

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Letras**  
**Escuela de Filosofía**  
**I-Ciclo 2018**

**Sección: Tradiciones y debates filosóficos**

**Curso: F-7005: Seminario tendencias actuales del pensamiento latinoamericano**

**Profesor: Dr. Luis Adrián Mora Rodríguez**

Horas docencia: 4 horas lectivas por semana de teoría

Créditos: 4

Horario: Martes: de 10h-13h

Aula 163

Horario de atención: Martes de 9-10am

Oficina: 244

correo: [luis.morarodriguez@ucr.ac.cr](mailto:luis.morarodriguez@ucr.ac.cr)

## **DESCRIPCIÓN**

El presente seminario busca enfrentar a los y las estudiantes con una serie de textos y producciones de autores y autoras de la tradición filosófica y el pensamiento crítico latinoamericano. Más que ser una introducción a dicho pensamiento, el curso pretende profundizar en debates clásicos y actuales sobre diversas problemáticas, tales como la pregunta por la “identidad latinoamericana”, la “cultura” y las formas específicas de la “política latinoamericana”.

Este curso interroga los aportes y las problemáticas producidas por dicho “pensamiento latinoamericano” en un sentido amplio y a partir de una perspectiva histórica y crítica, prestando especial atención a nudos de sentido y polémica, como lo son la reflexión en torno a la conquista, la incorporación del Caribe como espacio de diálogo y mestizaje, así como los debates entorno a la descolonización del pensamiento.

Se discutirán una serie de conceptos y categorías que han estructurado el debate en torno al pensamiento latinoamericano, como la noción de “barbarie”, la pregunta por la “identidad”, así como los cuestionamientos en torno a la originalidad de dicho pensamiento.

Se espera que los/las estudiantes participen de manera activa durante el seminario. Esto requiere una lectura seria de los textos propuestos, pero además, por tratarse de un curso de posgrado, se requiere un esfuerzo individual de preparación, donde la curiosidad intelectual y el deseo de profundizar en temas y autores sea constante. Dicho esfuerzo deberá reflejarse también en los trabajos escritos que se establecen en la evaluación.

## **OBJETIVOS**

**GENERAL:** Analizar las variantes históricas, así como los planteamientos teóricos y los debates en torno al pensamiento latinoamericano

## **ESPECÍFICOS**

1. Problematizar la noción de “pensamiento latinoamericano” a partir de un estudio histórico y teórico.
2. Contextualizar el surgimiento de diversas formas de pensamiento y de reflexión - específicamente filosófica- propias de Latinoamérica y el Caribe
3. Discutir los aportes teóricos y los problemas (teóricos y políticos) planteados por el pensamiento latinoamericano.

## **METODOLOGÍA**

El curso se desarrollará a partir de clases magistrales y exposiciones de estudiantes, seguidas por discusiones. Todos los textos son de lectura obligatoria e implican preparación previa.

## **TEMAS**

1. Pensamiento latinoamericano: fundamento, proyecciones, sentido y función
2. Filosofar en América Latina
3. Filosofía y conquista: la primera modernidad
4. El Caribe y la filosofía americana
5. Ilustración americana
6. Filosofía y barroco latinoamericano

7. Feminismo filosófico americano
8. Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana

## **CRONOGRAMA**

Fecha	Tema. Lectura
<b>13 de marzo</b>	Introducción: pensamiento latinoamericano: fundamento, proyecciones, sentido y función
<b>20 de marzo</b>	<b>Filosofar en América Latina</b> Lectura: Augusto Salazar Bondy, <i>¿Existe una filosofía de nuestra América?</i> , Colección Mínima, Siglo XXI, México, 1975, tercera edición
<b>27 de marzo</b>	SEMANA SANTA
<b>3 de abril</b>	<b>Filosofar en América Latina:</b> Lectura: Leopoldo Zea. <i>Filosofía latinoamericana como filosofía sin más.</i> Colección Mínima, Siglo XXI, México, 1974, Segunda Edición
<b>10 de abril</b>	<b>Filosofía y conquista: la primera modernidad</b> Lectura: “El primer debate filosófico de la modernidad”, Enrique Dussel, Dussel y Mendieta (editores), 2009. en <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y l”atino” (1300-2000).</i> , CREFAL, Siglo XXI Editores. México.
<b>17 de abril</b>	<b>El Caribe y la filosofía americana:</b> Lectura: “De Toussaint L’Ouverture a Fidel Castro”, CRL James., en Valdés, Felix (coord.). 2017, <i>Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo</i> , CLACSO, Buenos Aires.
<b>24 de abril (Semana Universitaria)</b>	<b>El Caribe y la filosofía americana</b> <b>Lectura:</b> Trouillot, Michel Rolph “Moderno de otro modo. Lecciones caribeñas sobre el lugar del salvaje.” 2011, <i>Revista Tabula Rasa</i> , n.14, volumen 04, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
<b>1ro de mayo: Feriado</b>	
<b>8 de mayo: (posible asueto por traspaso de poderes). En ese caso, se reprograman las lecciones.</b>	Primeras exposiciones de proyecto: tema, problema, objetivos, bibliografía.

