

<p>UNIVERSIDAD DE COSTA RICA          ESCUELA DE FILOSOFÍA          SECCIÓN DE ÉTICA          F-5525 ÉTICA Y EDUCACIÓN SEXUAL          PROFESORA:          GABRIELA ARGUEDAS RAMÍREZ          OFICINA 241</p>	<p>Número de créditos: 3.          Horas lectivas semanales: 4.          Requisitos y correquisitos: ninguno.          Clases:          Jueves 5:00 p.m. a 8:50 p.m.          I Semestre 2020</p>
---	---

### Descripción del curso

A lo largo de la historia de la humanidad, la sexualidad ha generado interés como vehículo para la construcción de relaciones sociales y comunitarias, como aspecto celebratorio de la vida, o como objeto de control y censura. Además, ha sido también un constante objeto de estudio. Para poder aproximarnos a la sexualidad y a los procesos sociales que emergen y a la vez dan forma a la sexualidad humana; y plantearnos preguntas acerca de la ética, la educación y la sexualidad, requerimos de información y reflexión generada desde diversos ámbitos teóricos.

Para los propósitos de este curso, que además integra el análisis ético sobre la educación con relación a la sexualidad, incorporaremos conceptos y planteamientos de diversos ámbitos del saber, como la biología, la historia, la filosofía, la literatura, la sociología, los estudios de género, las ciencias de la salud y la antropología.

En este semestre haremos énfasis en la historia del síndrome de inmunodeficiencia adquirida, como eje temático que nos permitirá identificar, a través de una perspectiva situada, temas y problemas de la ética y la educación sexual en Costa Rica.

Además, vamos a incorporar el análisis comparativo de obras literarias y filosóficas que abordan el tema de la construcción del género, la sexualidad y el poder. Esas obras son *El cuento de la criada*, de Margaret Atwood y *El Emilo*, o de la educación, de Jean Jaques Rousseau.

### Metodología

La metodología en este curso será una combinación de las clases magistrales con la propuesta constructivista, pretende rescatar el terreno de la experiencia como fuente de conocimiento; por lo tanto, la participación de todas las personas que atiendan al curso será fomentada, puesto que es indispensable para alcanzar los propósitos del curso.

La participación en la clase es de vital importancia, porque el curso aspira a provocar una reflexión que no se limite a los contenidos de las lecturas, sino que involucra también el importante bagaje de conocimiento que surge a través de la experiencia personal. Por esta razón, se establecerán reglas de convivencia en el aula, que aseguren un espacio abierto y seguro; y una ética de las relaciones interpersonales, basada en el cuidado y consideración mutua, respetando las diferencias y el disenso.

**Normas de conducta en el aula:** En la clase no se tolerarán comentarios sexistas, misóginos, LGBTfóbicos, racistas, xenofóbicos o discriminatorios contra las personas que tienen alguna discapacidad física o mental. Se hará una única advertencia y se brindará una explicación cuando alguna persona estudiante emita algún comentario de este tipo. Si la persona insiste en realizar este tipo de comentarios, se le pedirá que salga del aula y se reportará oficialmente a la dirección de la Escuela. **Debe recordarse que la Universidad de Costa Rica ha emitido directrices de acatamiento obligatorio en contra de todo tipo de discriminación.**

## Objetivos

### Objetivo General

1. Analizar la relación entre educación y sexualidad, entendidos ambos conceptos como como producto de procesos históricos, culturales y biológicos, desde diversas perspectivas éticas.

### Objetivos específicos

1. Estudiar distintas posturas ético-filosóficas relacionadas con el tema de la sexualidad y la educación.
2. Discutir los alcances sociales, políticos y culturales de la sexualidad y de los procesos de normalización/control sobre lo sexual.
3. Debatir sobre problemáticas contemporáneas asociadas a la sexualidad, la reproducción y los derechos humanos.

