosofemas forjados durante ese periodo de doscientos cincuenta o trescientos años, habitualmente nominado „Renacimiento”, es imperiosa para potenciar la intelección de nuestra humanidad occidental contemporánea, la cual es ininteligible como se haga impropia abstracción de las aportaciones de quien contribuyeron, con su creatividad intelectiva, a la articulación de la nueva imagen de la fábrica de lo existente (das Weltbild), antonomásticamente expresada por conducto del sistema galileano, inmensa obra pletórica de filosofía, geometría y astronomía (como el autor lo advirtió el 7 de mayo de 1610 a Belisario Vinta, secretario de Cosimo II de Medici, cuarto Gran Duque de Toscana).

F-3009 Filosofía Contemporánea III. El curso busca darle tratamiento de 4 problemáticas filosóficas que han cruzado la teoría social y política, así como la epistemología en la segunda parte del siglo XX y en el inicio del silo XXI. La intención del curso es tratar de centrarnos más en temáticas y problemáticas que en autores; pero hemos tenido cuidado que los textos seleccionados sean una muestra representativa de las que se considera las principales corrientes de la teoría social y la filosofía de la modernidad tardía: marxismo clásico y occidental, posestructuralismo, posmodernismo, poscolonialismo.

F-3008 Historia del pensamiento costarricense. En el curso se estudiarán las características teóricas y socio-históricas del pensamiento filosófico costarricense.

F-3004 Seminario de Historia del Pensamiento. Este seminario analiza los vínculos entre saber, poder y subjetividad en los trabajos de Michel Foucault. Eso implica discutir las

propuestas de Foucault acerca de cómo, en la modernidad, los individuos se constituyen en sujetos y son gobernados, gobiernan a otros y se gobiernan a sí mismos. Después de una introducción general, el curso articula tres momentos analíticos en los trabajos de Foucault: 1. La sociedad disciplinaria y las subjetividades que produce. 2. La población y la gubernamentalidad como elementos claves en la genealogía del Estado moderno. 3. El gobierno y las prácticas de sí.

F-2904 Seminario Antinomias Kantianas I. Son variadas las interpretaciones que se han suscitado en torno a la finalidad fundamental de la CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA. Sea como deseando fundamentar la ciencia físico-natural de su época (Fischer, Cassirer); establecer una metateoría de la experiencia (Cohen, Patton); una nueva fundamentación de la metafísica (Heidegger) o como un análisis de las condiciones de la objetividad (Strawson). A las que habría que sumarles la preocupación socio-histórica de Goldmann; la de fundamentar el vínculo entre empirismo y libertad de Deleuze o la incidencia sobre el presente de Foucault. En todo caso hay cierto consenso en que se trata de una de las obras más importantes de toda la historia de la filosofía, al tratar de proponer nuevos planteamientos para los problemas filosóficos reconocidos por la tradición como metafísicos.

F-2614 Seminario: Galileo y el nacimiento de la Ciencia Moderna. En este seminario se desarrolla el programa teórico de Galileo Galilei, así como el impacto epistemológico y científico de su astronomía telescópica. El contexto de la polémica astronómica sobre el heliocentrismo en uno de los ejes del curso; el otro es el enriquecimiento de la relación cognoscitiva en virtud del empleo del telescopio. En fin, la modificación galileana al modo de hacer ciencia que resulta fundamental para entender la naturaleza del pensamiento científico moderno.

F-2604 Historia de la Ciencia. En esta ocasión el curso se consagra a dos aspectos principales de la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII, a saber, el astronómico y el dinámico. En el primer caso, con el trasfondo de las propuestas de Aristóteles y Ptolomeo, se estudian los aportes de Copérnico, Brahe, Kepler y Galileo. En el segundo, en contraposición a la teoría aristotélica, se consideran los aportes de Galileo, Descartes y Newton. El curso se desarrolla mediante el análisis de textos significativos de cada uno de los autores antes señalados.

F-2334 Filosofía y ciencia. El curso busca caracterizar los rasgos centrales de las ciencias. También se busca una comparación con otras formas de conocimiento y establecer la variedad de relaciones entre la ciencia y las formas de hacer filosofía.
F-2325 Seminario sobre Wittgenstein II: El curso se iniciará con el estudio de los problemas implícitos en el primer filosofar wittgensteiniano que llevaron a su autor a abandonar paulatinamente los puntos de vista expresados en el Tractatus logico-philosophicus.

