

## F-1007 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DEL PENSAMIENTO GRECOLATINO ANTIGUO

Área en la Escuela de Filosofía:	Ciclo introductorio
Nivel:	Inicio de la carrera de bachillerato en filosofía
Período:	I Ciclo de 2020
Créditos:	3
Horario:	Lunes y jueves 7-8:50
Aula:	161 Facultad de Letras
Profesor:	Dr. Luis A. Fallas López
Oficina:	233
Dirección electrónica:	<a href="mailto:luis.fallaslopez@ucr.ac.cr">luis.fallaslopez@ucr.ac.cr</a>
Teléfono:	2511-8407
Atención a estudiantes:	lunes 9-11 hrs.
Clave en Mediación Virtual:	grecolatino



### Descripción

Este curso es una introducción general a la investigación en filosofía, con énfasis en la lectura, la escritura y el debate de ideas, pero situado en un sector de este trabajo académico: los estudios contemporáneos del pensamiento antiguo griego y latino. A partir de casos específicos, sobre todo analizando textos o problemas de largo aliento en filosofía, pero ubicados en autores de primera importancia en Grecia y Roma, se procura mostrar y poner en acción las herramientas más valiosas y actuales con que se cuenta para este trabajo. Por la naturaleza de la materia que se tratará, se inicia por abordajes lingüísticos y lógicos, para luego dirigirse hacia el análisis contextual y de un ambicioso espectro. Para esto se ofrecerán algunos elementos fundamentales de las lenguas griega y latina, con la idea de que las personas participantes del curso se vayan acercando a la manera en que se constituyó el pensamiento en los orígenes mismos de la filosofía, pero sobre todo enriquezcan su lectura de los textos. Se analizarán algunas obras conocidas del pensamiento griego y latino antiguo, para lo cual se hará uso de recursos bibliográficos contemporáneos, fundamentalmente de artículos especializados. Metodológicamente el curso pretende poner especial cuidado en la determinación de lo que se concibe como un problema filosófico; para esto se harán lecturas relativamente breves y diversos ensayos de escritura, algunos en horas lectivas con acompañamiento de la asistente del curso. De las cuatro horas de clase, tres serán dirigidas por el docente, estas se dedicarán a elementos teóricos y análisis de los textos en discusión; en la otra hora semanal del curso, que se denominará “práctica”, se destinará a la realización, revisión, discusión y reconsideración de trabajos breves por parte de los estudiantes, con el acompañamiento de la asistente y

el docente. Por la naturaleza de estas clases “prácticas”, la asistencia a las mismas se considera necesaria y será evaluada en cada ocasión.

### Objetivos generales

- 1) Analizar en algunos textos del pensamiento clásico grecolatino antiguo problemas filosóficos de primera importancia para la tradición interpretativa.
- 2) Desarrollar modelos de estudio de las fuentes clásicas que hagan riguroso, sistemático, ordenado y claro el citado análisis.
- 3) Introducirse en la lectura y escritura de textos filosóficos.

### Objetivos específicos

- a) Determinar los problemas evidentes o subyacentes que suscitan los escritos analizados.
- b) Apreciar la composición y fundamentación de los escritos filosóficos griegos y latinos.
- c) Estudiar elementos básicos de las lenguas clásicas que permitan apreciar la lógica de aquellas y su alcance para el desarrollo y comprensión de problemas filosóficos.
- d) Incorporar modelos eficaces, rigurosos y adecuados para el estudio de textos clásicos de filosofía.
- e) Ampliar en lo posible las interpretaciones filosóficas que permiten el uso de los textos originales.
- f) Manejar con suficiencia las herramientas básicas para la investigación de problemas filosóficos en las fuentes escriturales de aquellos.
- g) Realizar prácticas de lectura y escritura en clase.
- h) Incorporar en la lectura de los textos clásicos modelos de síntesis y ordenamiento de las ideas que luego permitan hacer análisis puntuales de lo que podría considerarse como más importante en los escritos.

