

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Letras**  
**Escuela de Filosofía**

**Seminario: *Historia y Conciencia de Clase***  
F-7174

3 créditos  
Nivel de Licenciatura  
Sección de Filosofía Práctica  
I semestre de 2018

Dr. George I. García Quesada  
Horario de atención: Lunes de 6 a 7 p.m., oficina 244 de la Facultad de Letras.

**Descripción:**

Este curso se dedicará al estudio intensivo del célebre libro de György Lukács *Historia y conciencia de clase (HCC)*, cuya publicación en 1923 inaugura la tradición del denominado marxismo occidental en filosofía. De central especial importancia será el estudio de la historia europea, y principalmente la alemana, entre 1870 y 1925. Como elementos para la interpretación del libro, se revisarán además algunos autores y planteamientos de la filosofía y las ciencias sociales alemanas (Dilthey, Simmel, Weber, Mannheim, etc.), así como de autores marxistas contemporáneos de Lukács (Kautsky, Lenin, Luxemburgo, Korsch, Gramsci).

**Objetivos:**

**General:**

- Realizar una lectura analítica de *Historia y conciencia de clase*, en vistas a una valoración de su potencial crítico para la época actual.

**Específicos:**

- Conocer las condiciones históricas inmediatas en las que surgen los ensayos contenidos en este libro, y sus repercusiones políticas y filosóficas.
- Identificar y valorar críticamente los interlocutores sociales, políticos y filosóficos de *Historia y conciencia de clase*.
- Analizar la trama conceptual y argumentativa del texto, y sus relaciones con otras teorías sociales y políticas.
- Brindar elementos para la discusión sobre los conceptos de *cosificación*, de *historia* y de *conciencia de clase* a partir de discusiones contemporáneas.

**Contenidos:**

## Introducción

La República de Weimar:

Economía y sociedad

Arte y cultura

El contexto filosófico alemán y las ciencias del espíritu

El marxismo de la Segunda Internacional y el “marxismo occidental”

Aspectos filosóficos y socio-biográficos de Lukács.

### I. *Historia y conciencia de clase:*

Marxismo, dialéctica, totalidad

Concepción de las ciencias sociales

Concepción de la historia

Alienación y cosificación

Clase, conciencia de clase

Leninismo y vanguardia política

Alcances y limitaciones de la política de HCC

### II. Historia y conciencia de clase:

Secuelas de *Historia y conciencia de clase*

Discusiones sobre el concepto de *Historia*

Discusiones sobre el concepto de *Conciencia de clase*

Discusiones el concepto de *Cosificación*

## Conclusiones

### **Evaluación:**

Reportes de lectura                    30%    (2 ensayos, 15% cada uno)

Exposiciones de lecturas            20%

Discusiones sobre lecturas        20%

Trabajo Final                            30%    (20% escrito, 10% exposición en clase)

### **Metodología:**

Tras abordar los elementos históricos y conceptuales introductorios, se procederá a leer, analizar y discutir sobre los ensayos más inmediatamente filosóficos de HCC (“¿Qué es marxismo ortodoxo”, “Conciencia de clase” y “La cosificación y la conciencia del proletariado”). Posteriormente, se procederá en el mismo sentido con los demás ensayos del libro, de carácter más político y coyuntural, vinculándolos con las concepciones más generales expuestas en los ensayos filosóficos. En una tercera parte del curso se tratarán algunos de los alcances contemporáneos de los conceptos de cosificación, historia y conciencia de clase. Finalmente, los trabajos finales de investigación ampliarán sobre temas relacionados con HCC.

El curso, al pertenecer a la modalidad de seminario, requiere la asistencia permanente del estudiante a las sesiones de clase, así como la lectura puntual de los textos asignados. Las clases magistrales se alternarán con exposiciones de los estudiantes y discusiones. Adicionalmente, se proyectarán una película y un documental sobre el período de la República de Weimar.

**Bibliografía básica:**

- Adorno, Th.W. (2005) *Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad*. Madrid: Akal.
- Anderson, Perry. *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. México: Siglo XXI, 1985.
- Arato, Andrew y Breines, Paul. *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental*. México: Fondo de Cultura, 1986.
- Aricó, José. *Marx and Latin America*, Leiden and Boston: Brill, 2014.
- Berger, Peter y Pullberg, Stanley. "Reification and the sociological critique of consciousness". *History and theory*. 4 (2) (1965).
- Bernstein, Eduard, Karl Kautsky et al. *La Segunda Internacional y el problema nacional y colonial*. 2 tomos. México: Siglo XXI, 1978.
- Bewes, Timothy, *Reification*. Londres y Nueva York: Verso, 2002.
- Bloch, Ernst. *The Heritage of Our Time*, Cambridge, Oxford y Boston: Polity Press, 2009.
- Chakrabarty, Dipesh. *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2000.
- Chanson, Vincent, Alexis Cukier & Frédéric Montferrand. *La réification: histoire et actualité d'un concept critique*, Paris: La Dispute, 2014.
- Chari, Anita. *A Political Economy of the Senses. Neoliberalism, Reification, Critique*. Nueva York: Columbia University Press, 2015.
- Eley, Geoff, Jennifer L Jenkins y Tracie Matsyk (eds.). *German Modernities From Wilhelm to Weimar. A Contest of Futures*. Londres: Bloomsbury, 2016.
- Fanon, Frantz. *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultural Económica, 1984.
- Gandehsa, Samir y Johan F. Hartle (eds.). *The Spell of Capital. Reification and Spectacle*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017.
- García, George. "Elementos nietzscheanos en la imaginación histórica de Max Weber". *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. No. 136 (2014).
- García, George. "Modernidad y cosificación: Simmel y Schütz". *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Vol. XLVI, No. 119 (2008).
- García, George. "Utopía e ideología. Kandinsky y la modernización del espacio pictórico". *Káñina. Revista de Artes y Letras*. Vol. XXVI, No. 2 (2002).
- Gay, Peter. *La cultura de Weimar*. Madrid: Paidós, 2011.
- Giglioli, Giovanna. *El papel del leninismo en "Historia y Conciencia de Clase"*. Tesis de Doctorado en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1984.

