



Programa del curso (*Seminario sobre Kant y el kantismo*)
F-3194
I Semestre del 2020

Profesor: Dr. Jorge Prendas-Solano,

Grupo: 1

Aula: 161

Horario: V- 16:00 a 18:50

Créditos: 3

Requisitos: Ninguno

Sección: Tradiciones y debates

Nivel: Bachillerato

1. Descripción del curso

Cualquier asignatura sobre la filosofía de Immanuel Kant debe necesariamente atender de manera ordenada y sistemática el camino forjado por sus tres grandes críticas, a saber, la crítica en el uso teórico/especulativo, en el ámbito práctico, y finalmente en el campo estético de la razón. Eso es precisamente uno de los motivos principales que anima este seminario, entiéndase, el de realizar una introducción a los grandes problemas del aparato crítico de Kant, ofreciendo una visión panorámica que permita entender los desafíos que se plantean a lo interno de esta obra. Por otra parte, el otro gran motivo consiste en introducir a los estudiantes en el fecundo debate intelectual producido en la cultura alemana a partir de la obra filosófica de Kant. Por ello mismo, "kantismo" es una expresión que será utilizada para referirse a la generación de pensadores situados en la estela de Kant, ya sea como continuadores de su legado o como directos adversarios de su pensamiento. Se trata concretamente de recorrer las ideas de personajes diversos como Hamann, Herder, Jacobi, Reinhold, Schulze, Maimon. De esta manera, se le confiere un sentido particular y preciso a la idea de un seminario sobre Kant y el kantismo.

2. Objetivos generales

Explorar el sistema filosófico kantiano a partir de las tres grandes críticas y al mismo tiempo algunos escritos aledaños referentes a la Ilustración y su proyecto histórico.

Introducir en el amplio debate filosófico/intelectual desarrollado en la cultura alemana a partir del pensamiento de Immanuel Kant.

3. Objetivos específicos

Analizar la crítica de la razón en su uso teórico/especulativo: temas y problemas centrales.



Discutir la crítica de la razón en su uso práctico/moral: temas y problemas centrales.

Reflexionar sobre la crítica de la razón en su uso estético: temas y problemas centrales.

Estudiar algunos textos kantianos sobre el proyecto histórico de la Ilustración, el asunto antropológico, y la reflexión de filosofía política.

Reproducir el amplio debate intelectual de los herederos y enemigos del pensamiento kantiano en la Alemania de finales del siglo XVIII.

4. Contenido

Unidad I. Acerca de las condiciones históricas, culturales e intelectuales del pensamiento filosófico kantiano. La Ilustración como movimiento histórico, social y político. Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

Unidad II. La crítica de la razón pura. La revolución copernicana en el pensamiento. Respuesta a la pregunta: ¿Qué puedo conocer? Fenómeno, cosa en sí, esquematismo. La dialéctica en la razón pura.

Unidad III. La crítica de la razón práctica. ¿Qué puedo hacer? La buena voluntad, lo supremo, los postulados, imperativos. Moral y derecho.

Unidad IV. La crítica del juicio. La unidad de la razón teórica y práctica en la esfera estética. La autonomía del arte. El reforzamiento de la libertad en los juicios estéticos. El genio como predilecto de la naturaleza.

Unidad V. La estela kantiana. Entre los herederos y los enemigos. La filosofía de la creencia o de la fe: Hamann, Herder, Jacobi. Divulgadores del kantismo y superadores: K.L. Reinhold, Gottlob Ernst Schulze, Salomon Maimon

5. Metodología

La metodología es la propia de un seminario con permanente discusión conjunta entre los estudiantes y el profesor, por lo cual se procurará propiciar siempre un ambiente de preguntas e inquietudes que serán atendidas por el profesor.

6. Actividades

1. El profesor presentará mediante la clase magistral una serie de temas y de problemas del pensamiento kantiano (considerando los textos de lectura obligatoria), así como los autores cobijados bajo el término "kantismo", o "postkantianos". Es fundamental que los estudiantes realicen la lectura antes de la clase para poder



discutir ampliamente los textos asignados. 2. A lo largo del semestre los estudiantes realizarán dos reseñas de dos materiales bibliográficos (libros, tesis u artículos académicos) pertenecientes a las fuentes de literatura secundaria del seminario, lo cual permite ampliar el dominio de los temas a discutir. 3. Una de las actividades centrales lo constituye el desarrollo de una investigación con rigor, orden y resultados originales. La investigación versará sobre Kant o sobre los autores del kantismo (herederos o enemigos de esta corriente).

7. Cronograma del curso

Fecha	Semana	Tema	Lectura
13 de marzo	Semana 1	Presentación del programa. Acerca de las condiciones históricas, culturales e intelectuales del pensamiento filosófico kantiano.	Duque, F. Immanuel Kant: La encarnación de la era de la crítica.
20 de marzo	Semana 2	La Ilustración como movimiento histórico, social y político. Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?	Kant, I. Respuesta a la pregunta: ¿qué es la Ilustración?
27 de marzo	Semana 3	La crítica de la razón pura. La revolución copernicana en el pensamiento. Respuesta a la pregunta: ¿Qué puedo conocer?	Prólogos a la Crítica de la Razón Pura. Introducción a la Crítica de la Razón Pura.
3 de abril	Semana 4	Fenómeno, cosa en sí, esquematismo. La dialéctica en la razón pura.	Cap III de la Doctrina Transcendental del Juicio. De B 295—B 315 Discusión sobre el ideal de la razón Pura. A 568-A 602
10 de abril	Semana 5	La crítica de la razón práctica. ¿Qué puedo hacer? La buena voluntad, lo supremo, los postulados, imperativos.	Prólogo, Introducción Capítulo I del Libro I de la Crítica de la Razón Práctica
17 de abril	Semana 6	La relación entre moral y derecho.	Capítulos II y III del libro I de la Crítica de la Razón Práctica



