

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE LETRAS  
ESCUELA DE FILOSOFÍA  
ETAPA BÁSICA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA  
F-1014 / RP-1204  
PROGRAMA DEL CURSO

---

I Semestre – 2018

Grupo no. 2

Horario: Martes y Viernes de 17:00 a 18:50

Aula: 114 LE

Créditos: 3

Atención a estudiantes

Modalidad presencial: Martes de 16:00 a 17:00 of. 239 LE, teléfono no. 2511-8396

Modalidad virtual: Viernes de 16:00 a 17:00, correo electrónico: [adriana.gonzalezserrano@ucr.ac.cr](mailto:adriana.gonzalezserrano@ucr.ac.cr)

Profesora: Lcda. *Adriana González Serrano*

---

### *Descripción*

Este es un curso que ofrece la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica como parte de la Etapa Básica del plan de estudios de la carrera, etapa que tiene como objetivo introducir a las y los estudiantes al estudio de problemas y conceptos filosóficos fundamentales. Asimismo, el curso se ofrece en calidad de repertorio a la comunidad universitaria en general, lo que tiene como objetivo proyectar el quehacer filosófico más allá de la propia Escuela, generando espacios para el diálogo entre diferentes disciplinas, así como también con distintos ámbitos de la sociedad.

El curso *Introducción a la Filosofía* se estructura a partir de una serie de temas fundamentales de la tradición filosófica que se abordan desde una perspectiva histórica, analítica y crítica. Se trabajará con fuentes bibliográficas primarias, así como con una bibliografía actual que estudia e interpreta las diversas corrientes de pensamiento filosófico. Se pretende hacer de la filosofía objeto de sí misma, reflexionar sobre el propio quehacer filosófico, sobre sus posibilidades y límites, sobre su devenir histórico y su relación con la realidad actual.

### *Objetivo general*

1. Reflexionar sobre el contenido y la forma de la Filosofía en tanto disciplina de pensamiento y *quehacer*, considerando su devenir histórico y su relación con la realidad actual.

### *Objetivos específicos*

1. Examinar los principales problemas, conceptos y tradiciones de pensamiento de índole filosófica.
2. Examinar textos fundamentales para la tradición filosófica,
3. Integrar y aplicar la reflexión filosófica a la realidad nacional e internacional.

## **Metodología**

En primer lugar, el curso se estructura a partir de unidades o módulos temáticos que corresponden a las tres secciones del plan de estudios de la carrera de Filosofía, más un prefacio que tiene como objetivo presentar el surgimiento y el carácter del pensamiento filosófico, así como un epílogo que pretende establecer las conclusiones del curso y reflexionar críticamente sobre la actualidad de la filosofía de cara al siglo XXI.

En segundo lugar, el curso combina las clases magistrales, las cuales introducen a los contenidos de cada unidad temática, con la participación de las y los estudiantes a partir del análisis, la interpretación crítica y la discusión dialógica de textos y problemas.

Cada unidad temática está compuesta por una serie de textos que son de lectura obligatoria por parte de las y los estudiantes, puesto que los mismos funcionan como el punto de partida para el desarrollo de los contenidos, así como para la realización de distintas actividades y evaluaciones, entre las cuales se encuentran reseñas críticas, ensayos, foros de discusión y debate. Asimismo, se utiliza material bibliográfico y audiovisual proporcionado en clase con el fin de enriquecer la discusión grupal.

