

1. TEMA

En una oración breve, debe explicarse, de manera clara y precisa, el tema que el estudiante va a investigar y desarrollar luego como tesis de grado. El tema es la formulación afirmativa del problema y ha de ser consistente tanto con el problema cuanto con la perspectiva filosófica elegida.

No es necesario que el tema tenga la forma de título. De hecho, este puede definirse al concluir la investigación. Se distingue así problema, que es el origen de la investigación, el tema y el título.

2. PROBLEMA

El planteamiento del problema de investigación es central en el proceso de redacción del proyecto de tesis. Se espera al menos lo siguiente:

- 2.1 La definición del problema que se plantea y de los límites en los que se enmarcará esta investigación en particular.
- 2.2 Explicación de la relación entre el objeto de estudio, los objetivos y el problema planteado.

[Nota: el planteamiento del problema ha de ser consistente con la hipótesis (6) y con la justificación respecto de lo novedoso de la perspectiva, el planteamiento o la respuesta posible al problema (3.2).]

3. JUSTIFICACIÓN

En esta sección se tratará de dar razón del escogimiento del problema y de la validez o vigencia de este. Por tanto, se incluirán aquí los siguientes aspectos:

- 3.1 Importancia y significado de esa investigación, tanto para el investigador como para los estudios filosóficos (en cualquiera de sus ramas).
- 3.2 Explicación de lo novedoso que haya en la investigación, ya sea porque hay campos o interpretaciones nuevos que se analizan y exponen o porque el enfoque del problema es diferente de como ha sido tratado en otros estudios.
- 3.3 Esclarecimiento de la perspectiva desde la cual el investigador va a tratar el problema en cuestión; o sea, descripción del punto de vista que va a asumir el investigador al realizar su trabajo. (Puede tratarse de la perspectiva representada por una escuela o movimiento filosófico específicos o de una determinada posición

asumida por el investigador, que incluya ideas tomadas de varios movimientos o escuelas.)

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN (*status quaestionis*)

Aquí se hará referencia específicamente a los trabajos sobre el problema de la investigación que se hayan realizado no sólo en nuestro medio sino que abarquen la investigación internacional. La idea es dar cuenta del vínculo del problema con las fuentes bibliográficas pertinentes. Además de lo ya señalado, se espera lo siguiente:

- 4.1 Una revisión crítica de la literatura de referencia relevante (artículos filosóficos actuales, textos con los cuales se busca interlocución directa, etc.).
- 4.2 La vinculación de la literatura con la perspectiva teórica elegida, en consonancia con el método a seguir (5). Dicha vinculación puede darse por coincidencia, por oposición o por simple contraste.

5. OBJETIVOS

Se indicarán en el proyecto los objetivos principales que persigue el autor. Se trata de explicar qué quiere lograr con la demostración de su tesis. (Se recomienda que no se enumeren más de tres de esos objetivos, y que se expongan en forma definida y precisa.)

6. HIPÓTESIS

La hipótesis es la exposición de qué es lo que el investigador pretende mostrar o demostrar. Se relaciona directamente con el planteamiento del problema que está representado en el tema y del cual debe ser respuesta tentativa.

Aunque algunas veces es posible prescindir de una hipótesis (por ejemplo, sistematizaciones descriptivas de ideas filosóficas que no hayan sido realizadas), en la mayoría de los casos es importante partir de una tesis que se quiere defender.

No debe confundirse la hipótesis con los objetivos. Como se acaba de señalar, la hipótesis representa aquello que se quiere mostrar y debe corresponder a la respuesta al problema planteado. Los objetivos representan lo que quiere lograr el autor con la demostración de tal hipótesis y con la investigación como un todo.

7. METODOLOGÍA

En esta sección se explicará el camino que se seguirá para demostrar la hipótesis y para alcanzar los objetivos (método fenomenológico, hermenéutico, histórico, estructuralista,

dialéctico, lógico, etc.). Se ha de justificar la elección del método y hacerlo corresponder con la perspectiva teórica elegida.

8. CONTENIDOS

Es la exposición resumida de los temas principales (o subtemas) que se tratarán como parte del tema general de la tesis.

9. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía incluida en el proyecto debe tomar en cuenta los textos relevantes al problema. Debe, además, presentarse en forma organizada. (Por ejemplo: fuentes primarias —y sus traducciones, si se tratase de fuentes en idioma distinto del castellano—; obras generales o de consulta, como enciclopedias, diccionarios, historias de la filosofía; obras específicas sobre el tema; obras sobre temas afines; artículos).

8. CRONOGRAMA

El estudiante debe proporcionar un cronograma detallado de las actividades por mes, con indicación de las fechas de entrega de avances, del borrador final y del documento final, así como de la cantidad de horas que dedicará semanalmente al trabajo de investigación. Asimismo debe considerar en dicho cronograma la fecha del final de semestre en que acaba para contar regresivamente la fecha de entrega tanto del borrador final como del documento para la defensa.

9. SOBRE EL DOCUMENTO FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Se usará tanto en el proyecto como en el documento final un solo sistema de citas y de referencias, de manera que los documentos sean homogéneos. El sistema de referencia es el *Manual* de APA (6ª edición), con las excepciones sobre los clásicos (Aristóteles, Descartes, Kant, etc.).

Dada la facilidad tecnológica, el documento final deberá contener al menos un índice analítico de términos.

El proyecto no deberá exceder 5000 palabras sin incluir la bibliografía.