



Programa del curso de Filosofía Medieval
F-1012
I Semestre del 2020

Profesor:	Jimmy Washburn Calvo
Grupo:	01
Aula:	320 LE
Horario:	Lunes 17 – 20: 50 horas
Créditos:	3
Requisitos:	F-1008
Sección:	Tradiciones y Debates Filosóficos
Nivel:	

1. Descripción del curso

El curso consiste en el estudio de la filosofía cultivada durante la Edad Media. Esto significa varias cosas: cómo fue entendida y cultivada, en qué medios y con qué materiales, cuáles fueron sus preocupaciones especulativas. Para ello el curso se desarrolla con base en una selección de autores y textos que ofrezcan una muestra del *quehacer filosófico medieval* de acuerdo con la herencia recibida de la antigüedad y de los primeros siglos de encuentro entre la filosofía antigua y la sabiduría cristiana. El programa del curso conduce de los primeros siglos de la era cristiana hasta el siglo XIV. El curso de Filosofía Medieval presta atención a los desarrollos del neoplatonismo y el aristotelismo y las polémicas generadas por el encuentro entre ambas tendencias especulativas. La metodología del curso consiste en un ritmo de lecturas y exposiciones de los textos escogidos, así como de un desarrollo de algunos de los temas más desarrollados por los maestros medievales como el conocimiento de Dios, la relación entre fe y razón, la metafísica del ser, el conocimiento de sí mismo, entre otros. El desarrollo del curso, por lo tanto, comprende una exposición de contenidos aunada a una lectura de textos de autores medievales y su consecuente revisión y discusión.

2. Objetivos generales

El curso persigue el *estudio colectivo de autores y obras representativos del periodo de la Edad Media*. Ello con el propósito de *realizar un ejercicio de filosofía en diálogo* con autores del pasado medieval.

A estos dos objetivos generales, se suma un tercero: elaborar una *idea de filosofía medieval* con todos los materiales proporcionados para ello.



3. Objetivos específicos

Cualquier estudiante del curso será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

3.1.- Cognoscitivos:

1.- Analizar las relaciones de intercambio entre la teología y la filosofía según es expuesta por los autores medievales.

2.- Identificar las ideas filosóficas en los textos medievales.

3.- Elaborar las líneas fundamentales del neoplatonismo y aristotelismo medievales.

3.2.- Operativos (relativos a habilidades o destrezas que el o la estudiante ejercita):

1.- Leer textos de pensamiento medieval.

2.- Escribir sobre pensamiento medieval.

3.- Desarrollar un diálogo sobre pensamiento medieval.

4.- Desarrollar la habilidad para establecer relaciones temáticas.

4. Contenidos

TEMAS
Presentación del programa del curso. El encuentro entre el cristianismo y la filosofía antigua: reacciones, tensiones, productos. Selección de lecturas
La transición de la Antigüedad tardía al Medioevo. Tradiciones filosóficas. Neoplatonismo. Agustín de Hipona.
Teología. Orden ontológico. Metafísica de las esencias. Relación entre la fe y la razón.
Recepción de Aristóteles y la filosofía musulmana. Metafísica de las esencias. El conocimiento como un ascenso. Teoría del conocimiento.
Lógica medieval, problema de los universales. Separación entre filosofía y teología.



5. Metodología

El trabajo del curso en el aula consiste en la *interacción entre profesor y estudiantes* a través de la discusión de ideas y de lectura/comentario de textos. Por lo que tanto las lecciones magistrales como la participación de los y las estudiantes son indispensables para el desarrollo de los contenidos. El desarrollo de cada capítulo del programa integra lecturas obligatorias de autores medievales. Estos textos serán adquiridos en la fotocopiadora indicada oportunamente o bien por la puesta en común de versiones digitales. Además de los textos que se lean en el curso, con ocasión de algunos temas, el profesor hará entrega de selecciones de textos que serán utilizadas durante la lección. El uso de las lecturas será permanente durante el curso, por lo que **él o la estudiante ha de preocuparse por tenerlas consigo en cada lección**. Es imprescindible en aras de un desarrollo dinámico y efectivamente participativo del curso. De lo contrario, el aprovechamiento se vería directamente afectado. Las lecturas del curso serán evaluadas por pruebas parciales.

