

Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Postgrado
Programa de Postgrado en Filosofía

Curso:

Las fuentes del Idealismo alemán:
Función teórica de Kant y Spinoza en los primeros desarrollos
filosóficos de Fichte y Schelling

(Curso Magistral Corto)

I. Información general:

- 1) Nombre del curso:** Las fuentes del Idealismo alemán: Función teórica de Kant y Spinoza en los primeros desarrollos filosóficos de Fichte y Schelling
- 2) Nombre del programa:** Programa de Postgrado en Filosofía.
- 3) Plan de estudios al cual pertenece el curso** Maestría en Filosofía y Doctorado en Filosofía.
- 4) Tipo de curso:**
- 5) Modalidad:** Teórico x.- Seminario x .
- 6) Número de créditos:**
- 7) Horas semanales:** 20 horas presenciales, 5 días, fechas por establecer, de las 5:00 a las 9:00, y 10 horas de preparación y asesoría de ensayo.
- 8) Requisitos y correquisitos:** Ser estudiante del Programa o pertenecer al Sistema de Estudios de Postgrado de la Universidad de Costa Rica.
- 9) Ciclo del plan de estudios en el que se ubica:** Segundo o tercer ciclo.
- 10) Ciclo en el que se ofrece por primera vez:** I 2018
- 11) Profesor que lo imparte:** Dra. María Jimena Solé
- 12) Número de acta y fecha en la cual fue aprobado por la Comisión del Programa:**

II. Estructura del Programa:

Justificación:

Existe entre los especialistas cierto consenso acerca de la importancia de Kant y Spinoza en el surgimiento y los primeros desarrollos del Idealismo alemán. Efectivamente, las primeras obras publicadas de Fichte y Schelling, entre los años 1794 y 1800, ponen en evidencia, por un lado, el hecho de que se consideran herederos y continuadores del idealismo trascendental kantiano y, por el otro, que Spinoza es para ellos, al mismo tiempo, el único adversario posible y fuente de una profunda influencia.

En lo que concierne a la recepción e influencia del kantismo, es claro que tanto Fichte, como Schelling leen la *Crítica de la razón pura* a la luz de los ataques que ésta recibió por parte de pensadores como Jacobi, Maimon y Schulze. Con agudos argumentos, estos filósofos sembraron la sospecha de que el sistema kantiano presentaba ciertos problemas en el nivel de sus elementos constitutivos que no podían ser resueltos desde el interior mismo del sistema. Principalmente, apuntaron contra la distinción kantiana entre fenómenos y cosas en sí y cuestionaron la validez de las categorías y las formas puras de la sensibilidad para lograr determinar la experiencia efectiva. Así pues, Fichte y Schelling se enfrentaron al sistema kantiano con una actitud ambivalente. Por un lado, estaban convencidos de la superioridad del sistema kantiano frente a todos los demás, pues éste había brindado, mediante la investigación de las condiciones *a priori* que la hacen posible, una fundamentación de la experiencia sin caer en los problemas propios del racionalismo y del empirismo. Pero, por otro lado, sospecharon que el sistema kantiano podía presentar ciertas limitaciones y defectos. Esto explica que insistan en la distinción entre “el espíritu” y “la letra” de la filosofía kantiana. Explicitando la intención de ser fieles al primero, estos jóvenes pensadores pudieron justificar su alejamiento de la segunda, por considerarla en cierto sentido deficiente. La exigencia de encontrar una unidad sistemática planteada por el mismo Kant en la Introducción a su *Crítica del juicio* pareció autorizarlos a buscar ese primer principio que pudiera, por sí mismo, fundamentar sus sistemas.

Ahora bien, si el criticismo kantiano representa para ellos el camino a seguir, Spinoza surge frente a éste no sólo como otra alternativa, sino como la única alternativa filosóficamente válida, como el representante más coherente de la posición que ellos denominan *dogmatismo*. Se condensan en este punto dos mediaciones fundamentales en la recepción del spinozismo por parte de los jóvenes idealistas. Por un lado, la mediación de Jacobi que, con sus *Cartas sobre la doctrina de Spinoza al Sr. Moses Mendelssohn* había dado origen en 1785 a una polémica en la que el spinozismo, por primera vez en la historia, fue públicamente debatido de manera filosófica. Jacobi sostiene allí que el spinozismo es el sistema más perfecto del racionalismo moderno y que, como tal, no puede ser refutado. Propone entonces un salto a la fe que le permite sobreponerse a las consecuencias negativas que él atribuye al racionalismo-spinozismo: el fatalismo, el ateísmo y el nihilismo. Pero, por otro lado, el hecho de que el spinozismo sea identificado por Fichte y Schelling como un *dogmatismo* revela también la influencia kantiana. En efecto, obligado a intervenir en la polémica iniciada por Jacobi, en un artículo publicado en 1786 titulado “¿Qué significa orientarse en el pensamiento?”, Kant critica al spinozismo y lo caracteriza como un dogmatismo por el hecho de no realizar la debida crítica de la facultad racional y pretender hacerla valer más allá de los límites de la experiencia posible. En este sentido, al igual que Kant, también Fichte y Schelling consideraron que el *dogmatismo* representa la peligrosa posición frente a la cual surge y debe legitimarse la filosofía crítica o idealista.

