

SEMINARIO SOBRE ATEÍSMO
EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

F-3515

I-2018

Prof. Hernán Mora

Créditos: 3

Atención estudiantes: M 8-10 am. of. 242 Le

Nivel: 4

Sección de Tradiciones y Debates Filosóficos

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso intenta acercar al estudiante al conocimiento del ateísmo en el pensamiento contemporáneo. Las fuentes de este ateísmo se rastrean en la modernidad y con la ruptura con las doctrinas religiosas de la Edad Media. En este sentido, se establecen sus causas históricas y posteriormente los planteamientos propios de esa ruptura. El análisis de distintos textos que pueden considerarse ateos es empleado y puesto en relación con el orden social que aparece siempre como una transformación en los criterios establecidos. Se relaciona cada planteamiento con el examen de creencia y no creencia y especifican las implicaciones de cada planteamiento. Este curso exige un estudiante acucioso e investigador que desee establecer la legitimidad de los argumentos y su pertenencia histórica respecto a los cambios sociales en que aparecen.

OBJETIVO GENERAL

Descubrir el sentido de cada perspectiva ateísta a partir del examen de distintos textos de la modernidad hasta nuestros días.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Considerar las implicaciones antropológicas de cada planteamiento ateísta de la modernidad hasta nuestros días.
2. Considerar las implicaciones religiosas o estrictamente espirituales presentes en cada planteamiento ateísta de la modernidad hasta nuestros días.
3. Establecer la tesis de desavenencia entre el ateísmo y los distintos sistemas de creencia.
4. Considerar las implicaciones de las posturas ateístas sobre los núcleos sociales e históricos, sea por su influencia o por incidir transformando las sociedades.
5. Establecer las diferencias de contenido y propuesta entre distintos planteamientos ateístas.

6. Establecer las dimensiones del pensamiento ateísta y su posible relación con transformaciones sociales y de criterios.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Situando las dos posiciones: ateísmo y creencia en la divinidad
2. Sociología y ateísmo (Durkheim, Comte, M. Weber¹, Scheler², Bonhoffer³)
3. Psicoanálisis y ateísmo (Freud y V. Frankl)⁴
4. La física y el ateísmo⁵
5. Las ciencias biológicas y el ateísmo⁶
6. La historia de las religiones y el ateísmo
7. El arte y el ateísmo (literatura, cine y teatro)⁷
8. Marx, la sociedad sin clases y el ateísmo⁸
9. El vitalismo y el ateísmo⁹
10. El existencialismo y el ateísmo¹⁰
11. El historicismo y el ateísmo¹¹
12. La filosofía analítica y el ateísmo¹²
13. El estructuralismo y el ateísmo¹³
14. Los filósofos cristianos y el ateísmo¹⁴
15. El caso de Kant¹⁵. El caso de Camus. El caso Messlier.
16. El problema de Dios (problema del conocimiento y problema de la existencia)¹⁶

1 Max Weber (El protestantismo y el espíritu del capitalismo)

2 Scheler (Sociología del saber y El puesto del hombre en el cosmos);

3 Bonhoffer (Ética; La convivencia social del espíritu)

4 Lecturas Freud (El porvenir de una ilusión; Moisés y la religión monetista); V. Frankl (La presencia ignorada de Dios)

5 Especial referencia al positivismo. Las posiciones encontradas dentro de la física.

6 Especial referencia al positivismo. Las posiciones encontradas dentro de la biología.

7 Lectura de los precursores en la literatura (Nietzsche, Dostoyevski, Nerval, Rilke, Melville y H. James). Impacto en la literatura española (Galdós, Rosalía de Castro, Generación del 98, A. Machado, Juan Ramón Jiménez).

8 Lectura: Inicio de La Sagrada Familia. Lenin: Crítica a la religión.

9 Lectura: Nietzsche (La Gaya Ciencia); Unamuno (Sentimiento trágico de la vida; San Manuel Bueno Mártir)

10 Sartre (nota al Ser y la nada; El diablo y el buen Dios); Merleau Ponty, Heidegger, Jaspers y Abbagnano)

11 Lectura de Ortega y Gasset (¡Dios a la vista!), Santayana y Whithead.

12 Repaso de las tesis analíticas y su relación con la de la existencia de Dios.

13 Repaso de Jean Guittou (La estructura virtual), M. Dufrenne (*A priori* existencial), S. Lupasco (Dialéctica energética) y Lévi Strauss (Inconsciente estructural)

14 Estudio de Descartes, Malebranche, Leibniz, Berkeley, Vico, Pascal, Kierkegaard, Marcel y T. de Chardin.

15 Lecturas de Kant: "Las pruebas de la existencia de Dios" (en: *Crítica de la razón pura*) y prólogo de la Crítica de la razón práctica. Lectura de Camus: *Conferencia sobre los ateos y los cristianos*. Repaso del *Mito de Sísifo* y *Moral y política*. En el caso Messlier el profesor brindará traducciones.