### Cronograma y temas

#### Primera semana: (9 y 12 de marzo)

Introducción a la filosofía griega desde los propios textos

¿Qué es un problema filosófico?

Elementos básicos del griego clásico

Lección práctica: Presentación de los estudiantes. Explicación de la metodología y determinación de las principales fuentes bibliográficas de los estudios filosóficos actuales

#### Segunda semana: (16 y 19 de marzo)

Lectura y análisis del *Encomio a Helena* de Gorgias

Vocabulario filosófico helénico básico

Principales herramientas bibliográficas con que se cuenta para el estudio del pensamiento antiguo.

Lección práctica: Realización en clase de un breve ensayo sobre el texto de Gorgias (no debe superar un folio de extensión), siempre con apoyo de los facilitadores del curso. Este trabajo se deberá revisar conforme con los parámetros que se ofrecerán y será revisado en la siguiente lección práctica

**Tercera semana:** (23 y 26 de marzo)

Estudio de la vida de Sócrates acompañado por la lectura del *Critón* por Platón.

Introducción a la sintaxis griega

Lección práctica: Lectura de los ensayos realizados la semana anterior, primero en pequeños grupos, donde se elegirá uno para ser leído para todos.

**Cuarta y quinta semanas:** (30 de marzo, 2, 13 y 16 de abril)

El diálogo platónico y la filosofía como la vía alternativa para los problemas

Lectura y estudio del *Banquete* de Platón

Análisis de pasajes específicos del discurso de Diotima en lengua griega

Lecciones prácticas: Preparación de un ensayo para ser evaluado sobre el texto platónico. Este trabajo, que será presentado formalmente en la quinta semana (después de la lección práctica), deberá tener una extensión máxima 5 folios y mínima de 4 folios a espacio y medio, en el tipo de letra Arial en 12 puntos. El texto deberá considerar un problema filosófico del diálogo, contará con un mínimo de dos artículos especializados de apoyo.

**Sexta semana:** (20 y 23 de abril)

Las categorías filosóficas aristotélicas

Estudio del libro I de la *Metafísica* de Aristóteles

La lengua al servicio del pensamiento en Aristóteles

Lección práctica: Presentación de los resultados del ensayo sobre Platón realizado. Principales mejoras y recomendaciones.

**Sétima y octava semanas** (27, 30 de abril y 4 de mayo)

Las emociones según Aristóteles

Estudio del libro II de la *Retórica* (1-11) -Los capítulos serán presentados por los estudiantes en parejas-

Lección práctica: exposiciones orales de las emociones.

**Octava y novena semanas** (7, 11 y 14 de mayo)

Las virtudes intelectuales aristotélicas

Estudio del libro VI de la *Ética a Nicómaco*

Traducir griego filosófico

Lección práctica: Presentación oral individual de las virtudes dianoéticas a partir de ejemplos teatralizados.

**Décima semana:** (18 y 21 de mayo)

Examen parcial (18 de mayo)

Cuestiones éticas aristotélicas

Revisión del libro I de la *Ética a Nicómaco*

Lección práctica: Preparación de un trabajo aplicado en el que se analizará con los elementos del pensamiento ético aristotélico un problema de la realidad contemporánea. Este trabajo deberá ser realizado en parejas. En la lección se definirán los casos a considerar, se buscará bibliografía de apoyo posible y se determinará el estilo de los textos: se puede usar un modelo más literario con notas al pie que lo justifiquen, un ensayo, un guion teatral o una presentación de caso con análisis puntual. Este trabajo deberá tener el acompañamiento de al menos dos artículos especializados y un libro sobre el pensamiento aristotélico. La extensión mínima de este trabajo es de 5 folios a espacio y medio, con Arial 12 (si se prepara un guion teatral, se aprovecharía el espacio de Filosofía de contrabando para su posible presentación; en este caso la extensión debe ser menor). Este trabajo se entregará al final de la undécima semana.

