



Universidad de Costa Rica
Escuela de Filosofía
Sección Tradiciones y Debates Filosóficos

F-1012 Filosofía Medieval

Prof. Lic. Luis Diego Cascante

I semestre, 2018

Créditos: 3

(luisdiegocascante@gmail.com)

Programa del curso

Descripción

Filosofía Medieval es un curso de historia del pensamiento. Introduce, en un primer momento, a los estudiantes en el estudio de los Padres de la Iglesia, de Oriente y Occidente, por medio de una visión panorámica de las figuras filosóficas más representativas, de manera que se pueda apreciar la importancia del cristianismo durante los primeros siglos de nuestra era y para la reflexión posterior. Asimismo abarca autores medievales hasta el siglo XV. En general, es un acercamiento a las fuentes del pensamiento cristiano. Como tal, supone un recorrido a través del horizonte filosófico de la nihilidad (creación) a lo largo de autores que fueron y continúan siendo un hito en la historia de la filosofía.

El curso cierra su viaje por la Filosofía Medieval asumiendo la investigación crítica sobre Jesús.

Objetivo general

- Conocer las propuestas filosóficas de los autores más representativos de la Edad Media.

Objetivos específicos

1. Identificar las condiciones históricas y las inquietudes que llevaron al cristianismo naciente (Padres latinos y griegos) a sus *formulaciones sobre la realidad*.
2. Explicar las *categorías filosóficas* subyacentes en cada uno de los autores.
3. Valorar la relación entre *filosofía y teología* que existe al interior de cada uno de los autores.
4. Conocer *en sus fuentes* el pensamiento de los pensadores cristianos y no cristianos.

Contenidos

I. Introducción: Importancia y sentido de la Patrística y del pensamiento medieval. Delimitación cronológica y definición. Los grandes problemas. El horizonte filosófico cristiano.

II. AGUSTIN de HIPONA: Religión y filosofía. Certeza de la verdad en la duda. Ausencia de verdad en lo sensible. Ejemplarismo y doctrina de la iluminación. La prueba de Dios por las verdades eternas. El tiempo. El mal y la creación.

III. La filosofía árabe: Breve acercamiento a las fuentes del pensamiento filosófico: El islam. Los grandes pensadores del islam y las fuentes de la filosofía griega.

IV. El mundo medieval: La escolástica: enseñanza y reflexión teológica. Carlomagno y el renacimiento carolingio. La escuela Palatina y Alcuino de York. El problema de los universales.

1. **SAN ANSELMO:** La naturaleza suprema. La "prueba ontológica" de la existencia de Dios: 'Dios como aquello mayor que lo cual nada se puede pensar'. Atributos divinos. El insensato anselmiano.
2. **BUENAVENTURA:** Francisco de Asís y el *Cántico de las criaturas*. Franciscanismo y metafísica de la relación. El verdadero metafísico. Ejemplarismo epistemológico y metafísico: iluminación y emanación. La metafísica de la luz. Ética bonaventuriana.
3. **TOMÁS DE AQUINO:** Tomás de Aquino y la Universidad de París. La Orden de los Predicadores. El descubrimiento de Aristóteles. Binomios metafísicos: acto y potencia, esencia y acto de ser, substancia y accidentes, materia y forma. La *ousía* aristotélica. El "Yo soy el que soy" del Éxodo. La razón y la fe. Los preámbulos de fe. ¿Es Dios evidente? ¿Es demostrable? ¿Qué significa "Deus est"? Las cinco vías de la existencia de Dios: explicación, significado y alcance. La ética tomista. (Algunas interpretaciones neotomistas.)
4. **MEISTER ECHKART:** La filosofía y la teología. La existencia y esencia de Dios. La teología negativa y su impacto en el conocimiento. El ser y la nada.
5. **GUILLERMO DE OCCAM:** Creación y libertad divina. Fe y empirismo. La navaja de Occam: 'No hay que multiplicar las cosas sin necesidad'. Occam y la política de su tiempo.

Cronograma (por autores)

<i>Lección</i>	<i>Contenido</i>
1	Programa de curso. Introducción.
2	La Edad Media y sus problemas.
3	Agustín de Hipona
4	Agustín de Hipona
5	La filosofía árabe
6	1er. Examen parcial. Filme: El nombre de la rosa
7	El esplendor de la Edad Media. San Anselmo.
8	San Anselmo
9	Francisco de Asís y el <i>Cántico de las criaturas</i>
10	Buenaventura
11	Buenaventura
12	Santo Tomás de Aquino
13	Santo Tomás de Aquino
14	Santo Tomás de Aquino
15	Meister Eckhart
16	Guillermo de Occam
17	2do. examen parcial

Metodología

El estudiante preparará cada encuentro a partir de las lecturas que haya hecho.

