

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA DE FILOSOFÍA
ETAPA BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
F-1014 / RP-1204
PROGRAMA DEL CURSO

II Semestre – 2017

Grupo no. 2

L,J-19:00 a 20:50

Aula: 114 LE

Atención a estudiantes:

Modalidad virtual L-18:00 a 19:00

Modalidad presencial J-18:00 a 19:00 of. 239 LE

Correo electrónico:

adriana.gonzalezserrano@ucr.ac.cr

Profesora: Lic. *Adriana González Serrano*

Descripción

Este es un curso que ofrece la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica como parte de la Etapa Básica del plan de estudios de la carrera, etapa introductoria a la formación filosófica tanto respecto a su contenido y desarrollo histórico como a su metodología a partir de la puesta en práctica de la lectura, escritura, interpretación, argumentación, síntesis, análisis, diálogo y discusión. Asimismo, el curso se ofrece en calidad de repertorio a la comunidad universitaria en general, lo que tiene como objetivo proyectar el quehacer filosófico más allá de la propia Escuela, así como generar espacios para la interdisciplinariedad.

De esta manera, el curso *Introducción a la Filosofía* se estructura a partir de una serie de temas y problemas significativos para la tradición filosófica que se abordan desde una perspectiva histórica, analítica y crítica. Se trabajará con fuentes bibliográficas primarias, así como con una bibliografía actual que estudia e interpreta las diversas corrientes de pensamiento filosófico. Se pretende hacer de la filosofía objeto de sí misma, reflexionar sobre el propio quehacer filosófico, sobre sus posibilidades y límites, sobre su contexto histórico y su relación con los asuntos humanos.

Objetivo general

1. Reflexionar sobre el contenido, la forma y la metodología de la filosofía en tanto disciplina de pensamiento, considerando su devenir histórico y su vinculación con la realidad actual.

Objetivos específicos

1. Identificar los principales problemas, conceptos y corrientes de pensamiento de índole filosófica.
2. Examinar fuentes primarias fundamentales para la tradición filosófica.
3. Implementar la comprensión e interpretación filosófica, la justificación racional, el diálogo argumentado, la expresión del consenso y del desacuerdo, así como la construcción de acuerdos.
4. Integrar y aplicar la reflexión filosófica a la realidad nacional e internacional.

Unidades temáticas

1. Prefacio: El surgimiento de la filosofía
 - a) Lo propio del quehacer filosófico
 - b) Entre *mythos* y *logos*
 - c) El diálogo filosófico
2. Sección: Tradiciones y debates filosóficos
 - a) La pregunta por la *physis* y el *arché*
 - b) El estudio de *lo que es, en tanto que algo que es*
 - c) El giro epistémico de la Modernidad
 - d) La ontología en el siglo XX: *ser-en-el-mundo*
3. Sección: Epistemología y argumentación
 - a) La pregunta por el conocimiento
 - b) La reflexión filosófica sobre la ciencia y la técnica
4. Sección: Filosofía práctica
 - a) La pregunta por el vivir bien: *ethos, polis* y *oikos*
 - b) El surgimiento del individuo y del Estado
 - c) Arte y sociedad
 - d) Espacio, cuerpo y poder
5. Epílogo: La filosofía en el siglo XXI

Metodología

El curso se estructura a partir de unidades o módulos temáticos que corresponden a las tres secciones del plan de estudios de la carrera de Filosofía de la UCR, más un prefacio que tiene como objetivo presentar el surgimiento y el carácter del pensamiento filosófico, así como un epílogo que pretende establecer las conclusiones del curso y reflexionar críticamente sobre la actualidad de la filosofía de cara al siglo XXI. Asimismo, se combinan las clases magistrales, en las cuales se realiza una introducción y una exposición de los contenidos de cada unidad temática, con la participación de las y los estudiantes a partir del análisis y la discusión de textos y problemas. La lectura de los textos asignados para cada clase es obligatoria ya que son el punto de partida tanto para el desarrollo de las unidades temáticas como para la realización de actividades individuales o grupales. Asimismo, se podrá utilizar textos complementarios, material audiovisual y/o conferencistas invitados a manera de insumo para el desarrollo de los contenidos del curso.

Evaluación

Reseña crítica 30% Se entregan tres reseñas críticas de 10% cada una, se realizan de manera individual y versan sobre uno de los textos previamente leídos y que correspondan a la unidad o módulo temático que se acaba de concluir. Se evalúa específicamente: (a) la capacidad de síntesis de la totalidad del material; (b) el comentario crítico del material a partir de argumentos y juicios propios; (c) la extensión de la reseña es de 4 páginas (letra 12, interlineado 1,5).

