

Currículo

Nombre: Alexander Jiménez Matarrita.

Grado Académico: Doctor en Filosofía (Universidad de Salamanca)

Experiencia docente

- Catedrático de la Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica (UCR)
- Profesor de posgrado UCR: Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, Doctorado en Filosofía, Doctorado en Educación, Maestría en Artes
- Profesor Visitante de la Universidad de Salamanca

Experiencia de Investigación

- Investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas. UCR
- Coordinador e Investigador del Informe Nacional de Desarrollo Humano. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) diciembre 2006-enero 2008
- Investigador en Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)
- Investigador y Editor del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
- Investigador y Editor en Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Experiencia docente-administrativa

Decano de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica (2002-2006)

Director del Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura (2010-2016)

Distinciones

Premio de Ensayo “Manuel Formoso Herrera” del Semanario Universidad, 1996. Título del ensayo: “Las trampas de la desgracia. Intimidad y medios de comunicación social”.

Primer Premio Extraordinario. Tesis doctorales de la Universidad de Salamanca (2001-2002).

Premio Nacional de Ensayo “Aquileo J. Echeverría”, 2002, Ministerio de Cultura, Costa Rica. Libro: *El imposible país de los filósofos: el discurso filosófico y la invención de Costa Rica*. San José: Perro Azul y Arlequín. 2002.

Palmas Académicas del Gobierno de la República de Francia. 2006.

Premio de ensayo Jorge Volio. Colegio de Licenciados y profesores. 2011. Título del ensayo: “Constantino Láscaris, Costa Rica: nombres que se lleva el río”.

Proyectos de Investigación

1996. “El libro de filosofía en Costa Rica”. (743-94-289). INIF, UCR. Investigador principal.

1996-1998. “El discurso filosófico costarricense. Emergencia e impacto cultural”. (743-96-341). INIF, UCR. Investigador asociado.

2002-2004. “Bibliografía filosófica costarricense. Siglo XX”. (743-A2-105). INIF, UCR. Investigador principal.

2006-2007. “Identidades y Convivencia”. Segundo Informe Nacional de Desarrollo Humano. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Investigador principal.

2008. “Construyendo una comunidad. Integración de niños, niñas y adolescentes refugiados colombianos en Costa Rica”. Agencia de las Naciones Unidas para los refugiados (ACNUR). Investigador asociado.

2008-2009. “Sociedades de acogida y éticas de la hospitalidad”. (743-A8-526). INIF, UCR. Investigador principal.

2009. “Prensa escrita costarricense y población migrante y refugiada”. Observatorio de Medios de Comunicación para la Población Migrante y Refugiada. Coordinador e Investigador principal.

2010. “Estado de la niñez y la adolescencia migrante”. Fondo de las naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Investigador principal.

2010-2012. “Edición y estudio crítico de la obra filosófico-literaria de Constantino Láscaris”. Vicerrectoría de Docencia. Universidad de Costa Rica. Investigador Principal.

2013. “Aprendiendo a vivir juntos. Convivencia y desarrollo humanos en Costa Rica”. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Primer Coordinador, Investigador y Redactor Principal.

2015. “Filosofía y Literatura en la obra de Roberto Murillo”. Proyecto inscrito en el Instituto de Investigaciones Filosóficas”. UCR. Investigador Principal.

(2017). “Modernidad y estéticas vanguardistas en el Repertorio Americano. 1919-1949”. Proyecto inscrito en el Instituto de Investigaciones Filosóficas”. UCR. Investigador Asociado.

Congresos y Seminarios

1989. Ponente. V congreso centroamericano de Filosofía. San José de Costa Rica. Título de la ponencia: “La inocencia y el mal en la obra de Albert Camus”.

1992. Ponente. Seminario “La postmodernidad desde América latina”. San José de Costa Rica. Título de la ponencia: “El museo imaginario posmoderno”.

1994. Organizador. Seminario “Nietzsche y la modernidad”. San José de Costa Rica. Centro Cultural de España.

1995. Organizador y ponente. Ciclo de tertulias. “La vida está en otra parte”. San José de Costa Rica. Centro Cultural de España.

1996. Organizador. Ciclo de tertulias. “Costa Rica imaginaria”. San José de Costa Rica. Centro Cultural de España.

1997. Ponente. Seminario “El debate sobre Postcolonialidad y Postmodernidad”. Leipzig, Alemania. Título de la ponencia: “Identidades imaginarias: Filosofía y colonialismo en Costa Rica”.