- Gluck, Mary. *Georg Lukács and his Generation, 1900-1918*. Cambridge y Londres: Harvard University Press, 1985.
- Goldmann, Lucien. *Lukács y Heidegger. Hacia una filosofía nueva*. Bs. Aires: Amorrortu, 1973.
- Granés, Carlos. *El puño invisible. Arte, revolución y un siglo de cambios culturales*, México: Taurus, 2011.
- Harootunian, Harry. *Marx After Marx. History and Time in the Expansion of Capitalism*, New York: Columbia University Press, 2015.
- Heynen, Robert. *Degeneration and Revolution. Radical Cultural Politics and the Body in Weimar Germany*. Chicago: Haymarket, 2015.
- Honneth, Axel. (2005) *Verdinglichung. Eine anerkennungstheoretische Studie*. Frankfurt del Meno: Suhrkamp.
- Honneth, Axel. *Reification. A New Look at an Old Idea*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Infranca, Antonio. *Trabajo, individuo, historia. El concepto de trabajo en Lukács*. Bs. Aires: Herramienta, 2005.
- Jameson, Fredric. *Documentos de cultura, documentos de barbarie. La narrativa como acto socialmente simbólico*. Madrid: Visor, 1989.
- Kaiwar, Vasant. *The Postcolonial Orient*, Chicago: Haymarket, 2015.
- Kautsky, Karl. *La cuestión agraria*. México: Siglo XXI, 1984.
- Korsch, Karl. *Marxismo y filosofía*. México: Ediciones Era, 1977.
- Lenin, Vladimir Illich. *El Estado y la revolución: la doctrina marxista del Estado y las tareas del proletariado en la revolución*. Moscú: Progreso, 1974.
- Lenin, Vladimir Illich. *El desarrollo del capitalismo en Rusia*. Moscú: Progreso, 1979.
- Löwy, Michael. *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios. (La evolución política de Lukács, 1909-1929)*. México: Siglo XXI, 1978.
- Lukács, Georg. *Historia y consciencia de clase*. Barcelona: Grijalbo, 1975.
- Lukács, Georg. *Geschichte und Klassenbewußtsein*. Darmstadt: Luchterhand, 1977.
- Luxemburgo, Rosa. *The Accumulation of Capital*, London and New York: Routledge, 2003.
- Luxemburgo, Rosa y Lukács, Georg. *Sobre la revolución rusa*. México: Grijalbo, 1980.
- Meszaros, Istvan. *El pensamiento y la obra de G. Lukács*. Barcelona: Fontamara, 1981.
- Muñoz, Jacobo. *Lecturas de filosofía contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1984.
- Parkinson, G.H.R. *Georg Lukács. The man, his work and his ideas*. Nueva York: Vintage, 1970.
- Piana, Giovanni, et al. *El joven Lukács*. Bs. Aires: Pasado y Presente, 1970.

Peukert, Detlev. *The Weimar Republic. The crisis of classical modernity*. Nueva York: Hill and Wang, 1993.

Quijano, *Cuestiones y horizontes. De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad / descolonialidad del poder*, Buenos Aires: CLACSO, 2014.

Ringer, Fritz. *The decline of the German mandarins. The German academic community, 1890-1933*. Hanover-Londres: Wesleyan, 1990.

Said, Edward. *Orientalismo*. Madrid: Prodhufi, 1990.

Schmidt, James. "Jürgen Habermas and the Difficulties of Enlightenment." *Social Research* 49(1) (1982), pp.181-208.

Schuck, Dirk, *Das Phänomen der Verdinglichung bei Georg Lukács und Theodor W. Adorno*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2010.

Sedlmayr, Hans. *La revolución del arte moderno*. Barcelona: Acantilado, 2008.

Spivak, Gayatri Chakravorty. *A critique of postcolonial reason. Toward a history of the vanishing present*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

Tomba, Massimiliano. *Marx's Temporalities*, Chicago: Haymarket, 2013.

Vacatello, Marzio. *György Lukács. De "Historia y consciencia de clase" a la crítica de la cultura burguesa*. Barcelona: Península, 1977.

Villegas M., F.G. *Los profetas y el mesías. Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en el Zeitgeist de la modernidad (1900-1929)*. México: Fondo de Cultura, 1996.

Wallerstein, Immanuel. *Historical Capitalism with Capitalist Civilization*. Londres y Nueva York: Verso, 2011.

Wallerstein, Immanuel. *Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos*. Madrid: Akal, 2004.

Wallerstein, Immanuel. *The Modern World-System II. European World-Economy, 1600-1750*. Berkeley-Los Angeles-Londres: University of California Press, 2011.

Zitta, Víctor. "El joven Lukács: entre el estructuralismo y la historicidad". En: *Revista mexicana de sociología*. Año XLV, no. 4.

**Se brindará bibliografía adicional a lo largo del curso.**