**Undécima semana:** (25 y 28 de mayo)

Griegos y latinos en conversación

Revisión del libro I de *Sobre la naturaleza de las cosas* de Lucrecio.

Introducción a la lengua latina

Lección práctica: Revisión del avance del ensayo sobre la ética aristotélica.

**Duodécima semanas:** (1, 4 de junio)

Filosofía en Roma

Lectura y estudio de *Del hado* de Cicerón

Morfología y sintaxis latinas

Lecciones prácticas: Presentación de los resultados del trabajo sobre la ética aristotélica presentado. Principales mejoras y recomendaciones.

**Treceava semana** (8 y 11 de junio)

Ética intimista romana

Lectura y estudio de *Sobre la ira* (I) de Séneca

Lección práctica: Traducción en parejas de textos senequianos.

**Catorceava semana:** (15 y 18 de junio)

El problema del tiempo en Séneca

Lectura y estudio de *Sobre la brevedad de la vida*

Lección práctica: Preparación de un ensayo de extensión libre sobre el texto senequiano escrito con apoyo de al menos dos artículos especializados sobre el tema.

**Decimoquinta semana:** (22 y 25 de junio)

Estudio de la *Consolación de la filosofía* (libros I y II) de Boecio

Etimologías latinas para el español

Lección práctica: presentación del escrito sobre Séneca en grupos, se discuten, mejoran y resuelven insuficiencias. El trabajo se presentará al finalizar la semana.

**Decimosexta semana:** (29 de junio y 2 de julio)

Teatro filosófico: docencia de la filosofía

¿Qué es filosofía antigua?

¿Qué estudiar? ¿Qué leer? ¿Cómo?

II examen parcial (2 de julio)

## Metodología

Este programa y los materiales de lectura obligatoria del curso están en la página de Mediación Virtual de la Universidad de Costa Rica, precisamente bajo el nombre del curso. Este elemento virtual solo se dará así, por lo que califica como “bajo virtual”.

Este curso tiene componentes magistrales junto con prácticas que exigirán una participación activa por parte de los estudiantes. Como se puede constatar en el cronograma, habrá lecturas para cada semana, las que se espera que generen un intercambio constante entre el docente, el asistente y los discentes. Se tendrán exposiciones grupales (en parejas) relativamente breves sobre los temas de las sesiones. Se asignarán como tarea la elaboración de ensayos cortos o de relativa extensión fundamentados en bibliografía primaria y secundaria. Algunos de estos trabajos escritos serán realizados en las lecciones prácticas del curso con el apoyo del asistente y el docente.

En las lecciones prácticas se realizarán lecturas guiadas, se escribirán ensayos breves, se revisarán los ensayos que previamente se han entregado y, desde el comienzo del curso, se ofrecerán las pistas para hacer adecuadas búsquedas bibliográficas.

Se realizarán dos exámenes parciales en los que se evaluará el dominio de los temas del curso y la capacidad de escritura –no se pondrá énfasis en elementos memorísticos sino sobre todo en los problemas que se han considerado en las clases-.

Los ensayos de mayor extensión se deben enviar en fechas precisas por vía electrónica. No se aceptarán trabajos fuera de tal fecha, a menos que medie una razón de fuerza mayor. Todo plagio –sea la copia de un trabajo completo o una parte del mismo- será castigado con un cero en la nota de la tarea asignada y supondrá que la persona queda condicionada: una segunda ocasión supondrá la pérdida del curso y un posible proceso de aplicación del Reglamento de orden y disciplina de los y las estudiantes de la Universidad de Costa Rica, que define el plagio como una falta grave.

La asistencia al curso no es indispensable exceptuando a las sesiones prácticas; pero dada la periodicidad de los trabajos que se deben entregar, no es conveniente ausentarse.