1997. Ponente. Seminario “Postmodernidad y Ciencias Sociales”. Universidad Central de Venezuela y Universidad de Carabobo. Caracas y Valencia, Venezuela. Título de la ponencia: “Intimidad, desgracia y medios de comunicación”.

1997. Organizador. Ciclo de tertulias. “El desencanto político”. San José de Costa Rica. Centro cultural de España.

1999. Ponente. V jornada de Hispanismo filosófico. Santander, España. Título de la ponencia: “Constantino Láscaris en Costa Rica. Costa Rica en Constantino Láscaris”.

2000. Ponente. Congreso “El exilio republicano”. Salamanca, España. Título de la ponencia: “El exilio filosófico español en Costa Rica”.

2000. Ponente. Seminario “Desafío de la diferencia: raza, género, clase”. Salvador de Bahía, Brasil. Título de la ponencia: “La invención de la nación en Costa Rica”.

2001. Ponente. Seminario “Filosofía y Literatura”. Instituto de Filosofía, CSIC, Madrid, España. Título de la ponencia: “Las imaginaciones generosas”.

2002. Ponente. Seminario “La construcción de las identidades nacionales europeas”. Instituto de Filosofía, CSIC, Madrid, España. Título de la ponencia: “El principio de nacionalidad”.

2002. Ponente. Seminario “Diversidad cultural y Mundialización”. Centro de Cooperación Cultural para América Central de la Embajada de Francia. San José de Costa Rica. Título de la ponencia: “La televisión y el sufrimiento de los extraños”.

2003. Ponente. Seminario “Construcción de la nación en Iberoamérica”. Valencia, España. Título de la ponencia: “Costa Rica o de cómo se inventan las excepciones”.

2003. Organizador. Coloquio “Pierre Bourdieu: fragilidades de un sociólogo de combate”. Centro de Cooperación Cultural para América Central de la Embajada de Francia. San José de Costa Rica.

2005. Ponente. Jornada México-Centroamérica por la Diversidad Cultural. Conaculta y Unesco. Ciudad de México. Título de la ponencia: “Diversidad de culturas, educación sentimental y derechos de minorías”.

2005. Organizador. Seminario “El futuro del Pensamiento Iberoamericano, hacia una nueva modernidad: a los cuatrocientos años del Quijote”. Fundación Rafael del Pino, Fundación Carolina y Colegio Libre de Eméritos. Madrid.

2007. Organizador. Ciclo de conferencias “Modelos de convivencia y regímenes de bienestar”. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Centro Cultural de España en Costa Rica.

2008. Organizador. Ciclo de conferencias “Identidad y cultura”. Centro Cultural de España en Costa Rica. Octubre y Noviembre de 2008.

2010. Organizador. Ciclo de conferencias “Prácticas artísticas: crítica cultural y acción política”. Centro Cultural de España en Costa Rica.

2011. Ponente. IX Congreso Internacional de Filosofía Intercultural. San José de Costa Rica. Febrero de 2011. Ponencia: “Imaginaciones, migraciones y formas de estar juntos. Convivencia, migración e interculturalidad en Costa Rica”.

2014. Ponente. Simposio Internacional “Entre compomiso y desencanto: los intelectuales y la política en América Latina”. San José de Costa Rica, octubre de 2014. Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt. Universidad de Costa Rica. Título de la ponencia: “Constantino Láscaris, un intelectual desencantado”.

2017. Organizador y Coordinador .Coloquios de Guanacaste. Encuentro de investigadoras e investigadores relacionados con Guanacaste. Julio de 2017. Doctorado en Sociedad y Cultura, UCR. Sede Chorotega, UNA, Nicoya.

Publicaciones

(1990). "La inocencia y el mal en Albert Camus". *Revista de Filosofía*. Universidad de Costa Rica. XXVIII (67/68), 113-118.

(1991). "Sócrates y la dimensión ético-política de la sofística". En Annie Hayling (Ed.) *Mundo griego y Renacimiento*. San José: Librería la Mini. 47-61.

(1991). "El hombre en el contexto de la Ilustración". En Alexander Jiménez et al. *Sociedad moderna y contemporánea: una visión filosófica*. San José: Librería la Mini. 9-27.

(1992). "La vocación creadora del hombre". En Edgar Roy Ramírez et al. *Reflexiones filosóficas*. San José: La mini. 41-58.

(1992). "El lugar de la imaginación en el proyecto filosófico cartesiano". *Revista de Filosofía*. Universidad de Costa Rica. XXX (72), 159-164.

