

Curriculum Vitae

Datos personales

- Nombre: Camilo Retana Alvarado
- Fecha de nacimiento: 16 de noviembre de 1983
- Nacionalidad: costarricense
- Idiomas: Inglés (oral y escrito), Francés (escrito)
- Cargo: Profesor Asociado de la Universidad de Costa Rica¹

Estudios universitarios

- 2001-2006 Bachillerato en Filosofía (graduación de honor), Universidad de Costa Rica
- 2006-2007 Licenciatura en Filosofía (graduación de honor), Universidad de Costa Rica
- 2008-2009 Cursos de Posgrado en Filosofía, Universidad de Costa Rica
- 2010-2014 Doctorado en Filosofía (con mención), Universidad Nacional de la Plata de Argentina

Títulos y trabajos de graduación

- Licenciatura en Filosofía: *Pornografía: la tiranía de la mirada. Ética, estética y política en el cine porno contemporáneo* (mención de honor y recomendación de publicación)
- Doctorado en Filosofía: *Las artimañas de la moda: hacia un análisis del disciplinamiento en el vestido* (mención de honor y recomendación de publicación)

¹ Con puntaje de catedrático pero en lista de espera por normativa de tiempo servido.

Experiencia docente (últimos tres años)

-Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura

Moda, corporalidad y poder

Seminario subjetividad, intersubjetividad y cultura

Sexualidad, control y procesos de subjetivación

-Maestría Académica en Estudios de las Mujeres, Géneros y Sexualidades

Géneros, sexualidades y la cuestión “queer”

-Bachillerato y Licenciatura en Filosofía (principales asignaturas)

Seminarios sobre filosofía y sexualidad

Ética y educación sexual

Seminario sobre Michel Foucault

Seminario sobre Judith Butler

Filosofía del cuerpo

Problemas filosóficos de las ciencias sociales

Experiencia en investigación

-Investigador principal del proyecto B5219 *De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto* (radicado en el Instituto de Investigaciones Filosóficas)

-Colaborador en el proyecto B8129 *Modernidad y estéticas vanguardistas en el Repertorio americano* (radicado en el Instituto de Investigaciones Filosóficas)

-Colaborador en el proyecto B7302 *Diversidad sexual y funcional: análisis del discurso de docentes y estudiantes de secundaria* (radicado en el Instituto de Investigaciones en Educación)

Experiencia en Acción Social

- Responsable del proyecto de Trabajo Comunal Universitario TC-556: Promoviendo el intercambio cultural con comunidades indígenas: re-pensando las formas de diálogo para la vinculación social
- Responsable del proyecto de Extensión Cultural B8720: Afuera de la caverna: productos audiovisuales de filosofía para todo mundo

Cargos administrativos y participación en Comisiones

- Coordinador de Acción Social de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica (2016-presente)
- Coordinador de Sección de Filosofía Práctica de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica (2016-presente)
- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*
- Miembro del Consejo Editorial de *Escena: Revista de las artes* de la Universidad de Costa Rica
- Miembro de la Comisión del Doctorado en Estudios de la Sociedad y Cultura de la Universidad de Costa Rica
- Miembro de la Comisión del Doctorado de Filosofía de la Universidad de Costa Rica

Distinciones

- Finalista del II Certamen de Filosofía Sub-40. Centro Cultural de España en Buenos Aires y Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires con el ensayo *Contra lo light*.
- Premio del Concurso Anual de Poesía de la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica con el libro *Challenger*

-Ganador del 39 Certamen UNA-Palabra de la Universidad Nacional en la rama de ensayo con el libro *El cuerpo abierto*.

Publicaciones

_____. (en prensa). *El cuerpo abierto. Un ensayo sobre la construcción y deconstrucción de los límites somáticos*. Heredia: EUNA.

Retana, C (2016). *Challenger*. San José: EUNED.

_____. (2016). Contra lo *light*. En Marinaro et al. *Filosofía sub-40. Ensayos sobre la democracia contemporánea*. Buenos Aires: Aurelia Rivera.

Retana C. y Gallardo, H. (2016). *Sexualidades humanas: el abrazo diverso*. San José: Arlekin.

Retana C. y Gallardo, H. (2016). *La producción social del espacio: el acoso contra las mujeres*. San José: Antanaclasis.

_____. (2015). *Las artimañas de la moda: una genealogía del poder vestimentario*. San José: Arlekin.

_____. (2014). [Revisión del libro Sociología de la moda, por F. Godart]. *Revista Mexicana de Sociología*, 76 (2), pp. 324-327.

_____. (2013). Los cuerpos virtuosos: Butler, Foucault y el cuerpo como herramienta de la crítica. En M.L. Femenías, V. Cano y P. Torricella (eds.), *Judith Butler, su filosofía a debate* (pp. 151-169). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

_____. (2013). Crónica de una subversión boicoteada: la publicidad, la moda y el arte de vanguardia. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 134 (LII), pp. 179-190.

_____. (2012). Olvidar a Baudrillard: Sawicki, Butler y Preciado como lectoras de Foucault. *Clepsydra, Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista de la Universidad de la Laguna* 11, pp.23-39.

_____. (2011). Consideraciones acerca del aburrimiento como emoción moral.

- Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 35 (2), pp. 179-190.
- _____. (Ed.). (2011). *Otros que levantan la mano: tres ensayos sobre Roque Dalton*. San José: Arlekin.
- _____. (2011). [Revisión del libro Simone de Beauvoir, las encrucijadas de “el otro sexo”, por B. Cagnolati y M.L. Femenías (comps.)]. *Revista de Filosofía y Teoría Política de la Universidad Nacional de La Plata*, 42, pp. 141-144.
- _____. (2010). “La vida en otra parte” de Alexander Jiménez Matarrita: un libro sobre cómo abrigar al forastero. [Revisión del libro *La vida en otra parte*, por A. Jiménez]. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 48, pp. 163-166.
- _____. (2010). [Réplica de la reseña “Una sombra persigue al arte” de Roberto Fragomeno]. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 47, pp. 205-207.
- _____. (2010). Las artimañas de la moda: la ética colonial/imperial y sus vínculos con el vestido moderno. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 47, pp. 87- 96.
- _____. (2009). De la furia como lugar epistémico. *Revista de Filología de la Universidad de Costa Rica*, 35 (2), pp. 277-285.
- _____. (2009). El Carlos Marx de Roque Dalton (o sobre el Marx responsable de la felicidad que sigue caminando). *Praxis*, 63, pp.125-142.
- _____.(2008). La noción de Estado en Hegel y Foucault. *Senderos*, 90, pp. 211-222.
- _____. (2008). *Pornografía: la tiranía de la mirada*. San José: Arlekin.
- _____. (2008). Lo narrativo y lo metafórico en Descartes: una incursión por entre las contradicciones de su filosofía. *Senderos*, 89, pp. 63-74.
- _____. (2007). *Mala estirpe*. San José: Perro Azul.
- _____. (2006). Ciencia en Albert Einstein: elementos de epistemología y ética científica. *Senderos*, 85, pp. 491-502.