

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
PROGRAMA DE POSGRADO EN FILOSOFÍA**

SP:0756

Cultura y discurso en el pensamiento latinoamericano del siglo XX.

Profesor: Dr. Luis Adrián Mora Rodríguez

Horas docencia: 4 horas lectivas por semana de teoría

Créditos:4

Horario: Martes: de 10h-13h

Aula 163

Horario de atención: Martes de 9-10am

Oficina: 244

correo: luis.morarodriguez@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN

El presente seminario busca enfrentar a los y las estudiantes con una serie de textos y producciones de autores y autoras de la tradición filosófica y el pensamiento crítico latinoamericano. Más que ser una introducción a dicho pensamiento, el curso pretende profundizar en debates clásicos y actuales sobre diversas problemáticas, tales como la pregunta por la “identidad latinoamericana”, la “cultura” y las formas específicas de la “política latinoamericana”.

Este curso interroga los aportes y las problemáticas producidas por dicho “pensamiento latinoamericano” en un sentido amplio y a partir de una perspectiva histórica y crítica, prestando especial atención a nudos de sentido y polémica, como lo son la reflexión en torno a la conquista, la incorporación del Caribe como espacio de diálogo y mestizaje, así como los debates entorno a la descolonización del pensamiento.

Se discutirán una serie de conceptos y categorías que han estructurado el debate en torno al pensamiento latinoamericano, como la noción de “barbarie”, la pregunta por la “identidad”, así como los cuestionamientos en torno a la originalidad de dicho pensamiento.

Se espera que los/las estudiantes participen de manera activa durante el seminario. Esto requiere una lectura seria de los textos propuestos, pero además, por tratarse de un curso de posgrado, se requiere un esfuerzo individual de preparación, donde la curiosidad intelectual y el deseo de profundizar en temas y

autores sea constante. Dicho esfuerzo deberá reflejarse también en los trabajos escritos que se establecen en la evaluación, así como en la claridad y contundencia del trabajo de investigación.

OBJETIVOS

GENERAL: Analizar las variantes históricas, así como los planteamientos teóricos y los debates en torno al pensamiento latinoamericano

ESPECÍFICOS

1. Problematizar la noción de “pensamiento latinoamericano” a partir de un estudio histórico y teórico.
2. Contextualizar el surgimiento de diversas formas de pensamiento y de reflexión - específicamente filosófica- propias de Latinoamérica y el Caribe
3. Discutir los aportes teóricos y los problemas (teóricos y políticos) planteados por el pensamiento latinoamericano.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a partir de clases magistrales y exposiciones de estudiantes, seguidas por discusiones. Todos los textos son de lectura obligatoria e implican preparación previa.

TEMAS

1. Pensamiento latinoamericano: fundamento, proyecciones, sentido y función
2. Filosofar en América Latina
3. Filosofía y conquista: la primera modernidad
4. El Caribe y la filosofía americana
5. Ilustración americana
6. Filosofía y barroco latinoamericano
7. Feminismo filosófico americano
8. Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana

CRONOGRAMA

Fecha	Tema. Lectura
13 de marzo	Introducción: pensamiento latinoamericano: fundamento, proyecciones, sentido y función
20 de marzo	Filosofar en América Latina Lectura: Augusto Salazar Bondy, <i>¿Existe una filosofía de nuestra América?</i> , Colección Mínima, Siglo XXI, México, 1975, tercera edición
27 de marzo	SEMANA SANTA
3 de abril	Filosofar en América Latina: Lectura: Leopoldo Zea. <i>Filosofía latinoamericana como filosofía sin más. Colección Mínima, Siglo XXI, México, 1974, Segunda Edición</i>
10 de abril	Filosofía y conquista: la primera modernidad Lectura: “El primer debate filosófico de la modernidad”, Enrique Dussel, Dussel y Mendieta (editores), 2009. en <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y l”atino” (1300-2000).</i> , CREFAL, Siglo XXI Editores. México.
17 de abril	El Caribe y la filosofía americana: Lectura: “De Toussaint L’Ouverture a Fidel Castro”, CRL James., en Valdés, Felix (coord.). 2017, <i>Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo</i> , CLACSO, Buenos Aires.
24 de abril (Semana Universitaria)	El Caribe y la filosofía americana Lectura: Trouillot, Michel Rolph “Moderno de otro modo. Lecciones caribeñas sobre el lugar del salvaje.” 2011, <i>Revista Tabula Rasa</i> , n.14, volumen 04, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
1ro de mayo: Feriado	
8 de mayo: (posibilidad de asueto por traspaso de poderes)	Primeras exposiciones de proyecto: tema, problema, objetivos, bibliografía. Ilustración americana Lectura : “Filosofía, Ilustración y colonialidad”,