Ensayo 20% El ensayo se realiza de manera individual y consiste en el análisis filosófico de material audiovisual y/o literario previamente dado, con el apoyo de los textos abordados hasta el momento. Se evalúa: (a) claridad en la exposición de las ideas y coherencia en la redacción; (b) reflexión crítica; (c) análisis filosófico de contenido, (d) 8 páginas de extensión; (d) uso adecuado de la bibliografía.

Ejercicio de escritura y discusión 50% El ejercicio de escritura y discusión se realiza en grupos a partir de instrucciones previamente dadas, y tienen como objetivo que las y los estudiantes investiguen, reflexionen y discutan sobre un problema o tema específico de carácter filosófico. El ejercicio constan de dos momentos independientes:

(a) diálogo filosófico: trabajo y presentación en clase 15%, documento escrito 10%

(b) mesa redonda o debate: trabajo y presentación en clase 15%, documento escrito 10%

Política Académica

1. No se acepta el plagio. De acuerdo al Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, se define en su Artículo 3 al plagio como “falta muy grave”, estableciendo sanciones que van desde los seis meses hasta seis años de suspensión (Art. 9).
2. No se acepta la entrega de trabajos después de la fecha indicada.

Cronograma

Fecha	Unidad temática	Evaluaciones
7 AGOSTO	Presentación del programa e introducción general al curso	
10 AGOSTO	Prefacio: El surgimiento de la filosofía Lo propio del quehacer filosófico	
14 AGOSTO	Entre <i>mythos</i> y <i>logos</i>	
17 AGOSTO	Entre <i>mythos</i> y <i>logos</i>	
21 AGOSTO	El diálogo filosófico	
24 AGOSTO	El diálogo filosófico	
28 AGOSTO	El diálogo filosófico	
31 AGOSTO	El diálogo filosófico	Ejercicio de escritura y discusión: diálogo filosófico
4 SEPTIEMBRE	Sección: Tradiciones y debates filosóficos La pregunta por la <i>physis</i> y el <i>arche</i>	Entrega: reseña crítica no. 1
7 SEPTIEMBRE	La pregunta por la <i>physis</i> y el <i>arche</i>	
11 SEPTIEMBRE	El estudio de <i>lo que es, en tanto que algo que es</i>	
14 SEPTIEMBRE	El estudio de <i>lo que es, en tanto que algo que es</i>	Ejercicio de escritura y discusión: diálogo filosófico
18 SEPTIEMBRE	El giro epistémico de la Modernidad	
21 SEPTIEMBRE	El giro epistémico de la Modernidad	
25 SEPTIEMBRE	La ontología en el siglo XX	
28 SEPTIEMBRE	La ontología en el siglo XX	
2 OCTUBRE	La ontología en el siglo XX	Ejercicio de escritura y discusión: diálogo filosófico
5 OCTUBRE	Sección: Epistemología y argumentación La pregunta por el conocimiento: de la <i>doxa</i> a la <i>episteme</i>	Entrega: reseña crítica no. 2
9 OCTUBRE	La pregunta por el conocimiento: de la <i>doxa</i> a la <i>episteme</i>	
12 OCTUBRE	La reflexión filosófica sobre la ciencia y la técnica	
16 OCTUBRE	La reflexión filosófica sobre la ciencia y la técnica	
19 OCTUBRE	La reflexión filosófica sobre la ciencia y la técnica	Ejercicio de escritura y discusión: diálogo filosófico
23 OCTUBRE	La reflexión filosófica sobre la ciencia y la técnica	Ejercicio de escritura y discusión: mesa redonda o debate
26 OCTUBRE	Sección: Filosofía práctica La pregunta por el vivir bien: <i>ethos</i> , <i>polis</i> y <i>oikos</i>	Entrega: reseña crítica no. 3
30 OCTUBRE	La pregunta por el vivir bien: <i>ethos</i> , <i>polis</i> y <i>oikos</i>	

Fecha	Unidad temática	Evaluaciones
2 NOVIEMBRE	El surgimiento del individuo y del Estado	
6 NOVIEMBRE	El surgimiento del individuo y del Estado	
9 NOVIEMBRE	Arte y sociedad	
13 NOVIEMBRE	Arte y sociedad	
16 NOVIEMBRE	Arte y sociedad	Ejercicio de escritura y discusión: mesa redonda o debate
20 NOVIEMBRE	Espacio, cuerpo y poder	
23 NOVIEMBRE	Espacio, cuerpo y poder	
27 NOVIEMBRE	Espacio, cuerpo y poder	Ejercicio de escritura y discusión: mesa redonda o debate
30 NOVIEMBRE	Epílogo: la filosofía en el siglo XXI	Entrega: ensayo