Objetivo general del curso:

Que los y las estudiantes se familiaricen con los problemas filosóficos que dan origen a los primeros sistemas del Idealismo alemán, estrechamente vinculados con la recepción de la filosofía kantiana y la influencia del spinozismo. Entre otros, estos problemas remiten a (1) la posibilidad de encontrar un fundamento único que permita explicar todos los aspectos de la realidad, (2) la posibilidad de fundamentar filosóficamente la libertad (3) la posibilidad de que la filosofía sea sistemática.

Objetivos específicos:

Que los y las estudiantes

- adquieran las herramientas conceptuales necesarias para lograr una comprensión global del movimiento del Idealismo alemán mediante la lectura directa de las obras tempranas de sus principales representantes
- se familiaricen con las ideas fundamentales de este movimiento y conozcan sus vínculos con las doctrinas de otros pensadores, que sirven como sus fuentes
- detecten las estrategias de lectura e interpretación que los idealistas adoptan respecto de sus fuentes filosóficas
- logren realizar una lectura crítica de las obras seleccionadas y pongan en discusión sus puntos de vista al respecto
- conecten los problemas sometidos a discusión con otros pensadores ya estudiados y evalúen su posible vigencia en la discusión filosófica actual

Descripción de los temas:

1. La recepción del spinozismo en Alemania a finales del siglo XVIII: panteísmo, nihilismo, fatalismo y ateísmo.
2. La recepción del idealismo trascendental kantiano por parte de sus contemporáneos. La cuestión del idealismo subjetivo, el problema de la cosa en sí, la búsqueda de una unidad sistemática.
3. Primeros desarrollos del Idealismo alemán (Fichte y Schelling). El problema de seguir a Kant pero ir más allá de Kant. La problemática presencia del spinozismo.
4. Fichte y la tarea de la filosofía: dogmatismo o idealismo. La Doctrina de la ciencia como el primer sistema de la libertad.
5. Schelling y la reivindicación del dogmatismo. La filosofía idealista de la naturaleza. Surgimiento del sistema de la identidad.

La metodología: consistirá en exposiciones magistrales del profesor, acompañadas por debates entre los estudiantes y por discusiones rigurosas sobre la bibliografía sugerida.

Contenidos y cronograma:

Primer día: El renacimiento del spinozismo en Alemania a finales del siglo XVIII. La polémica y sus consecuencias. Las diferentes lecturas del spinozismo (Jacobi, Lessing, Mendelssohn, Herder) (Unidad I)

Segundo día: Kant y su revolución filosófica. El proyecto de la filosofía crítica. Primeras repercusiones. Defensores y detractores. Kant frente a Spinoza. (Unidad I)

Tercer día: Fichte y el surgimiento de la Doctrina de la ciencia. Entender a Kant mejor de lo que él se entendió a sí mismo. El idealismo como superación del dogmatismo-spinoziano. (Unidad II)

Cuarto día: Schelling y la postulación del dogmatismo-spinozista y el idealismo-fichteano como dos sistemas filosóficos válidos. La filosofía de la naturaleza y el spinozismo de la física. (Unidad II)

Quinto día: Afinidades y distanciamiento entre Fichte y Schelling. La intuición intelectual. La concepción del Absoluto. La naturaleza y el arte. (Unidad II)

Evaluación (aspectos por evaluar y porcentaje asignado): Evaluación de la participación activa en clase (20%) y entrega de un trabajo sobre alguno de los contenidos del curso (80%).

Bibliografía de referencia:

Unidad I:

Clase 1

- JACOBI, F. H., *Über die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn*, 1785 y 1789.

Traducción al español: Jacobi, F. H., *Cartas sobre la doctrina de Spinoza al señor Moses Mendelssohn* en AAVV, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo*, selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé, Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013. Selección de pasajes.

- HERDER, *Gott, einige Gespräche*, 1787.

Traducción al español: Herder, *Dios, algunas conversaciones*, en AAVV, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo*, selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé, Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013. Selección de pasajes.

Clase 2

- KANT, I., *“Was heißt sich im Denken orientieren?”*, 1786.

Traducción al español: KANT, I., *¿Qué significa orientarse en el pensamiento?* en AAVV, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo*, selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé, Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013.

- JACOBI, F.H., *David Hume über den Glauben, oder Idealismus und Realismus. Ein Gespräch*, 1787.

Traducción al español: JACOBI, F.H., *David Hume sobre la creencia, o Idealismo y Realismo. Un diálogo*, trad. J. L. Villacañas, Madrid, Círculo de Lectores, 2000. Apéndice "Sobre el idealismo trascendental".

Unidad II:

Clase 3

- FICHTE, J. G., *Über den Begriff der Wissenschaftslehre*, 1794, 2ª ed.: 1798

Traducción al español: Fichte, J. G., *Sobre el concepto de la Doctrina de la ciencia*, trad. Bernabé Navarro, Centro de Estudios Filosóficos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963. Selección de pasajes.

