



Programa de Posgrado en
FILOSOFÍA

SP-9328 Taller de Investigación II
:: Programa de Posgrado en Filosofía ::

Prof. Dr. Jethro Masís
Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Posgrado
• Contacto: jethro.masis@ucr.ac.cr
• Oficina 245 LE, Revista de Filosofía

• Ciclo lectivo: II-2017
• Créditos: 2
• Horario: M 17:00-19:00
• Requisito: estar matriculado en el posgrado

DESCRIPCIÓN

Este curso marca el segundo momento en la serie de espacios dedicados a metodología, métodos y técnicas de investigación en el cursus filosófico conducente al grado de Maestría en Filosofía. El taller se centra consecuentemente en el fortalecimiento de las destrezas de investigación de alto nivel, con la idea de refinar los conceptos y las prácticas en la elaboración de un documento de investigación. Se busca generar las herramientas para solventar las posibles dificultades a las que un investigador debe hacer frente durante su investigación, en este caso, una investigación conducente a la escritura de la tesis de Maestría. El taller permitirá a los estudiantes elaborar la redacción de una versión preliminar del proyecto completo de investigación, y tiene el propósito ulterior de contextualizar la escritura de una tesis de posgrado en el incipiente periplo de una carrera académica.

OBJETIVOS

GENERAL: potenciar las destrezas en el uso de los métodos, técnicas y herramientas de investigación conducentes a la redacción del proyecto de investigación en sus aspectos fundamentales: el planteamiento del problema, la justificación del trasfondo teórico, el estado de la cuestión, la hipótesis, los objetivos y el acervo bibliográfico de una investigación de posgrado.

ESPECÍFICOS:

- (i) Formular con precisión el problema de una investigación en filosofía y definirlo tanto en los límites del trabajo como en la aclaración de la relación entre el objeto de estudio, los objetivos y el problema planteado.
- (ii) Elaborar el problema de la investigación de forma consistente con la hipótesis, la justificación de lo novedoso de la perspectiva y la posible respuesta al problema.
- (iii) Llevar a cabo una justificación del trabajo que dé cuenta de la razón de la elección del tema, de la importancia y significado de la investigación, y que esclarezca la perspectiva adoptada por el investigador.
- (iv) Realizar un estado de la cuestión que revise críticamente la literatura de referencia relevante y que vincule de forma adecuada la bibliografía con la perspectiva teórica elegida en consonancia con la metodología.
- (v) Establecer los objetivos, la hipótesis y los contenidos tentativos de la investigación.

UNIDADES TEMÁTICAS

- Aspectos generales de la investigación en filosofía.
- Fundamentos de la formulación de un proyecto de tesis.
- Tema, problema y justificación de una investigación.
- Estado de la cuestión.
- Hipótesis y objetivos de un proyecto.
- Metodología y plan de trabajo.

EVALUACIÓN

- Proyecto en partes: 40 %
 - Tema, problema y justificación. 10 %
 - Estado de la cuestión. 10 %
 - Hipótesis y objetivos. 10 %
 - Metodología y contenidos. 10 %
- Proyecto completo corregido: 60 %

METODOLOGÍA

El curso es de naturaleza teórico-práctica. El aspecto teórico del curso contempla clases expositivas sobre la estructura del proyecto de tesis, los modelos teóricos de formulación del proyecto, el análisis de casos y discusión en clases. Se busca acá responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa investigar en filosofía?
- ¿Cómo se formula un problema filosófico?
- ¿Cómo se formula una hipótesis y los objetivos de una investigación?
- ¿Qué tipo de metodologías existen para plantear una investigación filosófica?
- ¿En qué consiste la novedad de una investigación en filosofía?
- ¿Cómo se adquiere un acervo bibliográfico adecuado para una investigación filosófica?

Por otra parte, el aspecto práctico contempla la aplicación de los conocimientos adquiridos en entregas periódicas de secciones del proyecto de tesis y en su exposición oral y discusiones en clases. Mediante tales actividades, se ejercitará la reflexión crítica sobre los proyectos de los compañeros y sobre el propio, por lo cual el estudiante debe traer una copia de sus trabajos para cada uno de los estudiantes. Se trata de un taller y ello significa que habrá siempre trabajo en el aula.