Después de estudiar algunos textos de transición, sobre todo el Cuaderno azul y algunos pasajes de la Gramática filosófica, el curso se abocará casi en su totalidad al estudio de las Investigaciones filosóficas, mostrando tanto lo novedoso del nuevo pensamiento del filósofo con respecto a su pensamiento primero, como los elementos de continuidad entre ambas etapas de su filosofar. También se estudiará la influencia que ha tenido la obra del “segundo Wittgenstein” en la filosofía de nuestros días.

F-2324/RP1209 Seminario sobre Wittgenstein. Este seminario está dedicado al estudio de la filosofía del “primer” Wittgenstein: la filosofía contenida en el Tractatus lógico-philosophicus, y su influencia en la historia del pensamiento. Se estudiarán las fuentes del pensamiento del primer Wittgenstein y los problemas en relación a los cuales éste se desarrolla; también se estudiarán críticamente los presupuestos lógico – lingüísticos y las implicaciones ontológicas y axiológicas de la filosofía del Tractatus. Asimismo se estudiarán las relaciones entre esta filosofía y la que el autor desarrolla en su obra posterior, particularmente en las Investigaciones filosóficas.

F-2105 Ciencia y Tecnología en la Globalización. En este curso se indagan las relaciones y convergencias entre ciencia, tecnología y desarrollo (CTD) en el contexto de la globalización. Las conexiones que se establecen entre esos tres aspectos son de vital importancia para la visión futura del desarrollo de los países del Tercer Mundo y del planeta en su totalidad. Las maneras de concebir dichas nociones y las relaciones entre ellas tienen consecuencias en las formas concretas en las que se implementen acciones para favorecerlas o impulsarlas. Conocer los diversos enfoques y modelos de enlace de los temas propuestos es indispensable para contar con criterios suficientes a fin de evaluar críticamente las diferentes alternativas en torno del desarrollo. Por otra parte, adquirir conciencia de las consecuencias y las implicaciones de la ciencia y la tecnología para el desarrollo en el contexto de la globalización, tanto desde la perspectiva ética como política, es un aspecto crucial para la dirección de la conducta de los científicos, los tecnólogos, los agentes del desarrollo y los políticos en el contexto de la globalización.

F-2044 Seminario sobre Filosofía Analítica. Orígenes y objetivos de la filosofía analítica. Principales variantes y autores más influyentes de la tradición analítica. Estado actual y perspectivas del análisis filosófico y lingüístico. Lectura de textos seleccionados de filósofos relevantes.

F-2037 Lógica Simbólica Avanzada. Considera varias ampliaciones de la lógica estándar de primer orden, en particular la lógica modal con mundos posibles y contra tráficos. Se analizarán temas de lógica de segundo orden, en particular la cuantificación del predicado con el debate que surgió a raíz de este procedimiento.

F-2036 Lógica Modal. El curso constituye una introducción a algunas lógicas intencionales a saber: lógica modal, lógica deontica, lógica de la temporalidad, lógica epistemológica y lógica locativa. El tratamiento será axiomática y semántico.

F-2034 Lógica Simbólica Básica. El curso se propone capacitar al estudiante en el dominio de la teoría, el lenguaje simbólico y los métodos de la lógica contemporánea. Se estudiarán los fundamentos, métodos y aplicaciones del cálculo proposicional, del cálculo cuantificado de predicados monádicos y del cálculo cuantificado de predicados poliádicos (relaciones). Se buscará asimismo mostrar al estudiante la importancia de la lógica en relación a otras disciplinas filosóficas y científicas.

F-2026 Lógica Informal y Argumentación. El curso analiza diferentes modelos y estrategias de argumentación y su uso en diferentes esferas de la vida desde la perspectiva del pensamiento crítico. Se estudia y discute la relación entre evidencia y argumentación en los ámbitos científicos, sociales y políticos. Se analizan y critican varias formas comunes de discursos en nuestra sociedad relacionadas con temas como la ovnilogía, la parapsicología, la pseudo arqueología, la astrología, etc. Asimismo, se analiza el papel de la argumentación y el diálogo crítico en la sociedad democrática y en la ciencia.

