

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

F-5904 Seminario de Ética: Ética de Virtudes

3 créditos – 2do semestre del 2017

Horario del curso: L 16:00-18:50

Prof. Máster Katherine Masís Iverson • profesora.k.masis@gmail.com • Oficina 235 de Letras
Atención presencial: J, 16:50-18:50 • Atención virtual: K y V, 11:00-12:00

DESCRIPCIÓN

Se estudia la ética de virtudes en Occidente, según se manifiesta en la antigüedad en Aristóteles y en la época contemporánea desde las perspectivas de Martha Nussbaum y Philippa Foot. Este no es un curso introductorio ni panorámico, sino un curso de tipo seminario que pretende examinar los textos estudiados con profundidad.

OBJETIVO GENERAL

Discutir perspectivas clásicas y contemporáneas occidentales al respecto de la definición, alcances y límites de la ética de virtudes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estudiar las características de la ética como rama de la filosofía
2. Analizar la teoría aristotélica de las virtudes como fundamento para aportes posteriores
3. Analizar la perspectiva de Martha Nussbaum al respecto de la ética de virtudes
4. Analizar la perspectiva de Philippa Foot al respecto de la ética de virtudes

TEMAS

1. La ética como rama de la filosofía
 - A. Ética y moral
 - B. Escuelas de pensamiento en la ética
2. Aristóteles
 - A. Contexto histórico y cultural
 - B. ¿Es cultivable la virtud?
3. Martha Nussbaum
 - A. Contexto histórico y cultural
 - B. ¿Hay virtudes relativas y no-relativas?
4. Philippa Foot
 - A. Contexto histórico y cultural
 - B. ¿Son naturales las virtudes?

METODOLOGÍA

La metodología empleada en el curso podrá incluir lecciones magistrales, tareas, comprobaciones de lecturas, trabajos grupales, exámenes, pruebas cortas, comentarios de películas y documentales y otras actividades. Según se anota en el cronograma, en 8 de las 16 lecciones disponibles en el semestre, la profesora expondrá magistralmente con participación de las y los estudiantes durante los primeros 75 a 90 minutos aproximadamente, seguido de un receso de 5 a 10 minutos, para concluir con mini-exposiciones de 10 a 20 minutos de parte de las y los estudiantes. Las instrucciones para realizar las mini-exposiciones se darán en la primera lección. Es esencial que las y los estudiantes cumplan con las lecturas asignadas para aportar a las discusiones en clase.

ASISTENCIA AL CURSO Y PARTICIPACIÓN

Los cursos de modalidad Seminario requieren de asistencia obligatoria. La asistencia a cada lección deberá ser por **la totalidad de la sesión**, no solamente una parte de ella. La hoja de asistencia se firmará en los últimos 10 minutos de cada lección. Se les recuerda que firmar por otra persona es un acto doloso que es seriamente penalizado por la reglamentación universitaria. Se permitirá faltar a 2 lecciones sin necesidad de justificarlas. Si la o el estudiante faltara una tercera vez, deberá justificar su ausencia por escrito, con la documentación apropiada. Se recomienda hablar con la profesora si hay dudas al respecto. Los cursos de modalidad Seminario también requieren de una participación activa, lo cual, a su vez, implica estar al día con las lecturas para que los aportes a las discusiones tengan fundamento.

NORMAS DE CORTESÍA

1. No use su teléfono celular durante las lecciones salvo en casos de urgencia; salga del aula para hacer y recibir llamadas urgentes.
2. Si por razones justificadas llega tarde a la lección, **pase adelante sin tocar la puerta** y sin llamar la atención. Usted está matriculado(a) en el curso y por ende **tiene derecho a entrar**.
3. Con excepción de estudiantes con adecuación curricular recomendada por el CASED, no se permite el uso de computadoras portátiles porque distraen la atención del usuario o usuaria y de las personas que están alrededor. Además, disminuyen las oportunidades de participación en clase. Por ser planas, se permite usar tabletas en la clase para tomar apuntes.
4. Los temas de este curso son controversiales. Se espera que cada estudiante muestre respeto por las opiniones ajenas en todo momento.

EVALUACIÓN

1. La profesora **no tolera ni el plagio ni la copia en ninguna de sus formas** y aplicará el reglamento pertinente con toda la severidad del caso si los detectara. Los trabajos, ensayos,

tareas o exámenes plagiados o copiados en todo o en parte tendrán nota de **cero**. Si necesita ayuda para citar y armar bibliografías, hable con la profesora.

2. Los exámenes evaluarán la materia vista en clase, las lecturas asignadas y las películas vistas hasta el momento.
3. Se distribuirán los porcentajes para la nota final del curso de la siguiente forma:

Mini-exposiciones, conversatorios, pruebas cortas, tareas, etc.	30%
Examen parcial (temas 1 y 2) (25 de setiembre)	25%
Examen final (acumulativo) (20 de noviembre)	25%
Trabajo final (20 de noviembre)	20%
Las fechas que se muestran aquí son tentativas.	

