

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Escuela de Filosofía
Sección de Epistemología y Argumentación
F -1001 Filosofía: Escritura y Argumentación
Profesor: Rolando Tellini Mora

Número de créditos: 3

Horas lectivas semanales: 4

Horario de clases: Martes y Viernes 7:00 p.m. a 9:00 p.m. (320 LE).

Horario de atención: Martes 6:00 p.m. a 7:00 p.m. (239 LE).

Programa del Curso

Justificación

Este curso es parte de la innovación que ha tenido la Escuela de Filosofía de la UCR. Su existencia se debe a la solicitud (de parte de la representación estudiantil) de tener un curso, que esté enfocado, específicamente, en desarrollar el estilo de escritura y argumentación de cada estudiante de la Escuela, lo cual, es del todo razonable, máxime al meditar acerca del gran auge que han experimentado la argumentación, las ciencias del texto y la retórica en las últimas décadas (entre otras expresiones culturales asociadas a la expresión, tanto oral como escrita), posteriormente a la segunda mitad del siglo XX.

Descripción del curso

En el presente curso se desarrollarán las destrezas discursivas y expositivas, gracias al estudio y análisis de la retórica, la argumentación y la escritura académica y, particularmente, filosófica. El curso tendrá un carácter ortopráctico, pues, se profundizará en diversos supuestos, artes, técnicas y habilidades asociados a la retórica clásica y a las contemporáneas teorías de la argumentación, así como practicar la escritura académica y familiarizar a los estudiantes con la escritura filosófica (trabajando el problema: ¿Tiene una especificidad la escritura y la argumentación en Filosofía?), con el fin de ponerla en práctica, a través de varios ejercicios.

Objetivo General

- Estudiar las principales bases de la retórica, las teorías de la argumentación y la escritura académica para incrementar las capacidades argumentativas y de escritura de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Ubicar históricamente el desarrollo de la retórica y la argumentación, así como el devenir de la escritura en filosofía.
- Incrementar la capacidad para definir temáticas y formular argumentos.
- Potenciar las habilidades argumentativas y expositivas o expresivas (oral y escrita) de los estudiantes de filosofía.

Contenidos

- Historia y contexto de la retórica, las teorías de la argumentación y la escritura filosófica.
- Retórica clásica.
- Teorías de la argumentación.
- Escritura académica y filosófica.
- Técnicas para el debate, la argumentación y la escritura.

Cronograma

Semana	Temas	Fecha
1°	Presentación. Lectura del programa. Introducción.	8 y 11 agosto
2°	Contextualización histórica: retórica y argumentación.	18 agosto
3°	Elementos de retórica en Aristóteles.	22 y 27 agosto
4°	Elementos de retórica romana: Marco Tulio Cicerón.	29 y 1° septiembre
5°	Elementos de retórica romana: Marco Tulio Cicerón.	5 y 8 septiembre
6°	Elementos de retórica romana: Marco Tulio Cicerón.	12 septiembre
7°	Escritura y argumentación. <i>Un lugar para la poesía.</i>	19 y 22 septiembre
8°	Escritura y argumentación.	26 y 29 septiembre
9°	Escritura y argumentación filosófica.	3 y 6 octubre
10°	Escritura y argumentación filosófica. <i>Práctica argumentativa.</i>	10 y 13 octubre
11°	Teorías de la argumentación.	17 y 20 octubre
12°	Teorías de la argumentación.	24 y 27 octubre
13°	<i>Rhetor Maximus</i> (I).	31 y 3 noviembre
14°	<i>Rhetor Maximus</i> (II). <i>Peer-review.</i>	7 y 10 noviembre
15°	<i>Rhetor Maximus</i> (III). Síntesis de contenidos.	14 y 17 noviembre
16°	<i>Rhetor Maximus</i> (IV). Exposición trabajos finales.	21 y 24 noviembre

Metodología

La metodología estará basada en trabajos que potencien en los estudiantes los procesos de crítica, reflexión y problematización. En el curso se escribirán dos ensayos (así como el desarrollar un diario filosófico, que servirá como *línea base*, el cual será revisado en las semanas 6, 11 y 16), no obstante, por el carácter práctico de la retórica y la argumentación se realizarán también algunos ejercicios retóricos (tanto de exposición como de escritura), terminando con una investigación final. Se combinarán las clases magistrales con los ejercicios anteriormente señalados.

