

PROGRAMA

Generalidad: el seminario presenta y discute el tipo de modernidad que despliega América Latina y, desde esta presentación, sus características actuales y su papel en la mundialización en curso. Un apartado específico es el papel del filosofar, en cuanto conciencia y comunicación críticas, y de la Filosofía como especialidad cultural, en esta modernidad. Una lectura específica del seminario es “Modernidad, Razón e Identidad en América Latina” (J. Larraín Ibáñez).

Objetivos: - presentar y discutir el carácter de la modernidad latinoamericana desde sus antecedentes coloniales y actuales; - identificar y discutir algún aspecto de la realidad latinoamericana actual desde un criterio de modernidad.

Contenidos:
básicos:

- el concepto de modernidad: sensibilidad adulta, el mundo como producción y cambio; antropocentrismo ideológico, mundialización en curso; choque de civilizaciones; identificaciones e identidades. América Latina como desagregación.
- la modernidad como subjetividad: alienación, idolatría.
- la modernidad como política: Estado, ciudadanía.
- la modernidad como sociedad: derechos humanos. Universalidad y universalismos
- la modernidad como mundialización: economía política y violencia
- la modernidad como expresividad: individual monofonía, polifonía (encuentros, afirmaciones).
- modernidad e historia.

Lecturas dirigidas: M. Berman: **Todo lo sólido se desvanece en el aire**. J. Larraín: **Modernidad, razón e identidad en América Latina**. Gallardo/Retana: **Sexualidades humanas. El abrazo diverso**. Gallardo/Retana: **La producción social del espacio. El acoso contra las mujeres**. Cascante/Fragomeno/Gallardo: **Un papa latinoamericano, discusiones**. H. Gallardo: Siglo XXI: **Producir la Torre de Babel**.

Actividades: - clase conferencia -discusiones -lectura dirigida
-ensayo final.

Evaluación: -sobre los requisitos: lectura dirigida y ensayo final. La ponderación se acordará con los estudiantes.

Cronograma de actividades:

- SEMANA 1: Presentación del programa
- SEMANA 2: Modernidad: Europa/América Latina
- SEMANA 3: Colonialidad y desagregación
- SEMANA 4: Primera lectura dirigida
- SEMANA 5: Antropología social: identificación e identidades
- SEMANA 6: Modernidad: teísmos/deísmos
- SEMANA 7: Modernidad: globalización mundialización
- SEMANA 8: Modernidad: situación actual
- SEMANA 9: Segunda lectura dirigida
- SEMANA 10: América Latina: Producir la Torre de Babel
- SEMANA 11: América Latina: marco imaginario
- SEMANA 12: América Latina: marco categorial
- SEMANA 13: América Latina: identificaciones e identidades
- SEMANA 14: Crítica de la espiritualidad moderna
- SEMANA 15: Tercera lectura dirigida
- SEMANA 16: Reseña y conclusiones.

Alguna bibliografía: Alves, Rubem: *Religión: ¿opio o instrumento de liberación?*
Bauman, Zygmunt: *Modernidad líquida*. García Canclini: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Beck, Ulrich: *¿Qué es la globalización?: falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. González Casanova, Pablo: *América Latina: Historia de medio siglo*. Habermas, Jürgen: *El discurso filosófico de la modernidad*. Kant, Immanuel: *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la ilustración?* Lyotard, Jean-François: *La condición posmoderna: Informe sobre el saber*. Marcuse, Herbert: *Un ensayo sobre la liberación*. Marx, Karl: *Tesis sobre Feuerbach*. Mires, Fernando: *En nombre de la cruz*. Morandé, Pedro: *Cultura y modernización en América Latina: ensayo sociológico acerca de la crisis del desarrollismo y de su superación*. Todorov, Tzvetan: *La conquista de América. El problema del otro*. Touraine, Alain: *Crítica de la modernidad*.

P R O G R A M A

Generalidad: En un período en que el ‘realismo’ político enardece una lucha de clases ‘desde arriba’ (reconocimiento de la necesidad de la tortura, racismo, xenofobia, fetichización de la tecnología, crisis ambiental, guerras totales y proliferación de migraciones no deseadas y demandas de “indignados”) conviene precisar las condiciones desde las que Ernesto Che Guevara planteó y practicó sus tesis de Guerra Popular Prolongada y gobiernos revolucionarios en el marco de emancipación popular y social de las regiones tercermundistas. Conceptualmente se trata del estilo de existencia moderna, de su violencia y la contraviolencia. América Central y Costa Rica no son ajenos a estos campos temáticos.

Objetivos:

Objetivos:- determinar el contexto latinoamericano y mundial en el que se inscribe la propuesta guevarista de Guerra Popular Prolongada; - presentar y discutir la vigencia del pensamiento político guevarista en la actual fase de mundialización.

