

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA DE FILOSOFÍA
SEMINARIO SOBRE EL IDEALISMO ALEMÁN**

Créditos: 3

Nivel: Cuatro

Código: F-6022

Período: Primer Ciclo del 2018

Profesor: M.Sc. Jorge Alberto Prendas-Solano

Correo Electrónico: jorge.prendas.solano@gmail.com

Justificación

Desarrollar una exploración del idealismo alemán significa adentrarse en el terreno de una gran filosofía. Como lo plantea el filósofo español Félix Duque, se trata de un período inigualable en el cual dentro de poco más de cien años (desde las publicaciones de Wolff en Halle hasta los cursos berlineses de Schelling), se desarrolla un enorme esfuerzo intelectual en Alemania que tiene una doble intención: por una parte intentar acercarse y emular la trascendencia de la filosofía de la Grecia clásica; al mismo tiempo que asimilar filosóficamente el evento que divide la historia política moderna: la Revolución Francesa. Esto se encuentra aunado en el mismo momento a la necesidad de asimilar la revolución en el modo de pensar planteada por I. Kant en la *Crítica de la Razón Pura*, la cual establece que el mundo gira alrededor del Yo pienso. De esta manera, puede decirse que el idealismo alemán constituye uno de los grandes relatos de la modernidad, cuyo carácter más importante es ser un campo meta discursivo poblado de subjetividades.

Objetivos

Epistemológicos: Fundamentar la desconfianza de los idealistas frente aquella herencia proveniente de la tradición filosófica que dicta de manera acrítica una condensación dualista de lo Real en dos manifestaciones opuestas: ya sea lo inmediato en su puntualidad empírica o lo trascendente en su distancia metafísica.

Éticos-Políticos: Analizar la continuidad entre la revolución política y la revolución copernicana en la forma de pensar; lo cual conlleva en el idealismo a la postulación de una irrenunciable autonomía de la subjetividad

Unidades Programáticas

Unidad I: De la Ilustración al idealismo. Acerca de las fronteras cronológicas, histórico-sociales y sistemáticas del idealismo alemán. Schiller: la tragedia, la modernidad, el estatuto epistémico del arte, la educación estética y la educación política.

Unidad II: Johann Gottlieb Fichte: el idealismo de la libertad. La Doctrina de la Ciencia como una ciencia de lo práctico. La teoría de los impulsos. Esfuerzo y formación del yo finito. Tiempo e historia. El imperativo jacobino. El pensamiento ético y político de Fichte. La polémica del ateísmo.

Unidad III: La transformación del idealismo. El programa de sistema es la mitología de la razón y la soberanía del sujeto moderno

Unidad IV: El primer Schelling: la búsqueda del Absoluto. Yo, identidad y libertad. La recepción de Kant en Schelling. Con Fichte y más allá de Fichte. El sistema del idealismo trascendental. Naturaleza y espíritu. Las investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana.

Metodología

- Exposiciones a cargo del docente
- Plenarias de discusión a partir de las lecturas obligatorias
- Presentación de las investigaciones finales
- Realización de dos ensayos a partir de guías de lectura
- Investigación Final

Evaluación

Se exige un trabajo monográfico de investigación que representa el 40% de la calificación final. Además, se hará entrega de dos guías de lectura: una a la mitad del semestre y una cerca del final del curso. Finalmente, durante las sesiones habrá exposiciones por parte de los estudiantes. Por tratarse de un seminario, se recuerda que la asistencia es obligatoria. **La ausencia máxima permitida será de dos sesiones.**

Investigación Final.....	40%
Trabajo Escrito.....	30%
Presentación Oral.....	10%
Plenarias de discusión.....	20%
Guía de lectura 1.....	20%
Guía de lectura 2.....	20%

Bibliografía obligatoria

Díaz, J., (2006). *Kant y el Idealismo alemán*. En *Kant: entre sensibilidad y razón*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Duque, F. (1998) *La era de la crítica. Una contestación a la pregunta: ¿qué significa el idealismo alemán?* Madrid: Akal

Fichte, J.G. (1975). *Doctrina de la ciencia*. Buenos Aires: Aguilar. **Primera y Tercera Parte**

Fichte J.G. (1994) *Fundamento del Derecho Natural*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. **(Introducción y primera sección)**

Fichte, J.G. (2009) *Sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo*. Madrid: Dykinson. **Texto completo**

Fichte, J.G. (2009) *Apelación al público*. Madrid: Dykinson. **Texto completo**

Fichte, J.G. (2016) Primera y segunda introducción: *Doctrina de la Ciencia Nova Methodo*. Madrid. Ediciones Xorki.

Forberg. F. K. (2009) *Desarrollo del concepto de religión*. Madrid: Dykinson. **Texto completo**

Holderlin, Schelling, Hegel. (s.f) El más antiguo programa del idealismo alemán. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/lengua/hieronimus/pdf/01/01_117.pdf

Schelling, F., Holderlin F., Hegel G.W.F. (1994) *El programa de sistema más antiguo del idealismo alemán*. En: Fragmentos para una teoría romántica del arte. Madrid: Tecnos. **Texto completo**

Schelling F.W.J. (1988). *Sistema del idealismo trascendental*. Barcelona: Anthropos. **Capítulos 1, 2, 4 y 6**

Schelling, F.W.J, (1989). *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*. Madrid: Anthropos. **Texto completo**

Schelling, F.W.J. (2004). *Del Yo como principio de la filosofía o sobre lo incondicionado en el saber humano*. Madrid: Trotta. **Texto completo**

Schiller, F. (1994). *Cartas sobre la educación estética del hombre*. En: Fragmentos para una teoría romántica del arte. Madrid: Tecnos. **Texto completo**

Bibliografía complementaria

Álvarez, González F. (1989). *El pensamiento de Fichte*. Heredia: EUNA.

Álvarez, González F. (1972) *Fichte y las raíces de la filosofía contemporánea*. San José: Universidad de Costa Rica.

Caimi M. (2017). *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*. Buenos Aires: Colihue.

Cassirer, E. (1997). *La filosofía de la ilustración*. México: Fondo de Cultura Económica.

Duque, F. (1998). *La era de la crítica*. Madrid: Akal.

Fragomeno, R. (2005). *Las tribulaciones de la modernidad*. San José: Perro Azul.

Hegel, G.W.F. (2011). *La diferencia entre los sistemas filosóficos de Fichte y Schelling*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Heimsoeth, H. (1931). *Fichte*. Madrid: Revista de Occidente.

Foucault, M. (2009). *Una lectura de Kant: introducción a la antropología en sentido pragmático*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Goldmann, L. (1974). *Introducción a la filosofía de Kant*. Buenos Aires: Amorrortu.

Lauth, R. (1969). *La filosofía de Fichte y su significación para nuestro tiempo*. México: UNAM.

López Domínguez, V. (1996). *Fichte: 200 años después*. Madrid: Editorial Complutense.

Lukács, G. (1976). *El asalto a la razón*. Barcelona: Grijalbo.

Prendas-Solano, J. (2012). *El imperio de la razón: una mirada a la filosofía clásica alemana*. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, Número 126.

Safranski, R. (2006). *Schiller o la invención del idealismo alemán*. Barcelona: Tusquets.

Serrano, V. (2008) *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*. Madrid: Plaza y Valdez Editores.

Villacañas, J. (1990). *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*. Madrid: Cincel.

Zöllner, G. (2015) *Leer a Fichte*. Madrid: Herder Editorial.