(1992). "Sobre la constitución y los alcances de la imaginación creadora en Bachelard". *Revista Comunicación*. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Vol. 6, año 15, nº 2, 5-9.

(1993). *Del búho a los gorriones. Ensayos sobre la postmodernidad*. (Editor y coautor). San José: Guayacán.

(1993). "El museo imaginario postmoderno". En: Alexander Jiménez. *Del búho a los gorriones. Ensayos sobre la postmodernidad*. San José: Guayacán. 53-70.

(1994). "Dios, Nietzsche y la postmodernidad". En Antonio Marlasca et al. *Por Dios, Contra Dios*. San José: Guayacán. 77-95.

(1994). "Postmodernidad, escritura y realidad". *Revista Praxis*. Nº 47-48. 43-54.

(1994). "Abelardo Bonilla y la crítica literaria costarricense". *Revista Káñina*. Universidad de Costa Rica. Vol. XVIII (1), 9-13.

(1996). "El libro de filosofía en Costa Rica 1940-1995". *Revista de Filosofía*. Universidad de Costa Rica. XXXIV (83-84), 465-467.

(1997). "Las trampas de la desgracia". En: *Revista Chasqui*. Quito, Ecuador.

(1997). *Libros filosóficos costarricenses 1940-1995. Autores, temas, títulos y reseñas*. Número Extraordinario (87) de la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*.

(1997). "Ese país en donde nunca estuvimos. Cultura y sociedad en Costa Rica 1980-1995". *Revista de Filosofía*. Universidad de Costa Rica. XXXV (86), 161-168.

- (1998). *Costa Rica imaginaria* (Ed. y coautor). Heredia: Efun.
- (1998). *La percepción de lo político en Costa Rica* (Ed. y coautor). Heredia: Efun.
- (1998). *Nietzsche y la modernidad* (Editor y coautor). Heredia: Efun.
- (1998). *La vida está en otra parte: el ocio, los placeres, los amores* (compilador y coautor). Heredia: Efun.
- (1998). “El desorden del discurso. Imaginario y Filosofía costarricenses”. En: *Re-Visión de un siglo 1897-1997*. San José: Museo de Arte Costarricense. 110-122.
- (1999). “También la escritura es un espejo encantado”. En Jorge Jiménez (Editor). *De cómo se escribe filosofía. Ensayos filosóficos*. San José: Arlekin. 149-164.
- (2000). “Identidades imaginarias: Filosofía y Colonialismo en Costa Rica”. En *Postcolonialidad y postmodernidad en América Latina*. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag.
- (2000). “Constantino Láscaris en Costa Rica, Costa Rica en Constantino Láscaris”. En: Capellán de Miguel, Gonzalo y Ajenjo Bullón Xavier, *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española*. Santander, España: Asociación de Hispanismo Filosófico. 369-377.
- (2000). “Arnoldo Mora y la identidad nacional”. (Coautor). *Revista de Filosofía*. Universidad de Costa Rica. XXXVIII (94), 97-107. Enero-junio 2000.
- (2001). “Exilio filosófico español en Costa Rica: Teodoro Olarte, Constantino Láscaris y Francisco Alvarez”. En: *El exilio cultural de la guerra civil (1936-1939)*. Salamanca: Editorial de la Universidad de Salamanca. 111-118.
- (2002). *Identidades y ciudades: patrimonios imaginarios* (Editor y coautor). San José: Editorial Arlekin.
- (2002). “Los extraños son esos seres difíciles”. En Alexander Jiménez. *Identidades y ciudades: patrimonios imaginarios*. 11-41.
- (2002). *El imposible país de los filósofos: el discurso filosófico y la invención de Costa Rica*. San José: Editorial Perro Azul y Editorial Arlekin.
- (2002). “Compasión y salud” (Coautor). En *Isegoría*. N° 27. Diciembre 2002. Madrid. 211-223.
- (2004). “Filosofía, Literatura y memoria de las víctimas”. *Revista Herencia*. Vol. 16, n° 1-2. 53-63.
- (2004). *Sociedades hospitalarias: Costa Rica y la acogida de inmigrantes* (Editor y coautor). San José de Costa Rica, Ediciones Perro Azul y Editorial Arlekin.
- (2004). “El llamado a la hospitalidad”. En: Jiménez Alexander (ed.). *Sociedades hospitalarias: Costa Rica y la acogida de inmigrantes*. San José de Costa Rica, Ediciones Perro Azul y Editorial Arlekin. 7-26.