Contenidos básicos:

- Mundialización enfocada en el desarrollo y mundialización centrada en el crecimiento.
- Tercer Mundo y descolonización; descolonización, independencia, poder popular decolonización. Experiencia cubana.
- Formas de violencia política; dominación y emancipación. Guerra Popular Prolongada. Guerra Centroamericana. Experiencia zapatista.
- Fracaso del funcionalismo y violencia de la lucha de clases “desde arriba”. Mundialización y globalitarismo.
- Violencia y política. Violencia y religión. Violencia y ética. Hacia una crítica del estado moderno. Hacia una crítica del régimen democrático de gobierno. Violencia y derechos humanos. El carácter cultural de las violencias.
- Contra la lucha de clases “desde arriba” qué. Emma Watson y ‘He for She’.
- Vigencia del sentir/pensar de Ernesto Guevara.

Lecturas dirigidas: H. Gallardo: *Vigencia y mito de Ernesto Che Guevara*. Gallardo/Retana: *La producción social del espacio. El acoso contra las mujeres*. Gallardo/Retana: *Sexualidades humanas. El abrazo diverso*. H. Marcuse: *Un ensayo sobre la liberación*. H. Gallardo: *Siglo XXI: Producir la Torre de Babel*.

Actividades: - clase conferencia -discusiones -lectura dirigida
-ensayo final.

Evaluación: -sobre los requisitos: lectura dirigida y ensayo final. La ponderación se acordará con los estudiantes.

Cronograma de actividades:

SEMANA 1: Presentación del programa
SEMANA 2: Mundialización con desarrollo y mundialización con crecimiento.
SEMANA 3: La experiencia cubana.
SEMANA 4: Primera guía de trabajo/reflexión
SEMANA 5: Guerra Popular Prolongada. Experiencias alternativas.
SEMANA 6: Guerra Popular prolongada: experiencia zapatista.
SEMANA 7: Violencia en la fase actual de mundialización.
SEMANA 8: Segunda guía de trabajo/reflexión.
SEMANA 9: Política y violencia.
SEMANA 10: Política y violencia: enfoques cristianos.
SEMANA 11: Violencias políticas en el mundo actual
SEMANA 12: Violencias políticas en el mundo actual
SEMANA 13: Tercera guía de trabajo/reflexión
SEMANA 14: Violencias en el mundo de la existencia costarricense.
SEMANA 15: Totalitarismos.
SEMANA 16: Ensayo final.

Alguna bibliografía: Alves, Rubem A.: *Religión: ¿Opio o instrumento de liberación?*. Bauman, Zygmunt/Donskis, Leonidas: *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Beck, Ulrich: *¿Qué es la globalización?: falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Cámara, Hélder: *Espiral de violencia*. Debray, Régis: *¿Revolución en la revolución? Ejército Zapatista de Liberación Nacional: Sexta Declaración de la Selva Lacandona*. Gallardo, Helio: *Siglo XXI: Militar en la izquierda*. Gallardo, Helio: *Actores y procesos políticos en América Latina*. Guevara, Ernesto Che: *Escritos y discursos*. Taibo II, Paco Ignacio: *Ernesto Guevara, también conocido como el Che. Siglo XXI: Ernesto Che Guevara: El socialismo y el hombre nuevo*. Wallerstein, Immanuel: *Geopolítica y geocultura: ensayos sobre el moderno sistema mundial*.

P R O G R A M A

Generalidad: El seminario se concentra en dos núcleos: uno propedéutico sobre el carácter de lo político y la política y otro sobre el contenido de un pensamiento que se considera a sí mismo significativo sobre la existencia de los latinoamericanos expresado por el libro de Fran J. Hinkelammert: "La maldición que pesa sobre la ley. Las raíces del pensamiento crítico en Pablo de Tarso". (2° edic.). El núcleo central del seminario se configura mediante la reflexión acerca de lo que constituye la sensibilidad política.

Objetivos: -determinar el carácter de lo político y la política y su configuración en las sociedades latinoamericanas; - discutir el valor del pensamiento crítico en relación con la existencia política actual de los latinoamericanos desde el trabajo de un autor específico.

Contenidos básicos:

- lugares epistémico-culturales de lo político y la política
- lo político y la política desde las condiciones latinoamericanas
- pensamiento crítico y teoría crítica
- Hinkelammert: la maldición que pesa sobre la ley
- lugares epistémicos-político-culturales desde América Latina
- institucionalidad católica y teología latinoamericana de la liberación
- el conocimiento por la razón, la revelación y la autoridad
- fenomenología de la existencia efectiva
- vulnerabilidad, trascendencia y existencia política
- lo político y la política: marco crítico desde América Latina.

Lectura dirigida: Hinkelammert: *La maldición que pesa sobre la ley. Las raíces del pensamiento crítico en Pablo de Tarso* (2ª edic). Gallardo/Retana: *Sexualidades humanas: el abrazo diverso*. Gallardo/Retana: *La producción social del espacio. El acoso contra las mujeres*.

Actividades: - clase conferencia -discusiones -lectura dirigida
-ensayo final.

Evaluación: sobre los requisitos: lecturas dirigidas, ensayo final. La ponderación se discutirá con los estudiantes.