Bibliografía

***Se complementará durante el semestre de acuerdo al desarrollo del curso**

- Aristóteles. *Metafísica // Ética Nicomáquea // Política*
- Ávila, R. (2011) *Lecciones de metafísica*. Madrid: Trotta
- Beauvoir de, Simone (2008) *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra
- Bernabé, A. (1988) *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*. Madrid: Alianza
- Bollnow, Otto (2001) *Introducción a la filosofía del conocimiento. La comprensión previa y la experiencia de lo nuevo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Camps, Victoria (2001) *Introducción a la filosofía política*. Barcelona. Editorial Crítica
- ____ (Ed.) (1988) *Historia de la ética*. Barcelona: Crítica
- ____ (1988) *Ética, retórica y política*. Madrid: Alianza
- ____ (1990) *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe
- ____ (2013) *Breve historia de la ética*. Barcelona: RBA
- Cortina, Adela (1995) *Ética sin moral*. Madrid: Tecnos
- ____ (1996) *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Madrid: Santillana
- ____ (1997) *El mundo de los valores. Ética y educación*. Bogotá: El Búho
- ____ (2000) *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid: Tecnos
- Cortina, Adela y Martínez, Emilio (2001) *Ética*. Madrid: Ediciones Akal
- Cárdenas, L. G. y Fallas, L. (2003) *En diálogo con los griegos*. Bogotá: San Pablo
- Colli, Giorgio. (1994) *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona: Tusquets
- Damasio, Antonio (2009) *El error de Descartes*. Barcelona: Crítica.
- Dancy, Jonathan (1993) *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos
- Dancy, Jonathan; Sosa, Ernest and Steup, Matthias (Ed.) (2010). *A companion to epistemology*. United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd
- Deleuze, Guilles. (1998) *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama
- ____ (2005) *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1997) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama
- Descartes, René. *Discurso del método // Meditaciones metafísicas*
- Echeverría, Javier (1995) *Filosofía de la ciencia*. Madrid: AKAL
- ____ (2013) *Entre cavernas. De Platón al cerebro, pasando por internet*. Madrid: Triacastela
- Feyerabend, Paul (1982) *La ciencia en una sociedad libre*. Madrid: Siglo XXI
- Foucault, M. (2004) *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós
- ____ (2004) *Hermenéutica del sujeto*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica

- García, J. (Ed.) *Concepciones de la metafísica*. Madrid: Trotta
- González, J y Trías, E. (Coord.) (2003) *Cuestiones metafísicas*. Madrid: Trotta
- Grondin, Jean. (1999) *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Herder.
- ____ (2006) *Introducción a la metafísica*. Barcelona: Herder
- Guisán, Esperanza (1995) *Introducción a la ética*. Madrid: Cátedra
- Guthrie, W.K.C. (1977) *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos
- Hadot, Pierre (1998) *¿Qué es la filosofía?* México D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Heidegger, Martin. (2001) *Introducción a la metafísica*. Barcelona: Gedisa
- ____ (2002) *Ser y Tiempo*. Santiago: Editorial Universitaria.
- ____ (2005) *¿Qué significa pensar?* La Plata: Terramar
- Kant, I. (1983) *Crítica de la razón pura. Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
- Kuhn, Thomas (1989) *¿Qué son las revoluciones científicas?* Barcelona: Paidós
- MacIntyre, Alasdair (2006) *Historia de la ética*. Barcelona: Paidós
- Marlasca, Antonio (2001) *Introducción a la bioética*. Heredia: Cuadernos Prometeo de la UNA
- ____ (2010) *Introducción a la ética*. San José: EUNED
- Nietzsche. *Obras*.
- Ortega y Gasset, José (1998) *Origen y epílogo de la filosofía*. México, DF: FCE.
- Platón. *Diálogos*.
- Pérez, Augusto (Comp.) (1991) *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Biblos.
- Popper, Karl (1991) *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
- Ramírez, Edgar Roy (1991) *La responsabilidad ética en ciencia y tecnología*. Cartago: TEC
- Sánchez Vázquez, Adolfo (1978) *Ética*. Barcelona: Crítica
- Santiago, Gustavo (2008) *Intensidades filosóficas*. Buenos Aires: Paidós
- Sartre, J. P. *El existencialismo es un humanismo*.
- Searle, John (1997) *La construcción de la realidad social*. Barcelona: Paidós
- ____ (2001) *Mente, lenguaje y sociedad*. Madrid: Alianza
- Sontag, Susan (2006) *Sobre la fotografía*. México DF: Alfaguara
- Vattimo, Gianni (1987) *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Barcelona: Gedisa
- Volpi, Franco (2005) *El nihilismo*. Buenos Aires: Biblós
- Waldenfels (1997) *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.