## **Evaluación**

Reseña crítica 30%	Las reseñas críticas se realizan de manera individual y versan sobre el texto que está asignado para el día de su entrega. Se evalúa: (a) la capacidad de síntesis de la totalidad del texto; (b) el comentario crítico del material a partir de la formulación de una pregunta; (c) la extensión de la reseña es de 2 páginas (letra 12, interlineado 1,5).
Ensayo 25%	El ensayo es un ejercicio de escritura filosófica que permite el análisis y la interpretación de un tema determinado. Se evalúa: (a) claridad en la exposición de las ideas y coherencia en la redacción; (b) escritura argumentada; (c) reflexión crítica; (d) análisis filosófico de contenido; (e) <u>el uso adecuado de, al menos, cuatro fuentes bibliográficas consultadas</u> ; (c) la extensión del ensayo es de seis páginas como mínimo (letra 12, interlineado 1,5).
Diálogo 25%	Este ejercicio de escritura se realiza en grupos y consiste en la elaboración de un diálogo filosófico en el que se explore un tema determinado a partir de instrucciones previamente dadas. Se evalúa: (a) análisis y reflexión crítica; (b) contenido filosófico reflejado en la presentación de problemas, conceptos, ideas y teorías filosóficas; (c) creatividad en la presentación del contenido filosófico y en la utilización de textos; (d) trabajo grupal.
Foros de discusión y debate 20%	Los foros de discusión y debate se realizan en grupos y pretenden ser un espacio para la participación protagónica de las y los estudiantes. Consisten en la <u>exposición crítica</u> del texto que corresponda. Se evalúa: (a) exposición de las principales tesis de la autora o autor; (b) identificación de problemas/realización de preguntas al texto; (c) relación con la realidad actual; (d) generación de discusión y debate en la clase.

### Unidades temáticas

1. Prefacio: El surgimiento de la filosofía
  - a. Lo propio del quehacer filosófico
  - b. La filosofía como *pathos*
  - c. Entre *mythos* y *logos*
  - d. La escritura filosófica
  
2. Sección: Tradiciones y debates filosóficos
  - a. El estudio de *lo que es, en tanto que algo que es*
  - b. La pregunta por la realidad
  - c. La ontología en el siglo XX: *ser-en-el-mundo*
  
3. Sección: Epistemología y argumentación
  - a. La pregunta por el conocimiento: *doxa, techne* y *episteme*
  - b. El giro epistémico de la Modernidad
  - c. Filosofía de la técnica
  
4. Sección: Filosofía práctica
  - a. La pregunta por el vivir bien: *ethos, polis* y *oikos*
  - b. El surgimiento del sujeto y del Estado
  - c. Arte y sociedad
  
5. Epílogo: La Filosofía en el siglo XXI
  - a. ¿Virtudes, valores y derechos de las sociedades democráticas?
  - b. Sexo, género y poder

### Cronograma

FECHA	CONTENIDO TEMÁTICO & LECTURA	EVALUACIÓN
13 MARZO	Presentación del programa	
20 MARZO	<b>1. Prefacio: El surgimiento de la filosofía</b> Lo propio del quehacer filosófico. <b>Lectura en clase: a)</b> Preguntas molestas: ¿Qué es y para qué sirve la filosofía? de Carla Saenz & <b>b)</b> <i>Las preguntas de la vida</i> (selección) de Fernando Savater	
23 MARZO	La filosofía como <i>pathos</i> . <b>Lectura: a)</b> El asombro, la afección originaria de la filosofía de Jeannet Ugalde Quintana	
27 MARZO 28 MARZO	---	
3 ABRIL	Entre <i>mythos</i> y <i>logos</i> . <b>Lectura: a)</b> El universo espiritual de la <i>polis</i> (Capítulo IV, p. 61-71) en <i>Los orígenes del pensamiento griego</i> de Jean-Pierre Vernant	Reseña crítica no. 1
6 ABRIL	La escritura filosófica. <b>Lectura: a)</b> Origen histórico de la ocupación filosófica (pp. 93-113) en <i>Origen y epílogo de la Filosofía</i> de José Ortega y Gasset	
10 ABRIL	La escritura filosófica. <b>Lectura: a)</b> El diálogo filosófico (p. 23-31) en <i>Introducción a la lectura de Platón</i> de A. Koyré & <b>b)</b> A la hora de escribir ensayos de Juan Alberto Blanco Puentes. <b>Lectura complementaria:</b> <i>El taller de la filosofía</i> de Jaime Nubiola	Reseña crítica no. 2 (lectura a)