Evaluación

Trabajos cortos	20%
Diario filosófico	15%
Ensayo	15%
Investigación literaria	10%
Rhetor Maximus	15%
Ensayo final	25%

Bibliografía

Aristóteles (1999). *Retórica*. Madrid: Gredos.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual del análisis de discurso*. Barcelona: Editorial Ariel.

Cattani, A. (2003). *Los usos de la retórica*. Madrid: Alianza.

Cavender, N. y Kahane, H. (2010). *Logic and contemporary rhetoric. The use of reason in everyday life*.

- California: Wadsworth CENGAGE Learning.
- Chartier, R. (2005). *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México D.F.: Universidad Iberoamericana.
- Cicerón (1997). *La invención retórica*. Madrid: Gredos.
- Cicerón (2002). *Sobre el orador*. Madrid: Gredos.
- Cornman, J.; Lehrer, K. y Pappas, G. (1990). *Introducción a los problemas y argumentos filosóficos*. México D.F.: UNAM.
- Dascal, M. (1999). *Filosofía del lenguaje II. Pragmática*. Madrid: Trotta.
- Dominik, W.; Hall, J. (Eds.). (2007). *A companion to roman rhetoric*. Singapore: Blackwell Publishing.
- García, M.; Pérgola, L. y Stern, M. (2005). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.
- Gómez, L. (2005). *Gramática didáctica del español*. Madrid: Ediciones SM.
- Jitrik, N. (2000). *Los grados de la escritura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Jost, W.; Olmsted, W. (Eds.). (2008). *A companion to rhetoric and rhetorical criticism*. Singapore: Blackwell Publishing.
- Knapp, M. (2009). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Haarmann, H (1991). *Historia universal de la escritura*. Madrid: Gredos.
- Habinek, T. (2005). *Ancient Rhetoric and Oratory*. Singapore: Blackwell Publishing.
- Létourneau, J. (2009). *La caja del herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Medellín: La carreta editores.
- May, J. (Ed.). (2002). *Brill's Companion to Cicero. Oratory and rhetoric*. Leiden: Brill.
- Mayoral, J. (1994). *Figuras retóricas*. Madrid: Síntesis.
- Michellini, A. (Ed.). (2003). *Plato as Author. The rhetoric of philosophy*. Leiden: Brill.
- Michelstaedter, C. (2010). *La persuasión y la retórica*. Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Murphy, J. (1983). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Madrid: Gredos.
- Nietzsche, F. (2000). *Escritos sobre retórica*. Madrid: Trotta.
- Nubiola, J. (2010). *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Navarra: EUNSA.
- Perelman, C. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la Argumentación. La Nueva Retórica*. Madrid: Gredos.
- Posada, P. (2010). *Argumentación, teoría y práctica. Manual introductorio a las teorías de la argumentación*. Cali: Programa Editorial.
- Rubinelli, S. (2009). *Ars Topica. The classical technique of constructing arguments from Aristotle to Cicero*. New York: Springer.
- Toulmin, S. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Península.
- Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Van Dijk, T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso*. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- Van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder*. Barcelona: Gedisa.
- Van Eemeren, F. y Grootendorst, R. (2002). *Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragma-dialéctica*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Vega, L. y Olmos, P. (2011). *Compendio de lógica, argumentación y retórica*. Madrid: Trotta.
- Weston, A. (2013). *Las claves de la argumentación*. México D.F.: Ariel.
- Wodak, R. y Meyer, M. (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Worthington, I. (Ed.). (2007). *A companion to greek rhetoric*. Singapore: Blackwell Publishing.