MINI-EXPOSICIONES

Las mini-exposiciones constituyen una actividad que abarcará 8 de las 16 lecciones disponibles en el semestre. Se realizarán en los mini-equipos organizados en la primera lección con una duración de 10 a 20 minutos y el material expuesto se tomará de una lista de artículos que acompañan las lecturas obligatorias (ver Cronograma y Bibliografía). Dada su brevedad, las mini-exposiciones preferiblemente **no** requerirán de medios audiovisuales más allá del uso de la pizarra. Los componentes que evaluará la profesora serán:

A. Dominio del contenido del artículo

1. Explicación de la tesis central que defiende el o la autora
2. Explicación de las tesis secundarias que se desprenden de la tesis central
3. Relación de los temas del artículo con las lecturas obligatorias. (Nota: “Relación” no quiere decir “ semejanza” necesariamente, sino cómo se conecta lo que dice el artículo con las lecturas obligatorias.)
4. Comentario personal sobre el artículo (en general o algún aspecto en particular)
5. Calidad del resumen del artículo (1 página) a la clase antes de comenzar (se permite entrega electrónica del resumen un día antes de la mini-exposición)

B. Aspectos formales de la mini-exposición

1. Manejo del tiempo (10 a 20 minutos)
2. Uso apropiado de la pizarra
3. Interés despertado en el público que escucha
4. Manejo de preguntas, dudas y comentarios del público que escucha

TRABAJO FINAL

El trabajo final consistirá en un artículo breve, de 5 a 10 páginas, redactado en los mini-equipos organizados al principio del semestre. El artículo deberá seguir los lineamientos bibliográficos establecidos para autores de la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/about/submissions#authorGuidelines>. Se deberá demostrar dominio en el manejo de 5 a 8 fuentes consultadas, las cuales pueden incluir las lecturas del curso. Según el cronograma, habrá algunas pocas lecciones para asesorar a los mini-equipos para el trabajo final; no obstante, se recomienda aprovechar las horas de atención a estudiantes para solucionar dudas al respecto del trabajo si fuera necesario.

AHORRO DE PAPEL

No es obligatorio pero sí es preferible la impresión por ambas caras de cada hoja. La impresión debe ser en tipo de letra común y a doble espacio o espacio y medio. Por favor no agregue “hojas protectoras” en blanco, pues no son necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

A. Lecturas obligatorias (libros, artículos, películas y documentales)

Aristóteles (2001). *Ética a Nicómaco* (J.L. Calvo Martínez, trad.). Madrid: Alianza.

Burger, N. (Director) (2014). *Divergent* [*Divergente*]. Estados Unidos de América: Lionsgate.

Foot, P. (2002). *Bondad Natural: una visión naturalista de la ética* (R. Vilà Vernis, trad.). Barcelona: Paidós.

Hurley, S. (2004). Comentario a “Virtudes no relativas: un enfoque aristotélico”. En: Nussbaum, M. & Sen, A. (Eds.) *La calidad de vida* (R. Reyes Mazoni, trad.). México: FCE, pp. 352-360.

Nussbaum, M. (2004). Virtudes no relativas: un enfoque aristotélico. En: Nussbaum, M. & Sen, A. (Eds.) *La calidad de vida* (R. Reyes Mazoni, trad.). México: FCE, pp. 318-351.

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (2015, 2 de febrero). *Martha Nussbaum y el rol de las emociones en la vida política*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=W_eNfSIoTMH4

Ramis, H. (Director) (1993). *Groundhog Day* [*El día de la marmota*]. Estados Unidos de América: Columbia Pictures.

B. Artículos para mini-exposiciones

Abarreto, L.M. (1997). ¿Es Posible una Ética de las Emociones? *Ideas y valores* (103):3-20.

Altarejos, F. & Moya, A. (2003). Del relativismo cultural al etnocentrismo (y vuelta). *Estudios sobre educación* (4):23-34.

Arboleda, A. (2014). La conciliación: una mirada desde la bioética y la virtud de la prudencia. *Revista Lasallista de Investigación* 11(1):192-202.

Buganza, J. (2012). Rasgos fundamentales de la ética clásica de la virtud. *Veritas* (26):125-143.

Cardona, L.M. (2011). La noción republicana de virtud: de la virtud moral a la virtud cívica. *Forum* (2):109-126.

Hoyos, D. (2007). Ética de la virtud: alcances y límites. *Discusiones filosóficas* 8(11):109-127.

López, E. (1993). Fragilidades de las éticas de la virtud. *Revista de Filosofía* 6(9):151-172.

Marlasca, A. (2003). A propósito del relativismo cultural. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 41(103):67-72.

Mauri, M. (1991). El tema de la virtud: recientes debates. *Revista de Filosofía* 4(5): 219-227.

