
DESCRIPCIÓN

El curso es un taller teórico-práctico orientado al desarrollo de habilidades para la formulación de un proyecto de tesis de filosofía. El propósito principal del curso no es otro que la redacción de una versión preliminar (aunque bastante cercana a una final) del proyecto de investigación. El taller se compone de dos partes. La primera parte es teórica. El estudiante aprenderá la estructura básica de un proyecto de investigación, los modelos de textos académicos empleados en la actualidad y las estrategias comunicativas necesarias para el despliegue escrito y oral de conocimientos especializados en filosofía. La segunda parte es práctica. El estudiante desarrollará su proyecto de tesis a partir de los conocimientos teóricos proporcionados, de las entregas periódicas de secciones del proyecto mismo y de su discusión en un coloquio con todos los participantes del taller.

OBJETIVOS

Generales:

- Reconocer y aplicar las estructuras básicas para la redacción de un proyecto de tesis de filosofía.
- Diseñar y redactar un proyecto de tesis de filosofía.
- Exponer oralmente el proyecto de tesis de filosofía en un coloquio público con la participación de todos los estudiantes.

Específicos:

- Identificar y seleccionar el modelo adecuado para diseñar el proyecto de tesis.
- Plantear el problema filosófico y presentar el marco teórico apropiado.
- Exponer el estado de la cuestión respecto del tema escogido y su justificación.
- Diseñar la hipótesis principal del proyecto de tesis y sus objetivos.
- Definir la metodología del proyecto de tesis.
- Sopesar posibles objeciones u observaciones al proyecto y aportar las correcciones correspondientes.
- Desarrollar habilidades de escritura fluida y académica.
- Exponer el proyecto de tesis ante especialistas y pares académicos.

METODOLOGÍA

El curso es de naturaleza teórico-práctica. El aspecto teórico del curso contempla clases expositivas sobre la estructura del proyecto de tesis, los modelos teóricos de formulación del proyecto, el análisis de casos y discusión en clases. Se busca acá responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa investigar en filosofía?
- ¿Como se formula un problema filosófico?
- ¿Cómo se formula una hipótesis y los objetivos de una investigación?
- ¿Qué tipo de metodologías existen para plantear una investigación filosófica?
- ¿En qué consiste la novedad de una investigación en filosofía?
- ¿Cómo se adquiere un acervo bibliográfico adecuado para una investigación filosófica?

Por otra parte, el aspecto práctico contempla la aplicación de los conocimientos adquiridos en entregas periódicas de secciones del proyecto de tesis y en su exposición oral y discusión en el coloquio abierto. Mediante tales actividades, se ejercitará la reflexión crítica sobre los proyectos de los estudiantes.

Dado que se trata de un taller teórico-práctico, tanto la asistencia a las sesiones teóricas con el material preparado para cada una de ellas como la entrega de los trabajos prácticos son una condición indispensable para el aprovechamiento del curso y tendrá un peso central en la evaluación. En este sentido, la asistencia a las sesiones teóricas y al coloquio es estrictamente obligatoria.

En casos justificados, se aceptará la ausencia a las sesiones del taller siempre que se expliquen las razones al profesor y que se llegue a un acuerdo respecto de las medidas que deberán tomarse para que no se vea afectada la dinámica y desarrollo del trabajo.

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I: La investigación en filosofía.

- 1.1. Aspectos generales sobre la investigación en filosofía.
- 1.2. La tesis de filosofía.
- 1.3. Aspecto generales de la formulación de un *proyecto de tesis*.
- 1.4. Estructura según la Guía para la preparación de tesis de filosofía.
- 1.5. Criterios adicionales para la formulación del proyecto: redacción, edición, lectores y tiempo de investigación.

Unidad II: Formulación del *proyecto de tesis*.

- 2.1. Diferencia entre el *tema* y el *problema* de investigación.
- 2.2. Cómo plantear un problema: contexto de investigación, estado de la cuestión y motivación de la pregunta.

2.3. El estado actual de la cuestión: descripción, análisis y organización de la bibliografía.

Unidad III. Hipótesis y objetivos del proyecto de tesis.

3.1. ¿Qué es y para qué sirve una hipótesis de trabajo? Comprobar, falsear o reformular las hipótesis de investigación.