- (2005). "Costa Rica o de cómo se inventan las excepciones". En: Colom G. Francisco (Ed.) *Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico*. Madrid: Iberoamericana. 955-973
- (2005). *Elogios para un caballero derrotado: seis ensayos sobre el Quijote*. (Editor). San José: Editorial Arlequín.
- (2005). "Diversidad de culturas, educación sentimental y derechos de minorías". En: Conaculta y Unesco-México, *Jornada México-Centroamérica por la Diversidad Cultural*. Memoria General. Dirección General de Culturas Populares e Indígenas. México. 113-123.
- (2005). "Extranjeros, extraños, compañeros de viaje". *Revista Umbral*. N° 17. Colopro: San José. 19-26.
- (2005). "Países inhóspitos, países hospitalarios (o de cómo imaginamos el lugar de los inmigrantes en Costa Rica)". *Revista Defensa Pública*. N° 4. San José. 108-116.
- (2008). *Teodoro Olarte, un filósofo de la cultura*. Vitoria: Universidad de Deusto y Ayuntamiento de Vitoria.
- (2008). "Teodoro Olarte, un exiliado silencioso". En Ascunce J.A. et al. *Exilio y Universidad: presencias y realidades 1936-1955*. Vol. II. Donostia: Saturraran. 385-403
- (2008). "Vida comunitaria e identidades de niños, niñas y adolescentes refugiados colombianos en Costa Rica". (Coautor) En *Construyendo una comunidad: la integración de niños, niñas y adolescentes refugiados colombianos en Costa Rica*. San José: ACNUR. 71-118.
- (2008). *Migración y cultura en Costa Rica*. Agencia Española de Cooperación Internacional. En: www.mirandosur.org
- (2008). "Prejudice, Discrimination and Intergroup Conflict". *Revista Actualidades en Psicología*. 22, 2008, 125-129.
- (2009). *Prensa escrita costarricense y población migrante y refugiada. Informe de noticias del año 2008*. Coordinador y Redactor Principal. San José de Costa Rica: Observatorio de Medios de Comunicación para la Población Migrante y Refugiada.
- (2009). *La vida en otra parte. Migraciones y cambios culturales en Costa Rica*. San José de Costa Rica: Arlequín.
- (2010). "Transformación de las prácticas sociales y nuevos horizontes culturales a partir de las migraciones en Costa Rica". En: Centro Cultural de España en México e Instituto Nacional de Migración. *Migraciones: mirando al sur*. México. Pp 14-25.
- (2010). "Migración e imaginación política. Migrantes, leyes y planes de desarrollo en Costa Rica". *Revista de Análisis Político*. Volumen 1, año 4. 49-79.
- (2011). *Estado de la niñez y adolescencia migrante. Derechos y desarrollo humano de niños, niñas y adolescentes migrantes nicaraguenses en Costa Rica*. Investigador y Redactor Principal. UNICEF: San José.

(2011) “Imaginaciones, migraciones y formas de estar juntos. Convivencia, migración e interculturalidad en Costa Rica”. En: Fornet-Betancourt (Editor). *La convivencia humana: problemas y posibilidad en el mundo actual. Una aproximación intercultural*. Aachen, Alemania: Editorial Mainz GmbH Aachen.

(2012). *Tiempos del Farolito. Veinte años del Centro Cultural de España en Costa Rica 1992-2012*. San José: Arlekin.

(2012). *Migraciones, convivencia y educación intercultural*. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.

(2013). (Editor e investigador). PNUD. *Aprendiendo a vivir juntos. Convivencia y desarrollo humano en Costa Rica*. Segundo Informe Nacional de Desarrollo Humano. San José, Costa Rica: PNUD.

(2014). “Constantino Láscaris y El Costarricense. Extrañezas de un forastero en Costa Rica”. *Revista Umbral*. No. 34. Colopro, San José. 29-40.

(2016). “Teodoro Olarte y la revista *Idearium*. ¿Un proyecto cultural inconcluso?”. En: Iker González-Allende (Editor). *El exilio vasco. Estudios en homenaje al profesor José Ángel Ascunce Arrieta*. Bilbao: Universidad de Deusto. 395-411.

(2017). “Presentazione”. Antonio Gramsci in Costa Rica. A cura di Martino Contu. Cagliari: Aipsa Edizioni. 9-14.

(2018). *El sonido de los cuerpos al bailar. Danza Universitaria 1978-2018*. San José: Arlekin.

(2018). *La vida en otra parte. Migraciones y cambios culturales en Costa Rica*. San José: Arlekin. Segunda edición revisada.

