



F-1012 FILOSOFÍA MEDIEVAL, GRUPO 01
Tres créditos, 1° ciclo 2018, cuatro horas semanales

Prof. Jimmy Washburn C.

PROGRAMA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El curso consiste en el estudio de la filosofía cultivada durante la Edad Media. Esto significa varias cosas: cómo se le entendió y cultivó, en qué medios y con qué materiales, cuáles fueron sus preocupaciones especulativas. Para ello el curso se desarrolla con base en una selección de autores y textos que ofrezcan una muestra del quehacer filosófico medieval de acuerdo con la herencia recibida de la antigüedad y de los primeros siglos de encuentro entre la filosofía antigua y la sabiduría cristiana. El programa del curso conduce de los primeros siglos de la era cristiana hasta el siglo XIV. El curso de Filosofía Medieval presta atención a los desarrollos del neoplatonismo y el aristotelismo y las polémicas generadas por el encuentro entre ambas tendencias especulativas. La metodología del curso consiste en un ritmo de lecturas y exposiciones de los textos escogidos, así como de un desarrollo de temas derivados como son la teoría de la moralidad y el conocimiento de sí mismo, problemas epistemológicos como los universales y la concepción de intelecto, así como tesis metafísicas y antropológicas. El desarrollo del curso, por lo tanto, comprende una exposición de contenidos aunada a una lectura de textos de autores medievales y su consecuente revisión y discusión.

OBJETIVOS:

1.- GENERAL:

El curso persigue el *estudio colectivo de autores y obras representativos del periodo de la Edad Media*. Ello con el propósito de *realizar un ejercicio de filosofía en diálogo* con autores del pasado medieval.

A estos dos objetivos generales, se suma un tercero: elaborar una *idea de filosofía medieval* con todos los materiales proporcionados para ello.

2.- ESPECÍFICOS:

Cualquier estudiante del curso será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

2.1.- Cognoscitivos:

1.- Analizar las relaciones de intercambio entre la teología y la filosofía según es expuesta por los autores medievales.

2.- Identificar las ideas filosóficas en los textos medievales.

3.- Elaborar las líneas fundamentales del neoplatonismo y aristotelismo medievales.

2.2.- Operativos (relativos a habilidades o destrezas que el o la estudiante ejercita):

- 1.- Leer textos de pensamiento medieval.
- 2.- Escribir sobre pensamiento medieval.
- 3.- Desarrollar un diálogo sobre pensamiento medieval.
- 4.- Desarrollar la habilidad para establecer relaciones temáticas.

CRONOGRAMA Y CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

TABLA # 1: CONTENIDOS DEL CURSO		
LECTURAS	ACTIVIDADES	LAPSO DE TIEMPO
Presentación del programa del curso. El encuentro entre el cristianismo y la filosofía antigua: reacciones, tensiones, productos. Selección de lecturas	Exposición magistral. Lectura y discusión en clase de selección de textos.	Primera semana
Boecio, <i>La Consolación de la Filosofía</i> . Pseudo-Dionisio, <i>Teología Mística</i> .	Exposición magistral. Lectura y discusión en clase de textos.	Tres semanas
Juan Escoto Eriúgena, <i>Sobre las Naturalezas</i> (selección). Anselmo de Canterbury, <i>Proslogion</i> .	Exposición magistral. Lectura y discusión en clase de textos.	Tres semanas
Tomás de Aquino, <i>Ente y Esencia</i> . Buenaventura, <i>Itinerario de la mente a Dios</i> .	Exposición magistral. Lectura y discusión en clase de textos.	Cuatro semanas
Juan Duns Escoto, <i>Cuestiones sobre la omnipotencia divina</i> . Guillermo de Ockham, <i>Sobre la suposición</i> .	Exposición magistral. Lectura y discusión en clase de textos.	Cuatro semanas

TABLA # 2: TEMAS Y TIEMPO ASIGNADO	
TEMAS	LAPSO DE TIEMPO
Presentación del programa del curso. El encuentro entre el cristianismo y la filosofía antigua: reacciones, tensiones, productos. Selección de lecturas	Primera semana
La transición de la Antigüedad tardía al Medioevo. Tradiciones filosóficas. Neoplatonismo. Agustín de Hipona.	Tres semanas
Teología. Orden ontológico. Metafísica de las esencias. Relación entre la fe y la razón.	Tres semanas
Recepción de Aristóteles y la filosofía musulmana. Metafísica de las esencias. El conocimiento como un ascenso. Teoría del conocimiento.	Cuatro semanas
Lógica medieval, problema de los universales. Separación entre filosofía y teología.	Cuatro semanas