El curso tiene en su haber una cuenta de correo electrónico, pensamientomedieval@gmail.com, con la cual se comunicarán estudiantes y profesor. Los y las estudiantes han de remitir un mensaje a dicha dirección en la primera semana del curso. **La finalidad de esta cuenta de correo es usarla para comunicar cualquier efecto relativo al curso, sean ausencias, recordatorios o envío de materiales del curso**. Todos los trabajos han de entregarse en la fecha dispuesta, en persona y por escrito (impresos), debidamente identificados (nombre del o la estudiante, carnet) y con las indicaciones que hayan sido establecidas previamente.

Como el curso se desarrolla con base en diez obras medievales, los y las estudiantes se agruparán de manera que cada grupo tenga a cargo un texto y tiene a su cargo la exposición de la obra y la dirección de un trabajo en grupos con una guía de lectura. La exposición consiste en identificar las líneas principales del texto. La extensión de la exposición no pasará de treinta minutos y deberá acompañarse de apoyo audiovisual.

6. Actividades

Exposición magistral, lectura y discusión de textos, exposiciones a cargo de estudiantes, trabajos en grupos, reportes de trabajos en grupo.

7. Cronograma del curso

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS	LAPSO DE TIEMPO
Presentación del programa del curso. El encuentro entre el cristianismo y la filosofía antigua: reacciones, tensiones, productos. Selección de lecturas Agustín de Hipona, <i>De Magistro</i> .	Una semana
Boecio, <i>La Consolación de la Filosofía</i> . Pseudo-Dionisio, <i>Teología mística</i> .	Tres semanas
Juan Escoto Eriúgena, <i>Sobre las Naturalezas</i> (selección). Anselmo de Canterbury, <i>Proslogion</i> . Tomás de Aquino, <i>Ente y Esencia</i> .	Tres semanas
Buenaventura, <i>Itinerario de la mente a Dios</i> . Juan Duns Escoto, <i>Cuestiones sobre la omnipotencia divina</i> .	Cuatro semanas
Guillermo de Ockham, <i>Principios de Teología</i> .	Cuatro semanas



Maestro Eckhart, *Del Ser separado*.

5. Criterio de evaluación

Detalle del criterio de evaluación	Porcentaje del total
Pruebas parciales	40
Reportes de trabajo en clase	30
Exposición	30
Total	100%

6. Horario de consultas

Lunes, 15 a 17 hrs., Oficina 242, Edificio de Letras.

7. Referencias bibliográficas

Bertelloni, F. & Burlando, G. (2002). *La filosofía medieval*. Madrid: Trotta.

Copleston, Frederick (1974, 2ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. II, de San Agustín a Escoto*. Barcelona: Editorial Ariel.

----- (1981, 4ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. III, de Ockham a Suárez*. Barcelona: Editorial Ariel.

De Libera, Alain (2000). *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Fernández, Clemente, S. I. (1979). *Los filósofos medievales. Selección de textos*. Tomos I y II. Madrid: EDICA, BAC.

Fraile, Guillermo (1975). *Historia de la Filosofía*. Tomo II (1º y 2º). Madrid: EDICA, BAC.

Gilson, Etienne. (1981). *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: RIALP.

----- (1955). *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*. New York: Random House.

Gössmann, Elisabeth (1975). *Fe y conocimiento de Dios en la Edad Media*. Madrid: EDICA, BAC.

Gracia, Jorge & Timothy Noone (2002, Editors). *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.



Kretzmann, N.; Kenny, A. & Pinborg, J., editors (2000). *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

León Florido, Francisco (2010). *Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Mitré, Emilio (2006, 2ª Edición, coordinador). *Historia del Cristianismo. II. El Cristianismo medieval*. Madrid: Editorial Trotta, Universidad de Granada.

Parain, Brice (2000, 11ª Edición, coordinador). *Historia de la Filosofía. Vol. 4. La filosofía medieval en Occidente*. México: Editorial Siglo XXI.

Reale, G. & D. Antiseri (2001, 3ª Edición). *Historia del pensamiento filosófico y científico. T. I: Antigüedad y Edad Media*. Barcelona: Herder.

Southern, R. W. (1980). *La formación de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial.

Vauchez, André (2001). *La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII – XII)*. Madrid: Cátedra.

Vian, Giovanni Maria (2001). *Filología e historia de los textos cristianos. Bibliotheca divina*. Madrid: Cristiandad.

Nota: Los estudiantes que realicen pruebas (incluye tareas, pruebas cortas, exámenes, reportes y similares) con lápiz, no tendrán derecho a realizar reclamos con dichos documentos.