17. ¿Problemas anexos a la existencia de Dios?¹⁷

18. ¿Enseña algo el ateísmo? ¿Enseña algo la creencia? ¿Qué es creencia y cuál es su fundamento?

METODOLOGÍA (DIDÁCTICA)

1. Clases magistrales del profesor
2. Previa asignación de lecturas para ser discutidas participativamente en la clase siguiente.
3. Debate entre los estudiantes como producto de la lectura asignada con antelación de siete días. La asistencia es obligatoria. Se admiten sólo dos ausencias. Se lleva registro de la asistencia dado que se trata de un seminario académico.
4. Exposición de un tema de interés referente al ateísmo y cómo este tema se caracteriza por ser un elemento indispensable para el desarrollo de la modernidad y la época contemporánea.
5. Ejercicios de relacionar los distintos planteamientos del ateísmo con las tesis propias de las creencias y así lograr un panorama de afectaciones e implicaciones de esos planteamientos.
6. Elaboración de un ensayo donde se toque un tema de actualidad y su relación con la aparición de ateísmo moderno y contemporáneo.

EVALUACIÓN

1. Participación activa comentando la lectura asignada y brindando dudas personales o aportando datos llamativos acerca de cada posición a examinar. Sólo dos días se puede faltar. (25%)
2. Presentación oral ante los compañeros y docente de un problema o tema con fundamentación atea. Exposición acompañada de un escrito de diez páginas. (35%; presentación 15%; escrito 20%).
3. Elaboración de un ensayo final de 10 páginas y citas incorporadas y analizadas y donde se estudie un problema actual que evidencia una suposición atea de fondo. (40%)

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Además de la consulta a las obras referidas en los contenidos del programa, se pueden consultar:

16 Lectura de Xavier Zubiri: *El problema de Dios*, en: *Naturaleza, historia y Dios*. Madrid: Alianza, 2012. Lectura de Russell-Copleston (Discusión sobre las pruebas de la existencia de Dios)

17 El problema del sufrimiento, del mal; la moral, el amor, la sexualidad, el matrimonio y la familia; la vida política, económica y social; la violencia, la guerra y la paz; el problema de la muerte y la inmortalidad; el origen de la vida y el mundo;

- Arvon, Henri *L'athéisme*. Paris: Aubier, 1967.
- Forment, E. *El problema de Dios en la metafísica*. Barcelona: P.P. U., 1986.
- Hitchens, C. *Dios no existe*. Barcelona: Debols!llo, 2011.
Dios no es bueno. Barcelona: Debols!llo, 2010.
- Garrigou, A. J. *Las pruebas de la existencia de Dios*. Madrid: Rialp, 1954.
La esencia de creer. Madrid: Rialp, 1953.
El principio de razón suficiente. Barcelona: Desclée de Brouer, 1971.
- Jolivet, R. *Metafísica*. Madrid: Rialp, 1962. (útil por sistematizar los principios de la teodicea)
- Küng, H. *¿Existe Dios?* Barcelona: Herder, 1989. (altamente recomendado)
- Lange, F.A. *Histoire du matérialisme*. Paris: Vrien, 1910.
- Lenoir, F. *Dios*. Barcelona: Kairós, 2012.
- Messer, A. *La esencia del tomismo*. Barcelona: Desclée de Brouer, 1957.
- Ortega y Gasset, J. *Ideas y creencias*. Madrid: Revista de Occidente. (Varias ediciones)
- Russell, B. *Misticismo y lógica*. Madrid: Aguilar, 1979.
¿Por qué no soy cristiano? Buenos Aires. Emecé, 1969.
- Sciacca, M.F. *La existencia de Dios*. Madrid: Troquel, 1967.
- Sertillanges, A.D. *La síntesis tomista*. 2 vols. Barcelona: Desclée de Brouer, 1948.
- Tresmontant, Claude *El problema de la revelación*. Barcelona: Herder, 1973.
Los problemas del ateísmo. Barcelona: Herder, 1974. (altamente recomendado)
- Verneaux, R. *Leçons sur l'athéisme contemporain*. Paris: Téqui, 1960.
- VV.A.A. *El ateísmo contemporáneo*. 5 vols. Madrid: Cristiandad, 1971. (altamente recomendada)