F-2024 Filosofía de la Naturaleza. En esta ocasión, el curso se consagra a las grandes concepciones de la naturaleza formuladas por el pensamiento griego, para luego proyectar su influencia sobre el pensamiento posterior, en especial, en el siglo XX, tal como lo muestran los planteamientos de los físicos de la mecánica cuántica, Heisenberg y Schrödinger . En particular se estudia la concepción pitagórico-platónica, la aristotélica y la atomista como referentes griegos. En el desarrollo del programa se analizan obras y textos significativos de cada una de dichas concepciones, y el estudiante debe trabajar con obras como el Timeo de Platón; Del Cielo, y De generación y corrupción de Aristóteles y los fragmentos de Leucipo y Demócrito. La presencia del pensamiento griego en Heisenberg y Schrödinger se analiza a partir de una antología especialmente diseñada para el curso.

F-2022 Filosofía de la mente. Este curso presenta, analiza y discute algunas de las principales cuestiones filosóficas que caracterizan la filosofía de la mente. Se hará una síntesis sobre el sentido de la mente, la relación mente-cerebro y la relación mente-mundo a partir de los enfoques teóricos más influyentes. También se dará una visión general de algunos temas de importancia filosófica, tales como: conciencia, contenido mental, intencionalidad, percepción, representación e interpretación, relación causal y capacidades

F-2021 Filosofía de la Tecnología. En este curso se ofrece una introducción crítica a algunos de los principales temas y autores de la filosofía de la tecnología. Se discutirán textos clásicos de esta disciplina pertenecientes a pensadores como Ernst Kapp, José Ortega y Gasset, Hans Freyer, Arnold Gehlen, Martín Heidegger, Lewis Mumford, Jacques

Ellul, Hans Jonas, Theodor Adorno y Max Horkheimer. El énfasis se ha puesto en el examen de enfoques con orientación crítico-cultural, antropológica-empírica ética y fenomenológica.

F-2020 Seminario Filosofía de la Tecnología. Este curso analiza lo que se entiende por filosofía de la tecnología, en el contexto de la filosofía aplicada. Se plantea si puede hablarse o no de una filosofía de la tecnología, si la respuesta es afirmativa se intentará determinar sus características y naturaleza. Se exponen y analizan diferentes enfoques sobre la filosofía de la tecnología. Se hace una revisión crítica de la diferencia entre técnica y tecnología, así se intenta una definición de tecnología y técnica.

F-2019 Seminario Teorías y Revoluciones científicas. Este curso ofrece un acercamiento a los problemas y soluciones científicos, como un medio para comprender la producción académica de la filosofía de la ciencia y su desarrollo histórico. Así, se pueden analizar los planteamientos de la Revolución Copernicana, la Revolución Científico Tecnológica, la Revolución Genética y otros.

F-2015 Tecnología y desarrollo una Visión Filosófica. La presente asignatura introducirá, al discente, en el estudio de los temas fundamentales del pensamiento crítico (al cual cabe denominar, asimismo, propedéutica lógica) y la lógico formal. El curso responde a una carencia concreta de los procesos formativos de los discentes, consistente en el insuficiente conocimiento del pensamiento crítico y de los instrumentos lógicos para la evaluación de la corrección formal de los argumentos. En conformidad con el concepto por asumir de lógica, 'lógica' denota o la teoría acerca de la validez formal de la inferencia.

F-2014/RP1207 Teoría del Método. Se presenta un acercamiento filosófico a los métodos fenomenológicos, estructuralistas, dialécticos y hermenéuticos. Se estudian los supuestos ontológicos (realidad), axiológicos (valores), éticos y epistemológicos. Se abordan sus implicaciones con el estudio de metodologías de investigación: etnología, etnografía, investigación-acción, historia de vida, sociología estructuralista, crítica, entre otras. De esta manera, se analizan las relaciones que surgen entre las concepciones filosóficas de los métodos abordados y sus interpretaciones en la práctica investigativa.

F-2012 Seminario de Epistemología. El seminario de epistemología se ocupará del análisis y la discusión de las diversas teorías de la verdad, a la luz de los planteamientos que variados autores han hecho de ellas. Se parte de la importancia de la teoría de la correspondencia como núcleo central de la noción de verdad y se da respuesta a las objeciones que normalmente se le plantean.