	Santiago Castro-Gómez, E. Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000)</i> ., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp.130-143
15 de mayo	Segundas exposiciones: tema, problema, objetivos, bibliografía. Filosofía y barroco latinoamericano: Lectura: "Filosofía del barroco" Samuel Arriarán, en Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000)</i> ., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp. 97-106
22 de mayo	Filosofía y barroco latinoamericano Lectura: "El <i>ethos</i> barroco", Bolívar Echeverría, en 2013. <i>La modernidad de lo barroco</i> , Ed. Era. México, pp.32-56
29 de mayo	Feminismo filosófico americano. Lectura: Francesca Gargallo, en <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino</i> ". Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009 (1300-2000)., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp.418-433
5 de junio	Feminismo filosófico americano Lectura: Rita Laura Segato. 2016. "Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres". En 2016. <i>La guerra contra las mujeres</i> , Ed. Traficantes de Sueños
12 de junio	Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana Lectura 10: <i>Introducción a la filosofía de la liberación</i> . Enrique Dussel, pp.84-121
19 de junio	Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana Lectura12: <i>Crítica de la razón latinoamericana</i> ,

	capítulo 3, “Populismo y filosofía”.pp. 67-96
26 de junio	Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana Lectura 13: <i>Ch’ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores</i> , Silvia Rivera Cusicanqui, cap. 3.
3 de julio	Cierre del curso: Entrega de trabajos finales
10 de julio	Entrega de notas

EVALUACIÓN

La evaluación del curso se hará a partir de un **trabajo de investigación**. En una primera parte de la evaluación los/as estudiantes deberán presentar de **manera oral** un proyecto de investigación ligado a las problemáticas del curso. Dicho proyecto deberá contar con un **tema** definido, un **problema** de investigación, **objetivos** y **estado de la cuestión**. La investigación puede estar ligada a problemáticas abordadas durante el curso, pero también puede constituirse como un diálogo o crítica a alguno de los autores vistos y citados. Se le dará una copia al profesor con todos los elementos indicados. La idea es construir la investigación como un artículo académico.

La presentación oral tendrá un valor de **20% de la nota final**.

10% Claridad y definición del tema y los objetivos

10% Estado de la cuestión

La presentación escrita desarrollará en la medida de lo posible los objetivos planteados en la investigación. Además, tomará en cuenta las observaciones y críticas del profesor y los/as compañeros/as. El texto escrito tendrá un **valor de 40%**.

Cuatro fichas de lectura a partir de los textos de la antología o de la bibliografía (**máximo 5 páginas c/u**). En dicha ficha se hará un **resumen** con los principales puntos y conceptos desarrollados por el/la autor/a. Además se **subrayarán las problemáticas** que el texto desarrolla. ¿Cuáles son los puntos centrales? ¿Qué aportes realiza el texto? La ficha será entregada antes del comienzo de la clase y deberá corresponder a la lectura asignada para dicho día o bien a una temática afín de la bibliografía.

