

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**F-6015 INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

<b>1) HORAS DE DOCENCIA:</b>	4 horas lectivas por semana en modalidad teoría L, J 11:00- 12:50	
<b>2) CRÉDITOS</b>	3	
<b>3) CLASIFICACIÓN</b>	Propio / Repertorio	<b>Profesor:</b> Manuel Triana
<b>4) REQUISITOS</b>	No tiene requisitos	antigona.hum@gmail.com
<b>5) NIVEL</b>	Ciclo Introdutorio	Atención : J 10:00 – 10:55/Virt L 17:00-18:00
<b>6) ÁREA:</b>	Etapa Básica	

**7) DESCRIPCIÓN:**

En el curso se abordan diferentes perspectivas filosóficas con el fin de buscar aportes para responder preguntas fundamentales sobre los seres humanos que somos. Procuramos respuestas que tomen en cuenta fragilidades y posibilidades, así como la ambigüedad natural de lo humano: enfermedad y salud; emociones y razones; prisiones y libertad; indigencia y dignidad; trabajo, utopía e historia. Estos temas, articulados en las dimensiones cuerpo, yo y acción, nos darán el material para reflexionar sobre qué somos y qué podemos ser.

**8) OBJETIVOS:**

1. Presentar el problema filosófico que implica el ser humano, caracterizando la vigencia y alcance de este enfoque con respecto a otras formas de conocimiento.
2. Explorar el olvidado tema del cuerpo como punto de partida de la necesidad de profundizar sobre nuestra humanidad.
3. Analizar distintas opciones con las cuales se ha propuesto explicar lo que da integridad al sujeto humano.
4. Presentar la acción y la actividad humana como lo que nos permite descubrirnos en nuestra humanidad, nuestras capacidades y limitaciones.
5. Leer dos autores clásicos de antropología filosófica: Max Scheler y Erns Cassirer

**9) CONTENIDOS Y CRONOGRAMA:**

- I. INTRODUCCIÓN (Semanas 1 a 3)
  1. ¿Son seres humanos?
  2. Ciencias humanas y/o antropología filosófica
  3. El ser humano y su mundo: perspectiva y método del curso
- II. IDENTIFICANDO AL SER HUMANO: EL CUERPO (Semanas 4 A 8)
  4. ¿Soy mi cuerpo?
  5. Experiencias del cuerpo: Teratología, cuerpo enfermo y el asco
  6. La experiencia de la mirada
  7. Sexualidad y género
  8. Cuerpo objeto y cuerpo vivido
- III. ¿EXISTE UN YO? (Semanas 9 a 12)
  9. ¿Soy lo que puedo saber? Conocimiento y emociones; el lenguaje
  10. ¿Soy libre? Cárcel exterior y cárcel interior; la voluntad
  11. Yo, alma y espíritu ¿son lo mismo? Yo personal y yo social.
  12. ¿Soy mi vida? Amnesia, tiempo, historia y narración
  13. El otro yo y yo como otro
- IV. SOY EN EL MUNDO: LA ACCIÓN (Semanas 13 a 16)
  14. ¿Somos lo que podemos hacer? Acciones y pasiones

15. Visión trágica y ética del mundo
16. El mundo, entre la utopía y la esperanza

## 10) METODOLOGÍA:

El punto de partida será la reflexión de la experiencia personal sobre temas señalados. Luego se establece un diálogo sobre estos temas con filósofos clásicos y contemporáneos. El profesor asignará tareas sobre asuntos o textos específicos que los estudiantes realizarán periódicamente. Por su parte, el profesor hará exposiciones que den ilación al trabajo conjunto.

## 11) ACTIVIDADES:

Lecciones magistrales, lecturas semanales, tareas sobre temas específicos, exposiciones de los estudiantes, confrontación de resultados.

## 12) BIBLIOGRAFÍA:

### De consulta:

- Bernard, Michel: *El cuerpo. Un fenómeno ambivalente*. Barcelona, Paidós, 1994.
- Buber, M., *¿Qué es el hombre?* Fondo de Cultura Económica, México, 1987
- Cassirer, E., *Antropología filosófica*. México, F.C.E. 1987
- Coreth, E., *¿Qué es el hombre?* Herder, Barcelona, 1976
- Düring, Élie: *L'Âme*. Paris, Flammarion, 1997
- Gallardo, Helio: *Antropología. La autoproducción humana*. San José, EUNED, 2013
- Gehlen, Arnold: *Antropología filosófica*. Barcelona, Paidós 1993
- Gutiérrez, Claudio: *Ensayos sobre un nuevo humanismo*. San José, EUNED, 2006.
- Le Breton, David: *Pasiones ordinarias*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1998
- -----: *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2008.
- Merleau-Ponty: *El mundo de la percepción*. Buenos Aires: FCEM (Argentina) 2006.
- Mitscherlich, Alexander y Margerete: *Fundamentos del comportamiento colectivo*. Madrid: Alianza, 1973.
- Ricoeur, Paul: *Sí mismo como otro*. Madrid, Siglo XXI, 1996
- Sacks, Oliver: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Barcelona: Anagrama, 2010.
- -----: *Veo una voz*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2017.
- Scheler, M., *El lugar del Hombre en el Cosmos*, Buenos Aires, Losada, 1970.
- ----- *Hombre y cultura*. Guatemala, Ministerio de Educación.
- ----- *La idea del hombre y la historia*, Buenos Aires, La Pléyade, 1989. - Tugendhat, Ernst: *Antropología en vez de metafísica*. Barcelona, Gedisa, 2008
- Verneaux, R.: *Filosofía del hombre*. Barcelona, Herder, 1967.

inopia

Otra bibliografía específica sobre los temas y subtemas se irá dando oportunamente durante el transcurso del semestre.

## 13) EVALUACIÓN:

- Tareas, exposiciones y comprobaciones de lecturas: 35%
- Escritos\* de reflexión personal: 15%
- 2 Exámenes Parciales: 30%
- Ensayo de comparación de textos\*\*: 20%

(Los temas y las características de los escritos\* y los textos\*\* serán dados por el profesor oportunamente durante el curso).