F-2011 Problemas Filosóficos de las Ciencias Sociales. Se realizará un acercamiento general a los planteamientos epistemológicos de las ciencias sociales y, en específico, en

los campos de la psicología, antropología, sociología, ciencias políticas, economía, derecho, historia y educación. Este análisis se llevará a cabo bajo los siguientes lineamientos teóricos y metodológicos: Construcción del conocimiento, Constitución del sujeto epistémico, Relación sujeto-campo investigación, Implicaciones noéticas y noémicas. Asimismo se enfatiza en el aporte y la vinculación de la filosofía y su quehacer con estas disciplinas.

F-2008 Seminario sobre Piaget. Este seminario ofrece una revisión, análisis y reflexión epistemológica sobre la teoría piageteana y pospiageteana del conocimiento, así como su repercusión en otros campos, a saber ética y desarrollo moral; dialéctica y desarrollo del conocimiento, fundamentación de las ciencias y educación. Para ello se seleccionan textos de Piaget como fuentes primarias, la ubicación de algunas posturas pos-oiagetianas y la utilización de pruebas de origen piageteano para justificar su perspectiva epistemológica.

F-2004 Ideas Biológicas. El curso se consagra al análisis al problema de la evolución de las especies y las distintas soluciones que se brindaron -en especial- durante el siglo XIX. Se analizan las propuestas teóricas del fijismo, el catastrofismo y la evolución. Sobre esta última, se presentan las teorías de Lamarck y de Darwin-Wallace, estudiando su estructura teórica, sus críticas y ventajas, así como su contexto de desarrollo histórico

F-2003 Problemas Filosóficos de la Ciencia Contemporánea. El curso procurará una revisión de la relación entre ciencia, filosofía y teoría del conocimiento. En el primer núcleo se revisarán posiciones en torno a los elementos señalados en autores "clásicos" (Kant, Hegel, Engels y Reichembach). El segundo núcleo tratará sobre problemas de filosofía de la ciencia, partiendo de la filosofía de la biología pero procurando una comprensión más general de los mismos. El tercer núcleo pasará revisión de los autores "clásicos" del siglo XX en teoría del conocimiento (Popper, Kuhn y Piaget) para completar una reflexión general en torno a los problemas de la ciencia contemporánea desde el punto de vista netamente epistemológico. Finalmente el cuarto núcleo versará sobre las relaciones entre ciencia, economía y política (sobre todo retomando los análisis de Alan Rush) para una comprensión general de los problemas filosóficos de la ciencia contemporánea.

F-2002 Filosofía de la Matemática. El curso analiza la relación entre filosofía y matemática a lo largo de la historia así como varias de las ideas y desarrollos propuestos tanto por filósofos como por matemáticos. En este sentido el curso contempla un apartado de perspectivas donde se ofrece una visión general del campo (v.gr., el lugar de la matemática en la historia de la filosofía, la relación entre matemática y filosofía); un apartado donde se discuten de manera general los problemas estudiados en la filosofía de la matemática así como las diferentes posiciones sobre estos tópicos. La parte histórica del curso presenta las ideas de algunos filósofos (v.gr., Platón, Aristóteles, Pitágoras, Kant, Leibniz, John Stuart Mill, George Boole, etc.), resaltando la importancia de las matemáticas

en su pensamiento. El curso cierra con la presentación y discusión de las posiciones más relevantes que dominaron el debate en el campo de la matemática a inicios del siglo XX y las discusiones que le siguieron.

F-2001 Seminario Filosofía de la Física. El curso analiza cuestiones epistemológicas y ontológicas principales que se encuentran en las distintas respuestas al problema del cambio y varios de sus conceptos principales, v.g.: materia, vacío, tiempo y espacio.

F-0014 Pensamiento, mundo y lenguaje en la obra de Ludwig Wittgenstein. Tres problemas filosóficos importantes de las Ciencias Cognoscitivas son la relación del mundo con el lenguaje, la relación del lenguaje con el pensamiento y, finalmente, la relación del pensamiento con el mundo. El filósofo Ludwig Wittgenstein (1889-1951) ha ofrecido soluciones profundas, interesantes y relevantes a estos problemas, las cuales preservan una gran influencia sobre el desarrollo actual de las filosofías del lenguaje y de la mente. La presente asignatura constituye tanto un sistemático estudio crítico de las soluciones propuestas por Ludwig Wittgenstein, cuanto una exposición de los distintos influjos de estas soluciones sobre el panorama contemporáneo de las Ciencias Cognoscitivas. La asignatura también evidencia la importancia y la influencia de aquellos conceptos sobre la teoría contemporánea acerca de la mente.