## Contenidos, actividades y cronograma

Fecha	Mes	Marzo		Abril		Mayo		Junio
12		Lectura y discusión del programa del curso. Introducción a conceptos básicos.	2	<p>Clase magistral: Derechos humanos y educación sexual.</p> <p>I Parte: La educación sexual en Costa Rica: Análisis de situación con base en el libro El derecho humano a la educación la afectividad y la sexualidad integral, editor Vernor Muñoz (Relator Especial de NNUU para el derecho humano a la educación sexual). Publicado por la UNA.</p> <p>Dinámica: Club de Lectura. Análisis y comentarios sobre los capítulos 11 a 21 de El Cuento de la Criada</p>	7	<p>Historia del VIH / Historia del SIDA.</p> <p>Exposición de Lecturas: Susan Sontag. La enfermedad y sus metáforas. El SIDA y sus metáforas. Páginas 50-86.</p> <p>Rita Rubin. Collaboration and Conflict: Looking Back at the 30-Year History of the AIDS Clinical Trials Group. JAMA December 22/29, 2015 Volume 314, Number 24</p>	4	<p>Ética, educación, salud y diversidad sexual.</p> <p>Queer bioethics: why its time has come. Bioethics, Bioethics. Volume 26 Number 1 2012 pp ii-iv</p>
19		<p>Clase magistral: La interseccionalidad, la discriminación, el género y la sexualidad. La tesis de Kimberlé Crenshaw.</p> <p>Trabajo en grupos: Vivencias escolares y construcción de los roles de género.</p>	16	<p>Clase magistral: Derechos humanos y educación sexual.</p> <p>II Parte: La educación sexual en Costa Rica: Análisis de situación con base en el libro El derecho humano a la educación la afectividad y la sexualidad integral, editor Vernor Muñoz. Publicado por la UNA.</p>	14	<p>La sexualidad como construcción sociohistórica</p> <p>Michel Foucault. Historia de la sexualidad. Volumen 1. 12-25</p>	11	<p>¿La escuela es un infierno? Violencia escolar y construcción cultural de la masculinidad. Revista de Educación, 342. Enero-abril 2007, pp. 83-101</p>

			Dinámica: Club de Lectura. Análisis y comentarios sobre los capítulos 22 a 32 de El Cuento de la Criada				
26	Clase magistral: La violencia sexual según la antropóloga Rita Laura Segato y la socióloga Julia Monárrez Fragoso.  Dinámica: Club de Lectura. Análisis y comentarios sobre los primeros 10 capítulos de El Cuento de la Criada.	23	Clase magistral: El cuerpo intersex: la ansiedad y patologización de la intersexualidad. Análisis con base en las investigaciones de la filósofa y bióloga Ann Fausto-Sterling  Dinámica: Club de Lectura. Análisis y comentarios sobre los capítulos 32 en adelante (hasta concluir) de El Cuento de la Criada	21	La sexualidad como construcción sociohistórica  Michel Foucault. Historia de la sexualidad. Volumen 1. 97-115	18	Hacia una ética sexual de derechos y responsabilidades. Reproductive Health Matters. 2009;17(33):111–119
		30	La educación sexual y la misoginia.  <b>Inicio de Exposiciones de lecturas asignadas:</b> Capítulo Sofía, de El Emilio, o de la Educación. J. J. Rousseau.	28	Género, sexualidad y discriminación.  Judith Butler. Cuerpos que importan. (Introducción 17-49)	25	Evaluación mutua de los anteproyectos.  Se intercambiarán los diversos anteproyectos entre los grupos para que cada grupo reciba comentarios, preguntas y sugerencias de otro grupo.
						2 de Julio	Entrega de trabajos finales
Evaluación							

## Evaluación

Observación general: Se calificará la redacción y la ortografía en cada uno de los trabajos escritos, dado que son criterios básicos para la comunicación clara de las ideas. **Por cada 3 faltas ortográficas o gramaticales se restará un punto de la nota final (con base en 100) de cada trabajo escrito.**

### **Exposición de lecturas 20%**

Cada grupo de exposición deberá entregar un resumen por escrito, de la lectura asignada. El resumen deberá tener una extensión máxima de 3 páginas, a espacio y medio, letra 11 o 12, Arial, Calibri o Times New Roman. El resumen consiste en un ensayo que explica las ideas centrales que el autor o autora presenta en el texto. No se trata de un comentario o valoración personal, sino de una síntesis de los conceptos expuestos en la lectura asignada. Deben entregar un resumen a cada compañera y compañero de clase.

