

# Universidad de Costa Rica

## Escuela de Filosofía

### PROGRAMA F-1020 SEMINARIO FILOSOFÍA Y DERECHOS HUMANOS

**Profesor:** Helio Gallardo Martínez

**Ciclo:** II-2019

**Sección:** Filosofía Práctica

**Nivel:** Bachillerato

**Créditos:** 3

**Generalidad:** ‘Derechos humanos’ designa inicialmente una producción social de las formaciones sociales modernas cuyo centro está en la capacidad de individuos y grupos sociales para reclamar en los circuitos judiciales (nacionales o internacionales) determinadas situaciones jurídicas que les son del todo (sistema social), o parcialmente (situaciones sociales) negadas o que estiman violadas. Sobre esta realidad social, cultural y jurídica pueden darse discursos de inspiración filosófica. Las principales formas amplias de estos discursos son el iusnaturalismo, el iuspositivismo y el garantismo y la formulación más conocida de estos derechos es la *Declaración Universal de Derechos Humanos* (Naciones Unidas, 1948) cuyos antecedentes están en la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* (Asamblea Nacional Constituyente francesa, 1789), y la *Declaración de Independencia de Estados Unidos* (que incluye entre los derechos de los pueblos el *alzarse revolucionariamente*, Filadelfia 1876). Los Estados son responsables de las violaciones de derechos humanos y contra ellos se presentan los alegatos judiciales nacional o internacionalmente. La declaración de Filadelfia señala: “Sostenemos como evidentes estas verdades: que los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad”.

**Objetivos generales:** - discutir el carácter moderno y contemporáneo de derechos humanos; - discutir los principales desafíos de derechos humanos en el mundo actual.

#### **Contenidos Básicos:**

- La Filosofía como fundamento de derechos humanos (N. Bobbio).
- Los movimientos sociales y sus luchas como fundamento de derechos humanos (N. Bobbio).
- Legitimidad o ilegitimidad del discurso filosófico sobre derechos humanos.
- Declaración Universal de Derechos humanos y sus protocolos.
- Derechos Humanos y racionalidades contemporáneas (Gutmann, Ignatieff, Ferrajoli)
- Derechos humanos desde los producidos como vulnerables.
- Cuarta Revolución industrial y derechos humanos.

**Lectura obligatoria:** N. Bobbio: *El tiempo de los derechos* (\*). M. Ignatieff/A. Gutmann: *Los derechos humanos como política e idolatría*. H. Gallardo: *Teoría crítica y derechos*

humanos (\*). Julio A. Rodríguez Ortega: *Constitución, democracia y garantismo en los derechos humanos* (\*). El asterisco indica el texto se encuentra en Internet.

**Actividades:** - clase conferencia; discusiones; lectura dirigida; redacción de ensayos. Trabajos voluntarios.

**Evaluación:** sobre los requisitos (ensayos), y trabajos voluntarios. La mejor calificación se duplica, la peor se elimina. El curso, como grupo, puede presentar otra forma de evaluación-calificación.

### **Cronograma:**

**Semana uno:** Presentación del programa: dudas.

**Semana dos:** Cuestionario estudiantes.

**Semana tres:** Cuestionario estudiantes.

**Semana cuatro:** Ensayo uno.

**Semana cinco:** Tesis de N. Bobbio.

**Semana seis:** Socio-historia y derechos humanos.

**Semana siete:** Socio historia y Bobbio.

**Semana ocho:** Ensayo dos.

**Semana nueve:** Derechos humanos como idolatría.

**Semana diez:** Derechos humanos como idolatría.

**Semana Once:** Racionalidad social y DH.

**Semana doce:** Racionalidad social y DH.

**Semana trece:** Ensayo tres.

**Semana catorce:** Desafíos actuales y DH.

**Semana quince:** Desafíos actuales y DH.

**Semana dieciséis:** Ensayo cuatro.

**Bibliografía:** L. Ferrajoli: **Derecho y razón**. H. Gallardo: **Teoría Crítica: Matriz y posibilidad de derechos humanos**. F.J. Hinkelammert: **El sujeto y la ley**. A. Papacchini: **Filosofía y derechos humanos**. P. Ricoeur: **Los fundamentos filosóficos de los derechos humanos**. D. Sánchez Rubio: **Repensar derechos humanos. De la anestesia a la sinestesia**. F. Sierra Caballero y otros: **Derechos humanos, comunicación y luchas por la dignidad**.