F-0015 Percepción y conceptos. Uno de los problemas históricamente fundamentales de la epistemología es la naturaleza de la percepción. La percepción constituye uno de los pilares sobre los cuales podría fundamentarse el conocimiento. Sobre la base de la percepción, se han desarrollado diversas teorías filosóficas que han intentado justificar la tesis de que sí poseemos, efectivamente, conocimiento. El presente curso se ocupará críticamente, ante todo, de una de las teorías conceptualistas más recientes, fructíferas y relevantes, a saber: el conceptualismo de John McDowell, el vehículo de cuya exposición más sistemática es el opus magnum de John McDowell, intitulado *Mind and World* (1994). La propuesta de la asignatura pretende subsanar el insuficiente conocimiento, por parte de los estudiantes de nuestra unidad académica, de los más recientes desarrollos teóricos dentro de los ámbitos temáticos de la epistemología y de la filosofía de la mente.

F-0016 Seminario sobre John Rawls (1921-2001). El seminario aborda en detalle el trabajo de uno de los filósofos más influyentes de nuestra época: John Rawls (1921-2001). Con la lectura del trabajo filosófico-político del autor se examinarán los problemas fundamentales en filosofía política relativos a la composición y recomposición de las instituciones socio-políticas guiadas por los valores de igualdad y libertad—lo cual constituye el núcleo de su teoría de la justicia como equidad. A través de una lectura sistematizada de las tres grandes obras del autor (Teoría de la Justicia (1971) El liberalismo Político (1995) y Derecho de Gentes (1999)), se discutirán los principios de justicia social, la teoría política del liberalismo igualitarista, el neo-contractualismo, las concepciones de

bien y de razón, la psicología moral, y las tensiones y desafíos actuales en la esfera de las relaciones internacionales.

F-0017 Seminario teorías de la justicia. El seminario gira en torno a una cuestión central en la formulación de las diversas teorías de la justicia: la inclusión o exclusión de la idea de la justicia global. Se examinan aquellas teorías enmarcadas en el estricto modelo o sistema de los Estados-nación (la teoría de la justicia como equidad de Rawls entre ellas). Por contraste, se abordan aquellas propuestas teóricas de carácter extensivo, esto es, como teorías de la justicia desde las cuales se captura positivamente la idea de la justicia global. La disputa entre teorías de la justicia en este respecto se le conoce también como una disputa entre el cosmopolitismo y el anti-cosmopolitismo. Se trata de un debate actual, necesario y poco estudiado en nuestro medio académico. La indagación sobre la justicia social y el cosmopolitismo nos llevarán a la revisión crítica de las nociones de soberanía, libertad e igualdad, Estado y sociedad civil, democracia y derechos humanos.

F-0018 Teorías y Epistemología del aprendizaje. En este curso se analizarán los fundamentos de las teorías del aprendizaje con una perspectiva epistemológica. Se estudiarán diferentes enfoques de estas teorías, evidenciando sus premisas o supuestos más importantes, así como sus tradiciones filosóficas.

F-0019 Epistemología de la Psicología. Este curso presenta, analiza y discute algunas de las principales cuestiones filosóficas que caracterizan la epistemología de la psicología. Se propone una orientación filosófica hacia el problema de la constitución del sujeto de la psicología, el vínculo con las tradiciones filosóficas, el abordaje multiparadigmático, y la cuestión del método.

F-0020 Seminario sobre la Crítica del juicio de Kant. El siglo XVIII, siglo de la Ilustración, es la época en la que se forma y legitima una conciencia que libera al arte de la tutela religiosa y, al mismo tiempo, forja la posibilidad de un tratamiento autónomo de las cuestiones estéticas. Este seminario se justifica porque Kant es representante y abanderado de una época que necesita incorporar los sentimientos, de un modo nuevo, en la vida de la cultura y el conocimiento.