

Dr. Lorenzo Boccafogli

Curriculum Vitae

Datos personales

Estado civil: Casado

Nacionalidad: Italiana

Fecha de nacimiento: 10 de octubre de 1975

Dirección: Calle Stanford, fr. Mar y Luz, Playa Chiquita de Puerto Viejo, Limón, CR

Teléfono: 27500644; 61144899

E-Mail: boccafoglilorenzo@gmail.com

Trayectoria académica

desde las experiencias y los títulos más actuales:

Universidad de Costa Rica

2017 - Homologación de título y grado académico de Doctor en Filosofía por la UCR.

Universidad de Berna, Suiza

2016 - Publicación del trabajo doctoral "*Wege, auf denen die Sprache stimmhaft wird*": *Die Übersetzung von einundzwanzig Sonetten Shakespeares durch Paul Celan*, Unibern, Berna, Suiza, BORIS.

2012 - Grado y Título de *Doctor Philosophiae*, Facultad: *Philosophie und Geisteswissenschaften*, *Schwerpunkt Germanistik*, Universidad de Berna, Suiza.

Universidad Freie Universität, Berlin, Alemania

2005-2011 - Doctorado en Disciplinas Histórico-Filosóficas, especialización en Literatura General y Comparada, tutores: Profesor Gert Mattenklott (Freie Universität Berlin), Profesor Oliver Lubrich (Freie Universität Berlin - Universität Bern) y Profesora Camilla Miglio (Università di Napoli "L'Orientale"). Estudios paralelos en matemática pura.

Universidad de Bologna, Italia

1993-2002 - Licenciatura y Maestría en Filosofía. Disertación final: *Ermeneutica e storicità nel ciclo Atemwende*.

Universidad de Passau, Alemania

1999-2000 - Beca de Estudio Erasmus, Universidad de Passau, Alemania. Filosofía (*Hauptfach*) y matemática (*Nebenfach*).

Argumentos se especialización y investigación

Temas principales durante el periodo de Maestría y Doctorado:

- Lógica, Lógica Formal y Filosofía del Lenguaje.
- Metamatemática, Lógica Modal y Metafísica.
- Diferentes perspectivas lingüísticas en relación con la Filosofía del Lenguaje y con la Poesía Contemporánea.
- Teoría y practica de la Traducción.
- Filosofía de la Física
- Filosofía de la Mente

Actuales:

Mis fundamentales argumentos de investigación son actualmente: 1) La Filosofía de la Cognición: relaciones entre Lógica, Psicología, Neurología, Lingüística, Informática, Filosofía de la Mente; 2) La Epistemología y la Metaepistemología, en particular en relación con la obra de T. Williamson.

Estudio y investigo Lógica Clásica y Filosofía de la Lógica; me intereso para Lógicas No-clásicas y Paraconsistentes (en particular, la obra de G. Priest)

Intento de definir el *problema central de la relación entre Metamatemática y Filosofía de la Matemática como un problema de traducibilidad*. En relación con este tema central, me intereso de Teoría de Categorías; considero esta ultima también como posible alternativa fundacional a la Teoría de Conjuntos.

Me ocupo con creciente interés del significado de la matemátización para la Física Fundamental, sobre todo en termines de Metaontología.

Hasta 2020 trabajé a una interpretación critica de los *Manuscritos matemáticos* de Karl Marx a partir desde sus reflexiones sobre el Calculo Diferencial.

Experiencias como docente, participaciones

Trabajé hasta Diciembre 2020 como profesor de matemática y ciencias (curricula internacionales de escuela secundaria) por la asociación "El Cole", Puerto Viejo de Limón.

En pasado participé activamente (con contribuciones orales y publicaciones) a varios workshops y seminarios en Italia (Napoli, Bologna, Ascoli), Austria (Viena), Francia (Paris) y Alemania (Berlin, Hamburg, Osnabrück), con los profesores Prof. Christoph König, Prof. Jean Bollack, Prof. Werner Woegerbauer, Prof. Antonio Negri, Prof. Irene Fantappié, Prof. Camilla Miglio,

Prof. Peter Waterhouse. Fui para varios años coordinador del CSTS (*Centro Studi Teoria della Storia*, dirigido por el Prof. Barnaba Maj) de la Universidad de Bologna.

Organicé el *Primer Congreso Internacional de Lógica, Epistemología y Metodología de la UCR*, con amplia participación internacional, Junio 2021.

Soy co-organizador del *XIX Simposio Latinoamericano de Lógica Matemática*, Julio 2022.

Publicaciones

Libros:

- Con Dr. Pier Marco Turchetti, Dr. Massimo Pizzingrilli: *Celan-Lexikon*, Macerata, Quodlibet, en preparación.
- "Wege, auf denen die Sprache stimmhaft wird" *Die Übersetzung von einundzwanzig Sonetten Shakespeares durch Paul Celan*. (Dissertation, Universität Bern, Philosophisch-historische Fakultät, Institut für Germanistik / Komparatistik), 2012, en Alemán, disponible online:

<http://boris.unibe.ch/77610/>

Artículos (parcial, seleccionados):

- . Boccafogli, L. (2022), Basic Epistemology and Theory of Cognition in a Categorical Frame. En preparación para: Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica.
- . Boccafogli, L. (2022), Review of *Max Freund - The Logic of Sortals*, en publicación para la revista *Dókos*, Ápeiron Ediciones, Universidad de Castilla-La Mancha. Rev. en Dialnet.
- Boccafogli, L. (2021), Szondi, Berman y la *Frühromantik* - como un *Memoire*, Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica. VOL. 60 NÚM. 157.
- . Boccafogli, L. (2020) ¿Un mundo o muchos mundos? Morfismos y "objetos finos" (Algunas líneas guía para una filosofía común de física y matemática). Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica. VOL. 58 NÚM. 150-151.
- Boccafogli, L. (2007) Note a Schneepart. Dello scrivere e del Tradurre. Napoli: Università "L'Orientale", 175-181.
- Boccafogli, L. (2007) I pronomi in traduzione. L'opera e la vita. Atti del convegno di Napoli, 22-23 gennaio 2007, 149-168.
- Boccafogli, L. (2006) Michel Foucault e il dibattito sul postmodernismo. *Discipline Filosofiche*. Macerata: Quodlibet, 127-142.

Traducciones:

Traductor oficial para *Panta Rei* Italia:

- *Autobiografia di Paul Frölich* (alemán - italiano), Panta Rei, Milano, 2010, libro impreso.

Traductor (alemán - italiano) de artículos de Roland Reuß, Günter Martens y Peter Staengle:

- Roland Reuß, *Vicende del manoscritto, vicende della stampa. Appunti sulla "genesí del testo"*.
- Günter Martens, *Sul compito critico dei filologi editoriali. Tesi per un concetto allargato della critica testuale*.
- Peter Staengle, *Lo Institut für Textkritik [Istituto per la critica testuale] – una cooperativa di editori indipendenti*.

En el periódico *Ecdotica* 3, 2006, libro impreso, Universidad de Bologna (Profesora Camilla Giunti), P. 60-102, 291-294.

Idiomas

Idiomas conocidos a nivel de docencia: Italiano, Inglés, Alemán, Español.

Idiomas conocidos a nivel de traducción técnica (y comunicación a nivel medio, en el primer caso): Francés, Latino antiguo.

Conocimiento básico del Griego antiguo.