Montoya, M. (2010). Un análisis crítico de la virtud en la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles. *Revista Logos* (17):49-61.

Muñoz, E. (2008). La amistad entre los desiguales en la ética aristotélica. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 46(117/118):161-168.

Tena, J. (2009). Una propuesta de definición del concepto de virtud cívica. *Revista*

Española de Investigaciones Sociológicas (128):89-121.

C. Lecturas complementarias

Anscombe, G.E.M. (1958/2006). Filosofía moral moderna. En: Platts, M. (Ed.), *Conceptos éticos fundamentales* (M. Platts, trad.). México: UNAM.

Bedregal, P. (2010). Reflexiones en torno a las emociones en la toma de decisiones éticas en medicina. *Revista chilena de neuropsicología* 5(1):21-30.

Bollnow, O.F. (1960). *Esencia y cambios de las virtudes*. (L. García, trad.). Madrid: Revista de Occidente.

Guisán, E. (2006). *Introducción a la ética*. 3ra ed. Madrid: Cátedra.

MacIntyre, A. (2004). *Tras la virtud*. 2da. ed. (A. Valcárcel, trad.). Barcelona: Crítica.

Marlasca, A. (2005). *Introducción a la ética*. San José: EUNED.

Osorio, C.P. (2013). Martha Nussbaum: la relación entre literatura y filosofía desde una perspectiva aristotélica. *Katharsis* (16):245-265.

Rachels, J. (2006). *Introducción a la filosofía moral*. (G. Ortiz Millán, Trad.). México: FCE.

Singer, P. (2004). *Compendio de ética*. (J. Vigil Rubio & M. Vigil, trads.). Madrid: Alianza.

Cronograma al dorso →

CRONOGRAMA PROVISIONAL

SEMANA	ACTIVIDADES	SEMANA	ACTIVIDADES
7 de agosto	Presentación del curso Entrega y lectura del sílabo Tema 1. Ética como rama de la filosofía. Algunos "...ismos" Conformación de mini-grupos	9 de octubre	Tema 3. Documental de 20 minutos (entrevista a Martha Nussbaum) Ejercicio/conversatorio en clase sobre el documental. Asesoría de mini-grupos sobre el trabajo final.
14 de agosto	Tema 2. Lecturas para hoy: Aristóteles: <i>Ética</i> , Libros I y II. 2 mini-exposiciones: Hoyos, Mauri	16 de octubre	DÍA DE LAS CULTURAS (FERIADO TRASLADADO DEL 12 DE OCTUBRE)
21 de agosto	Tema 2. Lecturas para hoy: Aristóteles: <i>Ética</i> , Libros III y IV. 2 mini-exposiciones: Buganza, López	23 de octubre	Tema 4. Lecturas para hoy: Foot: <i>Bondad Natural</i> , caps. 1- 4. ←¡OJO! 2 mini-exposiciones: Foot, caps. 3 y 4.
28 de agosto	Tema 2. Lecturas para hoy: Aristóteles: <i>Ética</i> , Libros V y VI. 2 mini-exposiciones: Arboleda, Montoya	30 de octubre	Tema 4: Lecturas para hoy: Foot: <i>Bondad Natural</i> , caps. 5 y 6. 2 mini-exposiciones: Foot, caps. 5 y 6. Asesoría de mini-grupos sobre el trabajo final.
4 de setiembre	Tema 2. Lecturas para hoy: Aristóteles: <i>Ética</i> , Libros VII y VIII. 2 mini-exposiciones: Abarreto, Muñoz	6 de noviembre	Tema 4: Lecturas para hoy: Foot: <i>Bondad Natural</i> , cap. 7. Asesoría de mini-grupos sobre el trabajo final.
11 de setiembre	Tema 2. Lecturas para hoy: Aristóteles: <i>Ética</i> , Libros IX y X. 2 mini-exposiciones: Cardona, Tena	13 de noviembre	Película: <i>Divergente (Divergent)</i> . Ejercicio/conversatorio en clase sobre la película.
18 de setiembre	Película: <i>El día de la marmota (Groundhog Day)</i> . Ejercicio/conversatorio en clase sobre la película.	20 de noviembre	Examen Final (acumulativo, pero con énfasis en los temas 3 y 4). Fecha de entrega del trabajo final.
25 de setiembre	Tema 2. Examen Parcial. Abarca todo lo visto en clase y lecturas asignadas hasta el momento.	27 de nov. al 1 de dic.	Semana de previsión por si hay que trasladar el examen final o alguna exposición, o bien aplicar exámenes de ampliación en esta semana.
2 de octubre	Tema 3. Lecturas para hoy: Nussbaum: "Virtudes..." y Hurley, "Comentario..." 2 mini-exposiciones: Altarejos & Moya, Marlasca	4 al 8 de diciembre	Semana de previsión por si hay que trasladar el examen final o alguna exposición, o bien aplicar exámenes de ampliación en esta semana