- ---, *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre*, 1794/95

Traducción al español: *Fundamento de toda la Doctrina de la Ciencia*, trad. J. Cruz Cruz, Bs. As., Aguilar, 1975; "Prólogo", §§ 1-3. Selección de pasajes.

Clase 4

- SCHELLING, F.W.J., *Philosophische Briefe über Dogmatismus und Criticismus*, 1795.

Traducción al español: Schelling, F. W. J., *Cartas filosóficas sobre dogmatismo y criticismo*, tr. E. Maragat, Madrid, Abada Editores, 2009. Selección.

Clase 5

- FICHTE, J. G., *Erste und Zweite Einleitung in der Wissenschaftslehre* (1797/98).

Traducción al español: Fichte, J. G., *Primera y segunda introducción a la teoría de la ciencia*, trad. J. Gaos, Madrid, Sarpe, 1984. Selección.

- SCHELLING, F.W.J., *Einleitung zu dem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie*, 1799.

Traducción al español: Schelling, F.W.J., *Introducción al Proyecto de un sistema de Filosofía de la Naturaleza ...* en IDEM, *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, trad, notas y est. prel. A. Leyte, Alianza, Madrid, 1996. Selección de pasajes.

- ---, *System des transcendentalen Idealismus*, 1800.

Traducción al español: Schelling, *Sistema del idealismo trascendental*, trad. V. López-Domínguez y J. Rivera, Madrid, Anthropos, 1988.

Bibliografía complementaria básica

Sobre Idealismo alemán

AMERIKS, Karl (ed). *Cambridge Companion to Idealism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.

BEISER, Frederick, *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*, Harvard University Press, Cambridge/Massachusetts/London/England, 1987.

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*. Vol. III: *Los sistemas postkantianos*. México, FCE, 1974 (y reimpresiones posteriores).

DUQUE, F., *Historia de la filosofía moderna. La era crítica*. Madrid, Akal, 1998.

HARTMANN, N. *La filosofía del idealismo alemán*. Buenos Aires, Sudamericana, 1960, 2 vols.

MARKET, O. y RIVERA DE ROSALES, J. (coord.), *El inicio del Idealismo Alemán*, Ed. Complutense, Madrid, 1996.

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., *Fichte: acción y libertad*, Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1995.

---- (ed.), *Fichte 200 años después*, Editorial Universidad Complutense, Madrid, 1996.

----, *Schelling*. Madrid: Ediciones del Orto, 1995.

REARTE, Juan L. y SOLÉ, M. Jimena (eds.), *De la Ilustración al Romanticismo*, Prometeo/UNGS, Buenos Aires, 2010

VILLACAÑAS, José Luis, *La quiebra de la razón ilustrada*. Madrid, Cincel, 1988.

----, *La filosofía del Idealismo Alemán*, 2 tomos, Editorial Síntesis, Madrid, 2001.

Sobre Spinoza y el Idealismo alemán

BELL, David, *Spinoza In Germany From 1670 To The Age Of Goethe*, Institute of Germanic Studies, University of London, 1984.

FÖRSTER, E. y MELAMED, Y. (eds.), *Spinoza and German Idealism*, Cambridge University Press, 2012.

MORFINO V., *Genealogia di un pregiudizio*, in *La Spinoza-renaissance nella Germania di fi ne Settecento*, Unicopli, Milano, pp. 1-37.

SOLÉ, María Jimena, *Spinoza en Alemania (1670-1789)*. *Historia de la santificación de un filósofo maldito*, Ed. Brujas, Córdoba, 2011.

--, "La Polémica del spinozismo. Antecedentes, desarrollo y consecuencias" Estudio Preliminar en Jacobi, Mendelssohn, Wizenmann, Kant, Goethe y Herder, *El ocaso de la Ilustración. La Polémica del spinozismo* (selección de textos, estudio preliminar, traducción y notas de M. J. Solé), Bernal, Universidad de Quilmes / Prometeo, 2013.

VAYSSE, JEAN-MARIE, *Totalité et Subjectivité. Spinoza dans l'Idéalisme Allemand*, Vrin, París, 1994.

ZAC, Sylvain, *Spinoza en Allemagne. Mendelssohn, Lessing et Jacobi*. Meridien Klincksieck, París, 1989.

Sobre Kant y su recepción el Idealismo alemán

BOEHM, O., Kant' Idea of the Unconditioned and Spinoza's: the Fourth Antinomy and the Ideal of Pure Reason, en *Spinoza and German Idealism*, Cambridge University Press, 2012.

----Kant's Regulative Spinozism, en *Kant-Studien* 2012.

FRANK, M., *Auswege aus dem Deutschen Idealismus*, Suhrkamp, 2011

AMERIKS, Karl, *Kant and the Fate of Autonomy. Problems in the Appropriation of the Critical Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000

HENRICH, Dieter, *Between Kant and Hegel*, Harvard University Press 2008;

HORSTMANN, Rolf-Peter, "The Reception of the Critique of Pure Reason in German Idealism" en Paul Guyer, *The Cambridge Companion to Kant's Critique of Pure Reason*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

Una ampliación de la bibliografía complementaria será indicada en clase, de conformidad con los intereses de los participantes del curso.