Cronograma de actividades:

- SEMANA 1: Presentación del programa.
- SEMANA 2: El pensamiento de F.J. Hinkelammert.
- SEMANA 3: Pensamiento crítico y teoría crítica.
- SEMANA 4: Lo político y la política.
- SEMANA 5: Primera Lectura dirigida.
- SEMANA 6: Lo político: la maldición que pesa sobre las instituciones.
- SEMANA 7: La política: TLL y sus maldiciones.
- SEMANA 8: Como en el Cielo así también en la tierra.
- SEMANA 9: Segunda Lectura dirigida.
- SEMANA 10: Antropología y trascendencias.
- SEMANA 11: El lugar epistémico-cultural de lo político.
- SEMANA 12: El lugar epistémico-cultural de la política
- SEMANA 13: Crítica de Pablo de Tarso.
- SEMANA 14: Tercera Lectura dirigida.
- SEMANA 15: Hinkelammert: línea programática.
- SEMANA 16: Sistematización.

Alguna bibliografía:

Alves, Rubem A.: *Religión: ¿opio o instrumento de liberación?* Gallardo, Helio: *XXX Congreso de Sociología Latinoamericana. Seminario con Franz J. Hinkelammert.* Hinkelammert, Franz J.: *Lo indispensable es inútil. Hacia una espiritualidad de liberación.* Hinkelammert Franz J.: *Ideologías del desarrollo y dialéctica de la historia.* Hinkelammert, Franz J.: *Las armas ideológicas de la muerte.* Segundo, Juan L.: *Revelación, fe, signos de los tiempos.* Varios: *Itinerarios de la razón crítica.* Vergara Estévez, Jorge: *La contribución de Hinkelammert a la crítica latinoamericana al neoliberalismo.*

P R O G R A M A

Generalidad: El seminario se centra en la discusión de dos tesis centrales: a) el ser humano hace la historia en condiciones que nunca determina por completo; b) la lucha de clases es el motor de la historia. Ambas versan sobre el carácter del sujeto humano y pueden ser utilizadas en el marco más amplio de la discusión respecto a si el marxismo original (Marx-Engels) constituye o no un humanismo. El texto inicial de la discusión es “*Tesis sobre Feuerbach*” (1845). En ellas se afirma que el ser humano es relacional y carece por ello de esencia o ‘naturaleza’.

Objetivos: - examinar críticamente estereotipos sobre aspectos básicos de la concepción marxista original del mundo; - discutir el alcance de la inexistencia o existencia de un humanismo en el marxismo original y sus corolarios políticos.

Contenidos básicos:

- estereotipos respecto del marxismo: marxismo-leninismo, filosofía, ciencia perfecta; el marxismo en América Latina.
- Tesis sobre Feuerbach.
- Introducción general a la *Crítica de la Economía Política/1857*
- Marxismos del siglo XX. Humanismo socialista.
- L. Althusser: Para una crítica de la práctica teórica.
- F. Hinkelammert: Un humanismo de la praxis.
- Crítica de los humanismos y humanismos críticos.
- Voluntad y razón en el marxismo original.

Lectura dirigida: C. Marx: *Tesis sobre Feuerbach*. C. Marx: *Introducción general a la Crítica de la economía política/1857*. L. Althusser: Para una crítica de la práctica teórica. F. Hinkelammert: *La crítica de la economía política, la crítica de la religión y el humanismo de la praxis*.

Actividades: - clase conferencia -discusiones -lectura dirigida
-ensayo final.

Evaluación: sobre los requisitos: lectura dirigida y ensayo final. La ponderación se discutirá con los estudiantes.

Cronograma de actividades:

SEMANA 1: Presentación del programa.
SEMANA 2: Estereotipos sobre el marxismo original.
SEMANA 3: Tesis sobre Feuerbach.
SEMANA 4: Tesis sobre Feuerbach.
SEMANA 5: Primera lectura dirigida.
SEMANA 6: Introducción general/1857
SEMANA 7: Introducción general /1857
SEMANA 8: Segunda lectura dirigida.
SEMANA 9: Para una crítica de la práctica teórica
SEMANA 10: Para una crítica de la práctica teórica.
SEMANA 11: El humanismo de la praxis.
SEMANA 12: Tercera lectura dirigida.
SEMANA 13: El humanismo de la praxis.
SEMANA 14: Voluntad y razón en el marxismo original.
SEMANA 15: Voluntad y razón en el marxismo original.
SEMANA 16: Panorama.

Alguna bibliografía: Althusser, Louis: La revolución teórica de Marx. Aricó, José: *Marx y América Latina*. Arismendi, Rodney: *Lenín, la revolución y América Latina*. Castro, Fidel: *Segunda Declaración de La Habana*. Fromm, Erich: *Socialismo democrático*. Gallardo, Helio: *Siglo XXI: Militar en la izquierda*. Guevara, Ernesto Che: *El socialismo y el hombre en Cuba*. Gouldner, Alvin W: *Los dos marxismos*. Hinkelammert, Franz J.: *La maldición que pesa sobre la ley. Las raíces del pensamiento crítico en Pablo de Tarso*. Lefebvre, Henry: *Problemas actuales del marxismo*. Lukács, George: *Historia y consciencia de clase*. Luxemburgo Rosa: *Reforma o revolución*. Tosel André: *El marxismo del siglo XX*. Trotski, León: *La revolución permanente*.