Para realizar la exposición los grupos deben buscar ayudas visuales o alguna otra estrategia de apoyo, **excepto Power Point, Prezi o cualquier programa similar.** El tiempo de exposición es de

30 minutos. En clase se asignarán las lecturas. La nota se les comunicará el mismo día de la exposición.

### **Trabajo en clase: 15%**

Durante las lecciones de marzo y abril se realizarán diversas dinámicas de trabajo en grupo, en la clase. La participación de cada estudiante es indispensable en estos procesos. Al final de cada una de las dinámicas de trabajo grupal en la clase, se entregará una lista de participantes con el producto de cada dinámica. Este rubro de 15% se dividirá entre el total de dinámicas realizadas en el semestre.

**Ensayo 25%:** Este es un trabajo individual. Se trata de un análisis comparativo de la novela El cuento de la criada y el libro El Emilio. El ensayo debe incluir una bibliografía de los textos citados, que deben ser al menos 5. La extensión de este trabajo debe ser de mínimo 2500 palabras y máximo 3000. **Fecha de entrega: 4 de junio.**

### **Trabajo final (investigación): 40%**

Es un trabajo de investigación grupal, que responde a una pregunta generadora, asociada a alguna de las temáticas vistas en clase. El trabajo escrito deberá contener las siguientes secciones: introducción (acá se presenta y justifica el tema de investigación y se explica la pregunta generadora y el objetivo), desarrollo (se presentan los hallazgos de la investigación que responden la pregunta generadora y al objetivo de investigación), conclusiones (incluye una síntesis del trabajo, que muestra los resultados más importantes) y bibliografía (debe realizarse siguiendo el formato APA y debe incluir todas las fuentes consultadas y citadas en el trabajo). El trabajo debe incluir citas textuales, realizadas correctamente. Además, el trabajo debe basarse fundamentalmente en las lecturas asignadas y en la bibliografía de consulta del curso, incluyendo un mínimo de 3 fuentes adicionales. **Fecha de entrega: 2 de julio.**

### **Observaciones:**

- Deben revisar el reglamento universitario referente al plagio.
- No se pueden tomar fotografías, grabar audio o video de la clase, sin la expresa autorización de la profesora y del grupo.
- En todo momento se debe prestar respetuosa atención a quien esté en uso de la palabra, sea la docente o sean las/os estudiantes.
- Los teléfonos celulares deben estar apagados durante la clase para que no produzcan distracción o interrupción de las lecciones.
- Se les insta a llegar a tiempo a la clase, por consideración a los grupos que estarán exponiendo al inicio de la lección.

### **Bibliografía de consulta**

Hierro, G. (2001). *La ética del placer*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.  
Laqueur, T. (1990). *La construcción del sexo*. Madrid: Cátedra.  
Puleo, A. (1992). *Dialéctica de la sexualidad*. Madrid: Cátedra.  
Teresa López de la Vieja, O. B. (2006). *Bioética y feminismos. Estudios multidisciplinares de género*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.  
Vieja, M. T. (2001). *Principios morales y casos prácticos*. Madrid: Tecnos.  
Weeks, J. (1993). *El malestar de la sexualidad*. Madrid: TALASA.  
Otras fuentes recomendadas

Beauvoir, S. (1998). *El segundo sexo* (Trad. Alicia Martorell). Madrid: Cátedra.  
Jonas, H. (1997). *Técnica, medicina y ética* (Trad. Carlos Fortea Gil). Barcelona: Paidós.  
Reich, W. (1988). *La Revolución sexual* (Trad. Paulino García Moya). México D.F.: Roca.  
Sontag, S. (1985). *Estilos radicales* (Trad. Eduardo Goligorsky). Madrid: Muchnik.