(2019). “María Teresa López de la Vieja. Usos de la Filosofía y la Literatura”. En: *Hacer justicia haciendo compañía. Homenaje a María Teresa López de la Vieja*. Roldán I, Triviño R, Navarro M, Rodríguez-Arias D y Roldán C (Eds.) Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca.

(2020). *Las formas de la madera. Casas, escuelas e iglesias de Nicoya*. San José: Arlekin.

(2020). “El gran incógnito y El costarricense. Dos momentos del discurso filosófico costarricense”. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. En prensa.

(2021). “Tan lejanos y tan próximos. Simmel y la extranjería”. En Francisco Colom. Homenaje al profesor José María González.

(2021). *Max Goldenberg. Canciones para un viaje*. San José: Arlekin.

Dirección de tesis

Tesis doctorales dirigidas

(2005) *Construcción de supranacionalidades y transferencia de soberanía en procesos de integración regional*. Jaime Delgado Rojas. Doctorado en Filosofía. Universidad de Costa Rica.

(2009) *Ceguera y mirada como configuración simbólica dentro de la literatura*. Oscar Alvarado. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2010) *El concepto de autorreflexión en Jürgen Habermas*. Mario Salas Muñoz. Doctorado en Filosofía. Universidad de Costa Rica.

(2011) *Análisis del discurso sobre (In)Seguridad ciudadana en Costa Rica*. Giselle Bustos. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2013) *Desde este otro lado. Subjetividades e Imaginarios Sociales de mujeres afrodescendientes e indígenas bribris en Costa Rica*. Christina Schramm. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2014) *Feminización de la migración. Historias de vida e imaginarios de mujeres migrantes*. Marisol Patiño. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2017) *El sujeto anormal y las sociedades disciplinarias en la literatura y el cine*. Anthony López. Doctorado en estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2017) *Discurso sobre la maternidad y la reforma social costarricense (1930-1940)*. María Flórez Estrada. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2019) *Litorales imaginados, dominios construidos. Desarrollo turístico de sol y playa y discurso colonial en Guanacaste, Costa Rica*. Esteban Barboza Núñez. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

(2020) *La crisis del orden político moderno. La dialéctica de la Ilustración y Vicente Sáenz*. Gilberto Lopes. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.

Tesis de maestría dirigidas

(2008) *Pecado y delito en la historia de la inquisición en Costa Rica*. Ana Lucía Fonseca. Maestría en Filosofía. Universidad de Costa Rica.

(2017). Maricris Castillo. *Arteterapia. Un estudio crítico sobre su relación con otros campos de saber en Costa Rica 1990-2015*.

Lector de las siguientes tesis doctorales

(2004). *Globalización, fútbol e imaginación nacional en la era global. El caso de Costa Rica*. Sergio Villena. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, UCR.

(2006). *Memorias sociales del dolor: las experiencias de las comisiones de la verdad en América Latina*. Ignacio Dobles. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, UCR.

(2012). Katty Grosser. “La educación educativa en la actualidad: una tensión entre la independencia y el sometimiento”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2013). José Manuel Rojas. “Hacia una historia crítica de la práctica de la música clásica en Costa Rica. 1971-2011”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2014). Giselle Chang. “Imaginario turístico y transformaciones del patrimonio indígena; las artesanías y artes bruncas (1975 a 2014)”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2016). Ana Delia Ramírez. “Cultura de la informalidad, el trabajo en el área rural costarricense: proyectos laborales de mujeres jefas del hogar en condición de pobreza”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2016). Adolfo Albornoz. “Repensar críticamente la modernidad desde la perspectiva de la colonialidad. Antecedentes y formulación del programa latinoamericano de investigación sobre modernidad/colonialidad”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

(2017). Fabrizio Fallas. “Dialéctica de la Modernidad/Colonialidad: un estudio sobre el rango crítico-decolonial de la dialéctica negativa de T.W. Adorno”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura.

Tesis de licenciatura dirigidas

(1996). Ernesto Raabe. “La función de la música en el teatro”. Tesis de licenciatura en Artes Dramáticas. UCR

(2013). Leonardo Acevedo, Walter Chanto, Marisol Chevez. “La identidad nacional a la luz de la obra *El costarricense* de Constantino Láscaris”. Licenciatura en Filosofía. UCR.

(2013). Roberto Cruz y Elsa Siu. “La censura en la obra *El costarricense* de Constantino Láscaris”. Licenciatura en Filosofía. UCR.