3.2. ¿Cómo definir los objetivos generales y específicos de la investigación?

3.3. La construcción del *marco teórico* para la investigación.

3.4. El *punto de vista* de la investigación y el uso de técnicas de lectura académica.

Unidad IV. Metodología y plan de trabajo del proyecto de tesis.

4.1. Metodología de investigación en filosofía.

4.2. Estructura básica y acciones concretas de la metodología de investigación en filosofía.

4.2 Función y estructura del plan de trabajo.

Unidad V: Herramientas de evaluación y comunicación: Introducción, conclusión, edición académica, lectores y contribución.

5.1. Evaluación de *argumentos* y *coherencia* del proyecto de investigación.

5.2. Los lectores y la contribución al campo de investigación.

5.3. Funciones de la introducción y la conclusión.

5.4. Sistemas de redacción académica (APA, MLA).

5.5. Presentación oral y escrita del proyecto de tesis.

EVALUACIÓN

· Proyecto en partes: 50 %

-Tema y problema 7,5 %

-Justificación 10 %

-Estado de la cuestión 10 %

-Hipótesis y objetivos 7,5 %

-Metodología 7,5 %

-Contenidos y cronograma 7,5 %

· Proyecto completo corregido: 40 %

· Exposición del proyecto: 10 %

CRONOGRAMA

Sesión	Actividad
I.	Lectura detallada de la <u>Guía para la preparación de tesis</u>
II.	Tema y problema
III.	Tema y problema (final)
IV.	
V.	Justificación
VI.	Justificación (final)
VII.	Estado de la cuestión
VIII.	Estado de la cuestión
IX.	Estado de la cuestión (final)
X.	Hipótesis y objetivos
XI.	Hipótesis y objetivos (final)
XII.	Metodología
XIII.	Metodología (final)
XIV.	Contenidos y cronograma
XV.	Contenidos y cronograma (final)
XVI.	Versión final del proyecto de tesis

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV. (sf). *A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper*. Harvard University. (Disponible en línea: http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf)
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Booth et al. (2008). *The Craft of Research*. Chicago: Chicago University Press.
- Chudnoff, E. *A Guide to Philosophical Writing*. Harvard University. (Disponible en línea: <http://www.as.miami.edu/personal/ecnudnoff/A%20Guide%20to%20Philosophical%20Writing.pdf>)
- Dussailant, J. (2006). *Consejos al investigador. Guía práctica para hacer una Tesis*. RIL. Santiago. 2006.

- Eco U. (1999). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Figueroa, A. & Falcón, L. (2007). *Guía para realizar el trabajo de titulación*. (Disponible en línea: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/953/1/Hugo%20Figueroa%20-%2020Ana%20Laura%20Falcón%20-%20Gu%C3%ADa%20para%20realizar%20el%20trabajo%20de%20titulación.pdf>)
- Gardella, M. & Jakubecki, N. (2014) *Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos*. Disponible en línea: <http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacción%20de%20trabajos%20académicos.pdf>
- Gonzalo y González, L. (sf). *Qué es, cómo se hace una tesis doctoral*. (Disponible en línea: <http://www2.uned.es/dea/he/Que%20es%20como%20se%20hace%20una%20Tesis%20Doctoral.pdf>)
- Horban, P. (1993). *Writing a Philosophy Paper*. (Disponible en línea: <http://www.sfu.ca/philosophy/resources/writing.html>)
- Hayot, E. (2014). *The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities*. New York: Columbia University Press.
- Martinich, A. (2005). *Philosophical Writing: An Introduction*. London: Blackwell.
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: UBA. (Disponible en línea: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf)
- Nubiola, J. (2002). *El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona : EUNSA.
- Pryor, J. (2009). *Guía para leer un texto filosófico*. Trad. M.-J. García-Encinas, accesible en: <http://www.ugr.es/~encinas/Leerescibir.html>
- Pryor, J. (2009). *Guidelines on Reading Philosophy*. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>)
- Pryor, J. (2009). *Guidelines on Writing a Philosophy Paper*. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)
- Sabino, C. (1994). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires: Lumen.
- Single, P. (2009). *Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text*. Virginia: Stylus Publication.
- Swales, J. & Feak, C. (1994). *Academic writing for graduate students. A course for nonnative speakers of English*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.