El resumen tendrá un valor de 5% y la identificación clara y reflexiva de las problemáticas y aportes tendrá un valor de 5%, para un total de 10% cada ficha. (40%)

BIBLIOGRAFÍA

- Ardao, A; Cordera R. et Al, 1976. *La filosofía actual en América Latina*, Grijalbo, México
- Aricó, José, *Marx y América Latina*, 2009. Fondo de Cultura Económica. México
- Castro-Gómez Santiago, 2011. *Crítica de la razón latinoamericana*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,
- Dussel, Enrique, *Filosofía de la Liberación*, 1985. Tercera Edición, Ediciones la Aurora Buenos Aires, _____, 1985. *Introducción a la filosofía de la liberación*, 5 edición, Editorial Nueva América, Bogotá
- _____, 1993. *1492, el “Encubrimiento” del Otro*, Plural Editores, La Paz _____, 2007. *Política de la liberación: historia mundial y crítica*, Trotta, Madrid,
- Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y l”atino” (1300-2000)*., CREFAL, Siglo XXI Editores. México.
- Echeverría, Bolívar, 2000, *La modernidad de lo barroco*, Editorial Era, México _____, 2008. “El Ethos Barroco y los indios”, En *Revista de filosofía Sophia*, n2,. Ecuador
- _____, 2007. “Imágenes de a “blanquitud” en Diego Lizaro et Al, *Sociedades icónicas: Historia, ideología y cultura en la imagen*, Siglo XXI, México
- _____, 2011. *Antología: Crítica de la modernidad capitalista*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Fernández Retamar, Roberto. 2004. *Todo Calibán*, Buenos Aires, CLACSO.
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México.
- Gallardo, Helio,1993. *Fenomenología del mestizo*, Editorial DEI, Sabanilla
- García, Raúl. 2000. *Micropolíticas del cuerpo*, Editorial Biblos, Buenos Aires
- González Casanova, Pablo, 1969. *Sociología de la explotación*, Grijalbo, México
- Gruzinski, Serge. 2007. *El pensamiento mestizo*, Paidós, Barcelona
- Lander Edgardo (Comp.) 2003. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, CLACSO
- Las Casas, Bartolomé. 1984. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Edición de André Saint-Lu, Cátedra. Madrid.
- Mariátegui, José Carlos, 1979. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca de Ayacucho, Caracas

- Marín, Roberto. 1985. *El espíritu de cruzada español y la ideología de la colonización en América*. Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica. San José.
- Mires, Fernando. 1991. *La colonización de las almas: Misión y conquista en Hispanoamérica*, DEI, Sabanilla.
- Mora Rodríguez, Arnoldo, 2001. *La identidad de nuestra América*, UNA, Heredia, _____, 2007. *El arielismo: de Rodó a García Monge*. EUNED, San Pedro, _____, 2006. *La filosofía latinoamericana: Introducción histórica*, EUNED, San Pedro
- Mignolo, Walter, 2003. *La idea de América Latina*, Gedisa, Barcelona
- Paz, Octavio, 1959. *El laberinto de la soledad*, FCE, México
- Ponce, Aníbal, 2001. *Humanismo burgués y humanismo proletario*, Miño y Dávila, Madrid/Buenos Aires
- Rivera Cusicanqui, Silvia. 2010. *Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón*
- Robles Laureano (Editor). 1992. *Filosofía Iberoamericana en la época del Encuentro*, Trotta, Madrid. CSIC.
- Rodó, José Enrique. 1948. *Ariel*. Edición Espasa Calpe, Madrid
- Sanjinés, Javier, 2005. *El espejismo del mestizaje*, La Paz, IFEA, Embajada de Francia, PIEB
- Salazar Bondy, 1975. *¿Existe una filosofía de nuestra América?*, Colección Mínima, Siglo XXI, México, Tercera edición
- Sepúlveda, Ginés de. 1986. *Tratado de las justas causas de la guerra contra los Indios*, FCE
- Trouillot, Michel Rolph. 2011. "Moderno de otro modo. Lecciones caribeñas sobre el lugar del salvaje." 2011, *Revista Tabula Rasa*, n.14, volumen 04, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Valdés, Felix (coord.), 2017, *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, CLACSO, Buenos Aires.
- _____, 2009, "El discurso de Calibán o de la filosofía en el Caribe," *Caribbean Studies*, Vol.37. N.1 Jan-Jun
- Zavala, Silvio. 1984. *La Filosofía política de la conquista de América*, FCE, México, Primera reimpresión
- Zea, Leopoldo. 1974. *Filosofía americana como filosofía sin más*, Colección Mínima, Siglo XXI, México. Segunda Edición