<b>13 ABRIL</b>	<b>2. Tradiciones y debates filosóficos</b> El estudio de <i>lo que es, en tanto que algo que es</i> . <b>Lectura en clase: a)</b> <i>Metafísica</i> (selección) de Aristóteles & <b>b)</b> <i>República</i> (selección) de Platón	
<b>17 ABRIL</b>	La pregunta por la realidad. <b>Lectura: a)</b> <i>Meditaciones Metafísicas</i> de R. Descartes (Primera Meditación y Segunda Meditación, p. 165-178)	Reseña crítica no. 3
<b>20 ABRIL</b>	La pregunta por la realidad. <b>Lectura: a)</b> El mundo exterior (Capítulo IV, p. 127-147) en <i>Filosofía básica</i> de Nigel Warburton	Foro de discusión y debate no. 1
<b>24 ABRIL</b>	La pregunta por la realidad. <b>Lectura: a)</b> La mente (Capítulo VI, p. 149-168) en <i>Filosofía básica</i> de Nigel Warburton	Foro de discusión y debate no. 2
<b>27 ABRIL</b>	---	
<b>1 MAYO</b>	---	
<b>4 MAYO</b>	La ontología en el siglo XX: <i>ser-en-el-mundo</i> . <b>Lectura: a)</b> <i>Verdad y Mentira en sentido extramoral</i> de Friedrich Nietzsche	Reseña crítica no. 4
<b>8 MAYO</b>		Diálogo no. 1
<b>11 MAYO</b>	<b>3. Epistemología y argumentación</b> La pregunta por el conocimiento: <i>doxa, techne</i> y <i>episteme</i> . <b>Lectura en clase: a)</b> <i>Metafísica</i> (selección) de Aristóteles & <b>b)</b> <i>República / Teeteto</i> (selección) de Platón	
<b>15 MAYO</b>	El giro epistémico de la Modernidad. <b>Lectura en clase: a)</b> <i>Crítica de la razón pura</i> (selección) de I. Kant	
<b>18 MAYO</b>	El giro epistémico de la Modernidad. <b>Clase:</b> Ciencia, método y sociedad	
<b>22 MAYO</b>	El giro epistémico de la Modernidad. <b>Lectura: a)</b> La ciencia en una sociedad libre (p. 83-142) en <i>La ciencia en una sociedad libre</i> de P. Feyerabend	Foro de discusión y debate no. 3
<b>25 MAYO</b>	Filosofía de la técnica. <b>Lectura:</b> por definir	Reseña crítica no. 5
<b>29 MAYO</b>		Diálogo no. 2
<b>1 JUNIO</b>	<b>4. Filosofía práctica</b> La pregunta por el vivir bien: <i>ethos, polis</i> y <i>oikos</i> . <b>Lectura en clase: a)</b> <i>Ética Nicomáquea / Política</i> (selección) de Aristóteles	
<b>5 JUNIO</b>	La pregunta por el vivir bien: <i>ethos, polis</i> y <i>oikos</i> . <b>Lectura: a)</b> La esfera pública y la privada (Capítulo II, pp. 51-106) en <i>La condición humana</i> de Hannah Arendt	Foro de discusión y debate no. 4
<b>8 JUNIO</b>	El surgimiento del sujeto y del Estado. <b>Clase:</b> Hobbes y Rosseau	
<b>12 JUNIO</b>	Arte y sociedad. <b>Clase:</b> Arte y Estética	
<b>15 JUNIO</b>	Arte y sociedad. <b>Lectura: a)</b> Arte, sociedad y estética (p. 17-29) en <i>Teoría Estética</i> de T. Adorno	Foro de discusión y debate no. 5
<b>19 JUNIO</b>		Diálogo no. 3
<b>22 JUNIO</b>	<b>5. Epílogo: La Filosofía en el siglo XXI</b> ¿Virtudes, valores y derechos de las sociedades democráticas? <b>Lectura: a)</b> La tolerancia (p. 73-90) en <i>Virtudes públicas</i> de Victoria Camps	Reseña crítica no. 6
<b>26 JUNIO</b>	¿Virtudes, valores y derechos de las sociedades democráticas? <b>Lectura: a)</b> El ejercicio cívico de la libertad de expresión (p. 152-174) en <i>Democracia sin ciudadanos</i> de Victoria Camps (Ed.)	Foro de discusión y debate no. 6
<b>29 JUNIO</b>	Sexo, género y poder. <b>Lectura: a)</b> <i>El segundo sexo</i> (Introducción) de Simone de Beauvoir. <b>Lectura en clase:</b> <i>El género en disputa</i> de Judith Butler (selección)	
<b>3 JULIO</b>	Sexo, género y poder. <b>Lectura: a)</b> Política de género y el derecho a aparecer (p. 31-46) en <i>Cuerpos aliados y la lucha política</i> de Judith Butler / Violencia, duelo y política (p. 45-78) en <i>Vida precaria. El poder del duelo y la violencia</i> de Judith Butler.	Foro de discusión y debate no. 7
<b>6 JULIO</b>		Diálogo no. 4
<b>10 JULIO</b>	Mesa redonda: conclusiones del curso	Ensayo
<b>13 JULIO</b>		(Semana de exámenes)