De cada lectura que el alumno hará, deberá entregar un resumen de 2 páginas (máximo) y un comentario de una página. Sin embargo, el profesor avisará cuándo, en lugar de resumen y comentario, se comprobará la lectura de la obra con una prueba corta, una llamada oral o debate en clase. (No se recibirán resúmenes de lectura tarde, a excepción de aquellos que vengan acompañados del dictamen médico correspondiente. Si la comprobación es una exposición o prueba corta y el estudiante no se presenta, pierde el derecho de reposición sin el dictamen médico.)

Evaluación

- 2 pruebas parciales (30% c/u).....60%
 Comprobaciones de lectura.....40%

Las pruebas parciales se efectuarán al concluir la(s) unidad(es) temática(s), según lo siguiente:

- 1er. parcial: Temáticas I, II y III
 2do. parcial: Temática IV

Lecturas obligatorias

- Jostein Gaarder. (1996). *Vita brevis*. Madrid: Siruela.
- Agustín de Hipona. (1990). *Contra maniqueos*. Madrid: BAC.
- San Anselmo. (1975). *Proslogion*. Madrid: BAC.
- Buenaventura. (1972). *Breviloquio*. Madrid: BAC. (Selección)
- Tomás de Aquino. (1977). *El ente y la esencia*. Argentina: Aguilar.
- Tomás de Aquino. (1999). *Comentario al libro IV de la Metafísica de Aristóteles*. Navarra: Publicaciones de la Universidad de Navarra.
- Tomás de Aquino. (1999). *Compendio de teología*. Buenos Aires: Orbis.
- Meister Eckhart. (2009). *Sermones*. (Selección). Madrid: Cuaderno de la Diáspora.

Bibliografía

I. Historias de la filosofía: Copleston, F. (1985) *Historia de la filosofía*. De san Agustín a Occam. Tomo II. Barcelona: Ed. Ariel, 1985; Fraile, Gmo. (1985) *Historia de la filosofía*. Vol. II, Madrid: BAC.

II.Sobre autores: Alvar, J. (2001) *Los misterios. Religiones “orientales” en el Imperio Romano*. Barcelona: Crítica; Altaner, B. (1962) *Patrología*. Madrid: BAC; Armstrong, A.H. y Markus, R.A. (1964) *Fe cristiana y filosofía griega*. Barcelona: Herder; Balthasar, Hans Urs von. (1986) *Gloria. Una estética teológica*. Estudios eclesiológicos. Vol. 2. Madrid: Ediciones Encuentro; Barbedette, D. (1982) *Teodicea*. México: Ed. Tradición; Beck, Heinrich. (1968) *El ser como acto*. Pamplona: EUNSA Bougerol, Jacques. (1984) *Introducción a san Buenaventura*. Madrid: BAC; Cascante, Luis Diego. “La filosofía de san Buenaventura”. En Senderos 93 (2009), pp. 179-243; Campenhausen, H. von. (2001) *Los padres de la Iglesia I y II. Los padres griegos y latinos*. Madrid: Ediciones Cristiandad; Congar, I. M. (1965) *La Tradition et la vie de l’Eglise*. Neuchatel; Copleston, F. (1986) *El pensamiento de santo Tomás*. Méjico: FCE; Festugière, A.J. (1935) *Le monde gréco-ramain au temos de notre Seigneur*. Vol. II. París; García López, Jesús. (1985) *Tomás de Aquino, maestro del orden*. Madrid: Ed. Cincel; García López, Jesús. (1986) *Los derechos humanos en Sto. Tomás de Aquino*. España: EUNSA; Gilson, E. (1989) *El ser y los filósofos*. Pamplona: EUNSA; Gilson, E. (1987) *El ser y la esencia*. Barcelona: Ed. Rialp; Gilson, E. (1990) *El tomismo*. Pamplona: EUNSA; Gilson, E. (1981) *Elementos de filosofía cristiana*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A; González, Olegario. (1966) *Misterio Trinitario y existencia humana*. Barcelona: Ed. Rialp; Grabmann, Martin. *Filosofía Medieval*. Barcelona: Editorial Labor, S.A.; Hugon, E. (1981) *Las veinticuatro tesis tomistas*. México: Porrúa; Manser, G. M. (1975) *La esencia del tomismo*. España: Ed. Gredos; Maritain, Jacques.(1947) *Distinguir para unir o los grados del saber*. Buenos Aires: Ediciones Desclée de Brower; Quasten, J. (1996) *Patrología*. Vols. I y II. Madrid: BAC; Ramírez, Santiago. (1986) *Introducción a Tomás de Aquino*. Madrid: BAC; Rousselot, X. (1950) *San Alberto, Santo Tomás y San Buenaventura*. Argentina: Espasa-Calpe; Trevijano. (1994) *Patrología*. Madrid: BAC; Vignaux, P. (1954) *El pensamiento en la Edad Media*. México: FCE.