---

**Horario de atención en oficina 233.** Lunes y Martes: 18.00 horas a 19.00 horas. Miércoles 18.00 a 20.00.horas.

**Sitio web:** Helio Gallardo Pensar América Latina <https://heliogallardo-americalatina.info>

---

**Universidad de Costa Rica**  
**Escuela de Filosofía**

**PROGRAMA SEMINARIO F-7034 EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE ERNESTO GUEVARA**

**Profesor: Helio Gallardo Martínez**

**Ciclo: II-2019**

**Sección: Filosofía Práctica**

**Nivel: Bachillerato**

**Créditos: 3**

**Generalidad:** Ernesto Guevara (1928-1967) resultó una figura icónica (de exportación) de América Latina en las décadas del 70 y 80 del siglo pasado. Inscrito inicialmente en el éxito del proceso revolucionario cubano (1959) representó económica y culturalmente el necesario carácter popular e internacional del desarrollo tercermundista (anticapitalista y antiimperialista, anticolonial) y, en el mismo movimiento, la viabilidad de acceder mediante la lucha armada (vía político-militar) a una conducción política de este proceso. La lucha armada catalizaría tanto los despliegues internos de la lucha popular por su emancipación-liberación como sus vínculos internacionales. Esta lucha armada se expresa como *Guerra Popular Prolongada*. La última expresión de este pensamiento fue el alzamiento zapatista de 1994. La guerra antiimperialista se dio su expresión más alta en el éxito popular en Vietnam ((1964-1976) que significó la primera derrota clara de EUA en un conflicto político-militar. En Corea (1950-53) la guerra terminó con una negociación que supuso la mantención geopolítica de dos Coreas hasta el día de hoy. Tanto la guerra de Corea como la de Vietnam se dieron en el marco de la Guerra Fría. El proceso revolucionario cubano no se inscribió inicialmente en esta guerra. Sus concepciones generaron una Izquierda Revolucionaria enfrentada tanto al capitalismo periférico dirigido por una lumpen burguesía como a las tesis de una revolución por etapas (una democrático-burguesa, otra socialista) que postulaba el marxismo-leninismo tradicional latinoamericano.

**Objetivos generales:**

- presentar el pensamiento político de Guevara y su significación para una economía-mundo capitalista;
- Avanzar una reflexión crítica acerca de la necesaria (por revolucionaria) resistencia popular al capitalismo de hoy (4ª Revolución Industrial)

**Contenidos Básicos:** - el pensamiento básico del proceso revolucionario cubano inicial (democrático antiimperialista) y la especificidad del aporte de Guevara en él; - el estereotipo del foco guerrillero; - la línea estratégica de la Guerra Popular Prolongada; - el capitalismo desarrollista latinoamericano; -el capitalismo en la América Latina de hoy; -vías político-militares e institucionales desde el pensamiento de Guevara; Guevara ¿reforma o revolución?

**Lectura obligatoria:** Gallardo: *Vigencia y mito de Ernesto Che Guevara*; Gallardo: *El Ave María purísima del Hombre Nuevo*; Gallardo: *Abisa a los compañeros pronto*; M. Lowy: *El pensamiento del Che Guevara*. Las mejores biografías sobre Guevara son las de Ignacio Paco Taibo II y Jon Lee Anderson.

**Actividades:** -clase conferencia; -lectura dirigida; -discusiones; -elaboración de ensayos; -trabajos voluntarios.

**Evaluación:** sobre los requisitos (ensayos), y trabajos voluntarios. La mejor calificación se duplica, la peor se elimina. El curso, como grupo, puede presentar otra forma de evaluación-calificación.

### **Cronograma**

**Semana 1:** Presentación del programa.

**Semana 2:** Preguntas estudiantes.

**Semana 3:** Estereotipos acerca de Guevara.

**Semana 4:** Primer ensayo

**Semana 5:** Mundialización: resistencia popular prolongada.

**Semana 6:** Mundialización: resistencia popular prolongada.

**Semana 7:** el marxismo de Guevara.

**Semana 8:** el carácter catalizador de la acción revolucionaria.

**Semana 9:** Segundo ensayo

**Semana 10:** Excepcionalidad del proceso cubano

**Semana 11:** Desafíos del mundo actual.

**Semana 12:** Guevara y el mundo actual

**Semana 13:** Guevara y la lucha político-cultural radical.

**Semana 14:** Tercer ensayo

**Semana 15:** Teoría básica y teorías particulares de la lucha popular

**Semana 16:** Cuarto ensayo.

**Bibliografía:** Jon Lee Anderson: "*Che Guevara: Una vida revolucionaria*". José Arico (editor): "*El socialismo y el hombre en Cuba*", Valeria Perasso: "*¿Qué es la 4ª Revolución Industrial y por qué debería preocuparnos?*" Paco Ignacio Taibo II: "*Ernesto Guevara, también conocido como el Che*". Klaus Schwab: "La cuarta revolución industrial".

---

**Horario de atención en oficina 233.** Lunes y Martes: 18.00 horas a 19.00 horas. Miércoles 18.00 a 20.00.horas.

**Sitio web:** Helio Gallardo Pensar América Latina <https://heliogallardo-americalatina.info>