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA FILOSOFÍA
Tel: 2511 8378 / 2511 7258

EF Escuela de
Filosofía

24 de abril	Semana 7	La crítica del discernimiento: unidad de la razón teórica y práctica.	Introducción a la Crítica del Discernimiento
1 de mayo	Semana 8	Libre. Feriado.	
8 de mayo	Semana 9	Primer examen parcial	
15 de mayo	Semana 10	Filosofía de la religión	Kant, I. La Religión dentro de los límites de la mera razón: Tercera parte.
22 de mayo	Semana 11	Filosofía política	Kant, I. Introducción y "En torno a la relación entre las facultades." El conflicto de las facultades.
29 de mayo	Semana 12	La filosofía de la creencia: J.G. Hamann.	Hamann, J.G. La metacrítica sobre el purismo de la razón. Hamann, J.G. Carta a Christian Jacob Kraus.
5 de junio	Semana 13	El defensor de la existencia: F.H. Jacobi.	Jacobi, F.H. Algo que dijo Lessing. Un comentario a <i>Viajes de los papas y reflexiones de un tercero</i> . F.H. Jacobi. "Cartas sobre la doctrina de Spinoza"
12 de junio	Semana 14	Un naturalismo cercano al panteísmo: J.G. Herder	Herder, J.G. Cartas para el fomento de la humanidad. Herder, J.G. Una metacrítica de la "Crítica de la razón pura".
19 de junio	Semana 15	El gran divulgador de la filosofía	Reinhold, K.L.



		kantiana: K.L. Reinhold	Sobre la posibilidad de la filosofía como una ciencia rigurosa. Reinhold, K.L. Pensamientos acerca de la Ilustración.
26 de junio	Semana 16	Segundo examen parcial	

5. Criterio de evaluación

Detalle del criterio de evaluación	Porcentaje del total
Reseñas de literatura secundaria¹ (2 reseñas, 10% c/u)	20%
Investigación Final²	40%
Exámenes Parciales (20% c/u)	40%
Total	100%

6. Horario de consultas: Jueves desde las 16:30 a las 17:30 (Presencial), Viernes desde las 15:00 a las 16:00 (Virtual).

7. Referencias bibliográficas

- Aramayo, R. (2018). *Kant: entre la moral y la política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Brandt, R. (2001). Immanuel Kant. *Política, derecho y antropología*. México: Plaza y Valdés.
- Caimi, M. (2017). *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*. Buenos Aires: Colihue.
- Cassirer, E. (1948). Kant: *Vida y doctrina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cordúa, C. Torretti, R. (1992). *Variedad en la razón*. Ensayos sobre Kant. Puerto Rico: Universidad Puerto Rico.
- Corona, J., Velásquez Hernández, E. (2016). *Naturaleza y libertad en el pensamiento de Leibniz y Kant*. Guanajuato: Universidad de Guanajuato.

¹ Se entregará al profesor, de manera impresa, una reseña en la semana 8 y una en la semana 15. Las reseñas deben realizarse a partir de artículos académicos extraídos de las bases de datos de la biblioteca, mismos que tengan como núcleo problemático la discusión sobre el pensamiento filosófico de Kant, o alguno de los autores postkantianos estudiados en el seminario. No se aceptarán reseñas fuera de los plazos de tiempo establecidos.

² Los estudiantes recibirán una guía con todas las indicaciones sobre los elementos que deberá contener la investigación final.



- Deleuze, G. (1987). *La filosofía crítica de Kant*. Madrid: Cátedra.
- Duque, F. (1999). *La era de la crítica*. Madrid: Akal
- Foucault, M. (2009). *Una lectura de Kant: introducción a la antropología en sentido pragmático*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Fragomeno, R. (2010). *Agitator mundi. Kant y la razón en busca de su nombre*. San José. Arlekin.
- Goldmann, L. (1974). *Introducción a la filosofía de Kant*. Buenos Aires: Amorrortu.
- González, F. (1952). *La filosofía del Estado en Kant*. La Laguna: Universidad La Laguna
- Kogan, J. (1965). *La estética de Kant*. Buenos Aires: Eudeba.
- Korner, S. (1977). *Kant*. Madrid: Alianza.
- Orden Jiménez, R.V., Navarro Cordón, J.M, Rovira, R. (2016). *Kant en nuestro tiempo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Parra París, L. (2007). *Estética y modernidad. Un estudio sobre la teoría de la belleza de Immanuel Kant*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Rivera de Rosales, J. (2002). *Kant: la "Crítica del Juicio Teleológico" y la corporalidad del sujeto*. Madrid: Uned Ediciones.
- Villacañas, J.L. (1987). *Racionalidad crítica*. Madrid: Tecnos.
- Villacañas, J. (1990). *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*. Madrid: Cincel.

Nota: Los estudiantes que realicen pruebas (incluye tareas, quices, exámenes, reportes y similares) con lápiz, no tendrán derecho a realizar reclamos en dichos documentos.