	<p><b>Ilustración americana</b></p> <p>Lectura : “Filosofía, Ilustración y colonialidad”, Santiago Castro-Gómez, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000)</i>., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp.130-143</p>
<b>15 de mayo</b>	<p>Segundas exposiciones: tema, problema, objetivos, bibliografía.</p> <p><b>Filosofía y barroco latinoamericano:</b></p> <p>Lectura: “Filosofía del barroco” Samuel Arriarán, en Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000)</i>., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp. 97-106</p>
<b>22 de mayo</b>	<p><b>Filosofía y barroco latinoamericano</b></p> <p>Lectura: “El <i>ethos</i> barroco”, Bolívar Echeverría, en 2013. <i>La modernidad de lo barroco</i>, Ed. Era. México, pp.32-56</p>
<b>29 de mayo</b>	<p><b>Feminismo filosófico americano.</b></p> <p>Lectura: Francesca Gargallo, en <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino</i>”. Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009 (1300-2000)., CREFAL, Siglo XXI Editores. México, pp.418-433</p>
<b>5 de junio</b>	<p><b>Feminismo filosófico americano</b></p> <p>Lectura: Rita Laura Segato. 2016. “Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres”. En 2016. <i>La guerra contra las mujeres</i>, Ed. Traficantes de Sueños</p>
<b>12 de junio</b>	<p><b>Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana</b></p> <p>Lectura 10: <i>Introducción a la filosofía de la liberación</i>. Enrique Dussel, pp.84-121</p>
<b>19 de junio</b>	<p><b>Discurso y cultura filosófica en la actualidad</b></p>

	<b>americana</b>  Lectura12: <i>Crítica de la razón latinoamericana</i> , capítulo 3, “Populismo y filosofía”.pp. 67-96
<b>26 de junio</b>	<b>Discurso y cultura filosófica en la actualidad americana</b>  Lectura 13: <i>Ch’ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores</i> , Silvia Rivera Cusicanqui, cap. 3.
<b>3 de julio</b>	<b>Cierre del curso: Entrega de trabajos finales</b>
<b>10 de julio</b>	<b>Entrega de notas</b>

## EVALUACIÓN

**Un ensayo reflexivo** desarrollado a partir de los problemas filosóficos abordados en la clase, las interrogantes planteadas por los textos, o la exploración de otros autores fuera de la antología, pero relacionados con la problemática del curso. **(10-15 páginas, espacio 1,5, Arial o Times 12, Normas APA) Valor del ensayo: 60%**

### Desglose:

- Identificación clara de la problemática a tratar: 20%
- Argumentación y redacción: 20%
- Uso de las referencias: 10%
- Formato: 5%
- Entrega puntual: 5%

**En caso de plagio comprobado se aplicará el artículo 9 del *Reglamento de Orden y Disciplina*. Se considera el plagio como una forma de fraude, calificada como falta muy grave, cuya sanción es de suspensión de su condición de estudiante regular no menor a seis meses, hasta por seis años calendario. Ver art. 3-10 de dicho reglamento.**

[http://www.cu.ucr.ac.cr/normativa/orden\\_disciplina.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativa/orden_disciplina.pdf)

**Cuatro fichas de lectura (40%)** a partir de los textos de la antología o de la bibliografía (**máximo 5 páginas c/u**). En dicha ficha se hará un **resumen** con los principales puntos y conceptos desarrollados por el/la autor/a. Además se **subrayarán las problemáticas** que el texto desarrolla. ¿Cuáles son los puntos centrales? ¿Qué aportes realiza el texto? La ficha será entregada antes del comienzo de la clase y deberá corresponder a la lectura asignada para dicho día o bien a una temática afín de la bibliografía.