## Evaluación

1. Trabajos cortos	10 %
2. Ensayos extensos	30 %
3. Exposiciones orales	10 %
4. Participación en las lecciones prácticas	10 %
4. Exámenes parciales	20 % c/u

## Bibliografía

Los textos de lectura obligatoria y algunos de apoyo los encontrará en Mediación virtual de la UCR.

La bibliografía sobre los autores que se tratarán es prácticamente inabarcable. Se tiene en el país una importante cantidad de textos que luego pueden ser recomendados, pero es mucho mayor la que se pueden encontrar de forma virtual en la página del SIBDI (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad). Los textos base de la lectura se pueden hallar en la biblioteca de la Facultad de Letras y la Biblioteca Carlos Monge Alfaro, pero también se pondrán a disposición de forma electrónica.

Para uso en clase en el estudio de los textos griegos se recomienda la *Gramática griega* de Jaime Berenguer Amenós (editada por Bosch) y el *Diccionario griego-español* de José Pabón (editado por Vox), aunque se puede contar con cualquier otro que llene las expectativas que logran estos (es necesario traer a las lecciones estos instrumentos de trabajo). En el caso de los textos latinos se recomienda el uso de un diccionario manual de la lengua y la gramática de Eduard Valentí i Fiol (Editorial Bosch). En caso de no poder contar con estos textos, puede hacerse uso de la siguiente página electrónica:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/search>

Para un apoyo general se recomienda considerar la siguiente bibliografía (solo se refieren libros):

## Fuentes

Aristotelis, *Opera* (1924 et al.). Diversas ediciones en griego, en especial por Clarendon Press (Oxford), Les Belles Lettres (Paris) y Teubner (Leipzig). Traducciones españolas considerables: *Metafísica* (Gredos: García Yebra y Calvo Martínez), *Sobre el alma* (Gredos), *Ética nicomaquea* (Gredos, Instituto de Estudios Políticos y COLIHUE) y *Retórica* (Gredos).

Boethius (1968). *The consolation of Philosophy*. Cambridge: Harvard University Press. (Traducción al español por Masa, Aguilar, 1955).

Cicero, M. Tullius (1915). *De fato*. Leipzig: Teubner (Traducción al español Orbis, 1985).

Diels, H. (1967-9) *Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und Deutsch*. Herausgegeben von W. Kranz. Zürich: Weidmann (traducción de textos de Gorgias en Sofistas [1996]. *Testimonios y fragmentos*. Gredos).

Lucretius Carus, T. (1969). *De rerum natura*. London: Sphere, 1969 (traducciones considerables en Caracas: Ministerio de Educación, 1958; Madrid: Orbis, 1984 y Madrid: Gredos, 2003).

Plato (1903). *Opera*. Oxford: Clarendon Press (múltiples traducciones considerables, entre las que resalta la de Gredos, 2001 et al. y las de Alianza).

Seneca junior, L. Annaeus (1977). *Dialogorum Libri Duodecim*. Oxford: Oxford University Press (traducción recomendada en Gredos, 2000).

## Apoyo

Ames, C., Sagristani, M. y Alesso, M. E. (comp.) (2009) *Estudios interdisciplinarios de historia antigua* (vol. II). Córdoba: Encuentro Grupo Editor.

Barnes, J. (ed.) (1995). *The Cambridge Companion to Aristotle*. Cambridge: Cambridge University Press.

(1999) *Aristóteles*. Madrid: Cátedra.

Brunschwig, J y Lloyd, G. (2000). *El saber griego*. Madrid: Akal, 2000.

Calvo, T. (ed.), (1996). *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*. Madrid: Editorial Cincel.