METODOLOGÍA POR SEGUIR EN EL CURSO Y EVALUACIÓN:

El trabajo del curso en el aula consiste en la *interacción entre profesor y estudiantes* a través de la discusión de ideas y de lectura/comentario de textos. Por lo que tanto las lecciones magistrales como la participación de los y las estudiantes son indispensables para el desarrollo de los contenidos. El desarrollo de cada capítulo del programa integra lecturas obligatorias de autores medievales. Estos textos serán adquiridos en la fotocopiadora indicada oportunamente. Además de los textos que se lean en el curso, con ocasión de algunos temas, el profesor hará entrega de selecciones de textos que serán utilizados durante la lección. El uso de las lecturas será permanente durante el curso, por lo que **él o la estudiante ha de preocuparse por tenerlas consigo en cada lección**. Es imprescindible en aras de un desarrollo dinámico y efectivamente participativo del curso. De lo contrario, el aprovechamiento se vería directamente afectado. Las lecturas del curso serán evaluadas por pruebas parciales.

El curso tiene en su haber una cuenta de correo electrónico, pensamientomedieval@gmail.com, con la cual se comunicarán estudiantes y profesor. Los y las estudiantes han de remitir un mensaje a dicha dirección en la primera semana del curso. **La finalidad de esta cuenta de correo es usarla para comunicar cualquier efecto relativo al curso, sean ausencias, recordatorios o envío de materiales del curso**. Todos los trabajos han de entregarse en la fecha dispuesta, en persona y por escrito (impresos), debidamente identificados (nombre del o la estudiante, carnet) y con las indicaciones que hayan sido establecidas previamente.

Como el curso se desarrolla con base en ocho obras medievales, los y las estudiantes se agruparán de manera que cada grupo tenga a cargo un texto y tiene a su cargo la exposición de la obra y la dirección de un trabajo en grupos con una guía de lectura. La exposición consiste en identificar las líneas principales del texto. La extensión de la exposición no pasará de treinta minutos y deberá acompañarse de apoyo audiovisual.

El desglose de la evaluación es el siguiente:

Pruebas parciales	40 %	-----	Reportes de trabajo en clase	30 %
-----	Exposición	30 %		

BIBLIOGRAFÍA:

Bertelloni, F. & Burlando, G. (2002). *La filosofía medieval*. Madrid: Trotta.

Cassiodorus (2004). *Institutions of Divine and Secular Learning and On the Soul*. Translated with notes by James W. Halporn and introduction by Mark Vessey. Liverpool: Liverpool University Press.

Copleston, Frederick (1974, 2ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. II, de San Agustín a Escoto*. Barcelona: Editorial Ariel.

----- (1981, 4ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. III, de Ockham a Suárez*. Barcelona: Editorial Ariel.

De Libera, Alain (2000). *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Fernández, Clemente, S. I. (1979). *Los filósofos medievales. Selección de textos*. Tomos I y II. Madrid: EDICA, BAC.

Fraile, Guillermo (1975). *Historia de la Filosofía*. Tomo II (1º y 2º). Madrid: EDICA, BAC.

- Gilson, Etienne. (1981). *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: RIALP.
- (1955). *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*. New York: Random House.
- Gössmann, Elisabeth (1975). *Fe y conocimiento de Dios en la Edad Media*. Madrid: EDICA, BAC.
- Gouguenheim, Sylvain (2009). *Aristóteles y el Islam. Las raíces griegas de la Europa cristiana*. Madrid: Editorial Gredos, S. A.
- Gracia, Jorge & Timothy Noone (2002, Editors). *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Kretzmann, N.; Kenny, A. & Pinborg, J., editors (2000). *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- León Florido, Francisco (2010). *Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Mitré, Emilio (2006, 2ª Edición, coordinador). *Historia del Cristianismo. II. El Cristianismo medieval*. Madrid: Editorial Trotta, Universidad de Granada.
- Parain, Brice (2000, 11ª Edición, coordinador). *Historia de la Filosofía. Vol. 4. La filosofía medieval en Occidente*. México: Editorial Siglo XXI.
- Reale, G. & D. Antiseri (2001, 3ª Edición). *Historia del pensamiento filosófico y científico. T. I: Antigüedad y Edad Media*. Barcelona: Herder.
- Southern, R. W. (1980). *La formación de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial.
- Touchard, Jean (1979, 3ª. Edición). *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.
- Vauchez, André (2001). *La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII – XII)*. Madrid: Cátedra.
- Vian, Giovanni Maria (2001). *Filología e historia de los textos cristianos. Bibliotheca divina*. Madrid: Cristiandad.