Dado que se trata de un taller teórico-práctico, tanto la asistencia a las sesiones teóricas con el material preparado para cada una de ellas como la entrega de los trabajos prácticos son una condición indispensable para el aprovechamiento del curso y tendrá un peso central en la evaluación. En este sentido, la asistencia a las sesiones teóricas es estrictamente obligatoria. Asimismo, no se aceptarán entregas extemporáneas de los trabajos, dado que ello alteraría el cronograma del taller.

CRONOGRAMA

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ACTIVIDAD
I. 9/8	Aspectos generales de la investigación en filosofía	Lectura detallada de la <u>Guía para la preparación de tesis</u>
II. 16/8	Fundamentos de la formulación de un proyecto de tesis	
III. 23/8*	Tema, problema y justificación de una investigación	Coloquio
IV. 30/8	Tema, problema y justificación de una investigación	Tema, problema, justificación
V. 6/9	Estado de la cuestión	
VI. 13/9*	Estado de la cuestión	Coloquio
VII. 20/9	Estado de la cuestión	Estado de la cuestión
VIII. 27/9 SEMANA FILOSÓFICA		Participación plena en las ponencias
IX. 4/10	Hipótesis y objetivos	
X. 11/10	Hipótesis y objetivos	

XI. 18/10*	Hipótesis y objetivos	Coloquio
XII. 25/10	Hipótesis y objetivos	Hipótesis y objetivos
XIII. 1/11	Metodología y contenidos	
XIV. 8/11	Metodología y contenidos	
XV. 15/11	Metodología y contenidos	Metodología y contenidos
XVI. 22/11	Conclusión/Correcciones	
* 29/11		Coloquio Entrega: Versión final del proyecto de tesis

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV. (sf). A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper. Harvard University. (Disponible en línea: http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf)
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.
- Booth et al. (2008). The Craft of Research. Chicago: Chicago University Press.
- Chudnoff, E. A Guide to Philosophical Writing. Harvard University. (Disponible en línea: <http://www.as.miami.edu/personal/echudnoff/A%20Guide%20to%20Philosophical%20Writing.pdf>)
- Dussaillant, J. (2006). Consejos al investigador. Guía práctica para hacer una Tesis. RIL. Santiago. 2006.
- Eco U. (1999). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Figueroa, A. & Falcón, L. (2007). Guía para realizar el trabajo de titulación. (Disponible en línea: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/953/1/Hugo%20Figueroa%20-%20Ana%20Laura%20Falcón%20-%20Gu%C3%ADa%20para%20realizar%20el%20trabajo%20de%20titulación.pdf>)
- Gardella, M. & Jakubecki, N. (2014) Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. Disponible en línea: <http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacción%20de%20trabajos%20académicos.pdf>)
- Gonzalo y González, L. (sf). Qué es, cómo se hace una tesis doctoral. (Disponible en línea: <http://www2.uned.es/deahe/Que%20es%20como%20se%20hace%20una%20Tesis%20Doctoral.pdf>)
- Horban, P. (1993). Writing a Philosophy Paper. (Disponible en línea: <http://www.sfu.ca/philosophy/resources/writing.html>)
- Hayot, E. (2014). The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities. New York: Columbia University Press.
- Martinich, A. (2005). Philosophical Writing: An Introduction. London: Blackwell.
- Navarro, F. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: UBA. (Disponible en línea: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf)
- Nubiola, J. (2002). El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica. Pamplona : EUNSA.
- Pryor, J. (2009). Guía para leer un texto filosófico. Trad. M.-J. García-Encinas, accesible en: <http://www.ugr.es/~encinas/Leerescibir.html>
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Reading Philosophy. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>)
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Writing a Philosophy Paper. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)
- Sabino, C. (1994). Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Buenos Aires: Lumen.
- Single, P. (2009). Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text. Virginia: Stylus Publication.
- Swales, J. & Feak, C. (1994). Academic writing for graduate students. A course for nonnative speakers of English. Ann Arbor: The University of Michigan Press.