**El resumen tendrá un valor de 5% y la identificación clara y reflexiva de las problemáticas y aportes tendrá un valor de 5%, para un total de 10% cada ficha.**

## BIBLIOGRAFÍA

- Ardao, A; Cordera R. et Al, 1976. *La filosofía actual en América Latina*, Grijalbo, México
- Aricó, José, *Marx y América Latina*, 2009. Fondo de Cultura Económica. México.
- Castro-Gómez Santiago, 2011. *Crítica de la razón latinoamericana*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,
- Dussel, Enrique, *Filosofía de la Liberación*, 1985. Tercera Edición, Ediciones la Aurora Buenos Aires,
- \_\_\_\_\_, 1985. *Introducción a la filosofía de la liberación*, 5 edición, Editorial Nueva América, Bogotá
- \_\_\_\_\_, 1993. *1492, el “Encubrimiento” del Otro*, Plural Editores, La Paz \_\_\_\_\_,
2007. *Política de la liberación: historia mundial y crítica*, Trotta, Madrid,
- Dussel, E. Mendieta E. Bohorquez, C. (editores), 2009. *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y l”atino” (1300-2000)*., CREFAL, Siglo XXI Editores. México.
- Echeverría, Bolívar, 2000, *La modernidad de lo barroco*, Editorial Era, México \_\_\_\_\_,
2008. “El Ethos Barroco y los indios”, En *Revista de filosofía Sophia*, n2,. Ecuador
- \_\_\_\_\_, 2007. “Imágenes de a “blanquitud” en Diego Lizaro et Al, *Sociedades icónicas: Historia, ideología y cultura en la imagen*, Siglo XXI, México
- \_\_\_\_\_, 2011. *Antología: Crítica de la modernidad capitalista*, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Fernández Retamar, Roberto. 2004. *Todo Calibán*, Buenos Aires, CLACSO.
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México.
- Gallardo, Helio,1993. *Fenomenología del mestizo*, Editorial DEI, Sabanilla
- García, Raúl. 2000. *Micropolíticas del cuerpo*, Editorial Biblos, Buenos Aires
- González Casanova, Pablo, 1969. *Sociología de la explotación*, Grijalbo, México
- Gruzinski, Serge. 2007. *El pensamiento mestizo*, Paidós, Barcelona
- Lander Edgardo (Comp.) 2003. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, CLACSO

- Las Casas, Bartolomé. 1984. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Edición de André Saint-Lu, Cátedra. Madrid.
- Mariátegui, José Carlos, 1979. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca de Ayacucho, Caracas
- Marín, Roberto. 1985. *El espíritu de cruzada español y la ideología de la colonización en América*. Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica. San José.
- Mires, Fernando. 1991. *La colonización de las almas: Misión y conquista en Hispanoamérica*, DEI, Sabanilla.
- Mora Rodríguez, Arnoldo, 2001. *La identidad de nuestra América*, UNA, Heredia, \_\_\_\_\_, 2007. *El arielismo: de Rodó a García Monge*. EUNED, San Pedro, \_\_\_\_\_, 2006. *La filosofía latinoamericana: Introducción histórica*, EUNED, San Pedro
- Mignolo, Walter, 2003. *La idea de América Latina*, Gedisa, Barcelona
- Paz, Octavio, 1959. *El laberinto de la soledad*, FCE, México
- Ponce, Aníbal, 2001. *Humanismo burgués y humanismo proletario*, Miño y Dávila, Madrid/Buenos Aires
- Rivera Cusicanqui, Silvia. 2010. *Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores* - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón
- Robles Laureano (Editor). 1992. *Filosofía Iberoamericana en la época del Encuentro*, Trotta, Madrid. CSIC.
- Rodó, José Enrique. 1948. *Ariel*. Edición Espasa Calpe, Madrid
- Sanjinés, Javier, 2005. *El espejismo del mestizaje*, La Paz, IFEA, Embajada de Francia, PIEB
- Salazar Bondy, 1975. *¿Existe una filosofía de nuestra América?*, Colección Mínima, Siglo XXI, México, Tercera edición
- Sepúlveda, Ginés de. 1986. *Tratado de las justas causas de la guerra contra los Indios*, FCE
- Trouillot, Michel Rolph. 2011. "Moderno de otro modo. Lecciones caribeñas sobre el lugar del salvaje." 2011, *Revista Tabula Rasa*, n.14, volumen 04, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Valdés, Felix (coord.), 2017, *Antología del pensamiento crítico caribeño contemporáneo*, CLACSO, Buenos Aires.
- \_\_\_\_\_, 2009, "El discurso de Calibán o de la filosofía en el Caribe," *Caribbean Studies*, Vol.37. N.1 Jan-Jun

Zavala, Silvio. 1984. *La Filosofía política de la conquista de América*, FCE, México, Primera reimpresión

Zea, Leopoldo. 1974. *Filosofía americana como filosofía sin más*, Colección Mínima, Siglo XXI, México. Segunda Edición