- Capelle, W. (1992). *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Cappelletti, A. (1987). *Lucrecio, la filosofía como liberación*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Cárdenas, L. G. y Fallas, L. A. (2003). *En diálogo con los griegos*. Bogotá: San Pablo.
- Cassin, B. (ed.) (1994). *Nuestros griegos y sus modernos*. Buenos Aires: Manantial.
- Colli, G. (1994). *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona: TusQuets.
- (1998). *La sabiduría griega*. Madrid: Trotta.
- Cornford, F. M. (1981). *Antes y después de Sócrates*. Barcelona: Ariel.
- Correa M., A. y Zamora, J. M. (2009) *Eúvoια. Estudios de filosofía antigua*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Crombie, I. M. (1979). *Análisis de las doctrinas de Platón* (dos volúmenes). Madrid: Alianza Editorial.
- Dodds, E. R. (1997). *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza.
- Düring, I. (1990). *Aristóteles*. México: UNAM.
- Fallas, L. (2011). *Al acecho de lo puro*. Bogotá: San Pablo.
- (2015). *Emociones y bioética. Miradas desde la filosofía griega*. San José: EUCR.
- Festugière, A. J. (1963). *Epicuro y sus dioses*. Buenos Aires: Eudeba.
- Friedländer, P. (1989). *Platón. Verdad del ser y realidad de la vida*. Madrid: Tecnos.
- Gadamer, H. G. (1995). *El inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós.
- (2001). *El inicio de la sabiduría*. Barcelona: Paidós.
- García Gual, C. (1974). *Epicuro: Ética*. Barcelona: Barral.
- Gómez Pin, V. (1974). *El orden aristotélico*. Barcelona: Ariel.
- Gosling, J. C. B. (1993). *Platón*. México: UNAM.
- Grube, G. M. A. (1987). *El pensamiento de Platón*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. K. C. (1984-1993). *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Havelock, E. (1994). *Prefacio a Platón*. Madrid: Visor.

- Irwin, T. H. (1988). *Aristotle's First Principles*. New York: Clarendon Press-Oxford.
- Jaeger, W. (1995). *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1971). *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1952). *La teología de los primeros filósofos griegos*. México: FCE.
- Kahn, C. (1996). *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*. Cambridge.
- Kirk, Raven y Schofield (1987). *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos.
- Kraut, R. (ed.) (1992). *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge University Press.
- Lear, J. (1994). *Aristóteles. El deseo de comprender*. Madrid: Alianza.
- Margot, J. P. (2007). *Estudios de Filosofía Antigua*. Cali: Universidad del Valle.
- Mondolfo, R. (1983). *El pensamiento antiguo* (dos vols.). Buenos Aires: Losada.
- (1971). *El infinito en el pensamiento de la antigüedad clásica*. Buenos Aires: Ediciones Imán.
- Mosterín, J. (1982-4). *Historia de la filosofía I-III*. Madrid: Alianza.
- Moutsopoulos, E. (2004). *Filosofía de la cultura griega*. Zaragoza: Prensas Universidad de Zaragoza.
- Nestle, W. (1987). *Historia del espíritu griego*. Barcelona: Ariel.
- Nussbaum, M. (1995). *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.
- Presocráticos (2001) *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Reale, G. y Antiseri, D. (2007). *Historia de la filosofía* (v. 1). Bogotá: San Pablo.
- Reale, G. (1997). *Storia della Filosofia Antica* (5 volúmenes). Milano: Vita e Pensiero.
- Rey, Abel (1962), *La ciencia en la antigüedad. La juventud de la ciencia griega*. México: UTEHA.
- Rist, J. M. (1995). *La filosofía estoica*. Barcelona: Crítica.
- Ross, W. D. (1957). *Aristóteles*. Buenos Aires: Sudamericana.

- (1993). *La teoría de las ideas de Platón*. Madrid: Cátedra.
- Rosseti, L. (2006). *Introdução à filosofia antiga*. São Paulo: Paulus.
- Sáez, L, De la Higuera, J., Zúñiga, J. F. (2007). *Pensar la nada : ensayos sobre filosofía y nihilismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Vallejo, Á. y Vigo, A. (2017). *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*. Pamplona: EUNSA.
- Vernant, J.P. (1973). *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona, 1973.
- Zeller, Eduard (1955). *Sócrates y los sofistas*. Buenos Aires: Editorial Nova.