## Bibliografía

- Adorno, T.W. (2004) *Teoría Estética*. Madrid: Akal
- Arendt, Hannah (2009) *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós
- Aristóteles *Ética Nicomáquea // Política // Metafísica*
- Ávila, R. (2011) *Lecciones de metafísica*. Madrid: Trotta
- Beauvoir de, Simone (2008) *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra
- Blackburn, Simon (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós
- Blanco Puentes, Juan Alberto (2006) A la hora de escribir ensayos. En *Tabula Rasa*. No.5, pp. 209-227, julio-diciembre 2006
- Butler, Judith (2006) *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós
- \_\_\_\_ (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós
- \_\_\_\_ (2017) *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Barcelona: Paidós
- Camps, Victoria (2001) *Introducción a la filosofía política*. Barcelona. Editorial Crítica
- \_\_\_\_ (1990) *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe
- \_\_\_\_ (Ed.) (2010) *Democracia sin ciudadanos. La construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*. Madrid: Trotta.
- Cortina, Adela y Martínez, Emilio (2001) *Ética*. Madrid: Ediciones Akal
- Deleuze, Guilles. (1998) *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1997) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama
- Descartes, René. *Discurso del método // Meditaciones metafísicas*
- Echeverría, Javier (1995) *Filosofía de la ciencia*. Madrid: AKAL
- Feyerabend, Paul (1982) *La ciencia en una sociedad libre*. Madrid: Siglo XXI
- García, J. (Ed.) *Concepciones de la metafísica*. Madrid: Trotta
- González, J y Trías, E. (Coord.) (2003) *Cuestiones metafísicas*. Madrid: Trotta
- Grondin, Jean (2006) *Introducción a la metafísica*. Barcelona: Herder
- Guisán, Esperanza (1995) *Introducción a la ética*. Madrid: Cátedra
- Hadot, Pierre (1998) *¿Qué es la filosofía?* México D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Kant, I. *Crítica de la razón pura*.
- Koyré, Alexandre (1966) *Introducción a la lectura de Platón*. Madrid: Alianza Editorial
- Nietzsche, F. *Verdad y Mentira en sentido extramoral*
- Nubiola, Jaime (2010) *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Navarra: EUNSA
- Olivé, León (1991) *Cómo acercarse a la filosofía*. México, D.F.: Editorial Limusa
- Onfary, Michel (2005) *Antimanual de filosofía*. Madrid: Editorial EDAF
- Ortega y Gasset, José (1998) *Origen y epílogo de la filosofía*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Papineau, David (2011) *Filosofía*. Barcelona: BLUME
- Platón. *Diálogos*.
- Santiago, Gustavo (2008) *Intensidades filosóficas*. Buenos Aires: Paidós
- Teichman, Jenny y Evans, Katherine (2010) *Filosofía, una guía para principiantes*. Madrid: Alianza Editorial
- Warburton, Nigel (2012) *Filosofía básica*. Madrid: Cátedra