



## F-6026 SEMINARIO SOBRE PLATÓN SIGNIFICACIÓN ONTOLÓGICA DE LA PARTICIPACIÓN

Período: II Ciclo de 2017  
Área: Debates y tradiciones filosóficas  
Créditos: 3  
Nivel: Licenciatura  
Horario: Martes 10:00-12:50  
Profesor: Dr. Luis Alberto Fallas López  
Oficina: 233 LE INIF  
Tel. 2511-8408  
Atención a estudiantes: Martes 8-10 a.m.

### Descripción

En este curso se pretende construir una lectura básica del problema de la participación – μέθεξις, μεταλαμβάνειν – en la filosofía platónica –escrita y no–. Dada la importancia de este tema en la Teoría de las Formas, en la propia comprensión de lo filosófico –el mecanismo cognitivo para acceder tanto a lo formal, cuanto a lo formalizado– y sobre todo respecto de lo que ocurre con lo real inmanente, será necesario hacer un recorrido puntilloso por algunas de las más importantes obras de Platón y de parte de la tradición interpretativa antigua. La abrumadora bibliografía sobre este pensador hace difícil una escogencia adecuada al curso, la que se ha hecho no sería abarcable por parte de cada uno de los estudiantes, pero la labor del seminario pretende solventar esta circunstancia en parte. Entendemos por **Seminario** un curso en el que la *participación* de todos los miembros del mismo es fundamental, de lo cual se sigue que la evaluación será más procesual que puntual, y además supone una metodología de trabajo en la que se hacen exposiciones y réplicas debidamente planificadas.

### Requisitos

Se recomienda un manejo elemental del griego –no imprescindible–, además leer inglés y, si fuera posible, francés, portugués o italiano. El curso es un seminario que supone tener conocimiento cuidadoso del pensamiento griego y poseer una formación en historia del

pensamiento suficiente como para afrontar la tarea de la interpretación de los textos desde los más importantes parámetros que ha ofrecido la tradición filosófica del platonismo.

### **Objetivos generales**

1. Alcanzar una interpretación del formalismo platónico fundada en los textos del autor y de algunos de sus más importantes lectores.
2. Asumir los principales alcances, sobre todo para el pensamiento contemporáneo, de esta filosofía.
3. Seguir el modelo de seminario en el análisis de los contenidos del curso.

### **Objetivos específicos**

1. Hacer lectura de una buena parte de la obra platónica, además de una colección de textos de comentario de la misma.
2. Analizar con detalle textos específicos donde la cuestión de la participación se presenta como el modo explicativo de lo real inmanente.
3. Revisar críticamente algunas de las más importantes interpretaciones contemporáneas del platonismo.
4. En un ambiente de seminario, lo cual supone siempre una previa lectura responsable de las fuentes y de interpretaciones específicas, discutir las múltiples variables comprensivas que permiten los textos platónicos.
5. Elaborar un trabajo de investigación en el que se analice de forma rigurosa un asunto de las cuestiones tratadas en el curso, preferiblemente partiendo de textos muy específicos y con acompañamiento de una bibliografía de apoyo lo más atinente y actualizada posible.

### **Temas principales**

1. Orígenes de la Teoría de las Formas
  - a. La definición y la insuficiencia de lo sensible
  - b. Conocimiento y universales
2. Frente a los fisiólogos y los sofistas
  - a. Realidad sensible y conocimiento
  - b. Discurso y verdad
  - c. Ciencia y reminiscencia
3. Platonismo *clásico*

- a. Filosofía frente a las otras formas de la intelectualidad
  - b. La mediación del alma y los problemas cognitivos subsiguientes
  - c. Formalismo y trascendencia
  - d. Cosmología de lo formal
  - e. Dialéctica trascendentista
4. Crisis y sistematización
- a. Lenguaje, retórica y realidad
  - b. Contra las Formas y su mundo
  - c. Unidad y multiplicidad
  - d. La posibilidad del conocimiento sin lo formal
  - e. Una metafísica de universales
  - f. La filosofía como técnica
5. Replanteamiento platónico
- a. Determinación e indeterminación como dilema primordial
  - b. Encuentro y desencuentro
  - c. Cosmos y número: verosimilitud y sistematicidad
  - d. La recomprensión de lo real sensible
  - e. La reformulación protológica de la ontología y la gnoseología

### **Metodología y cronogramas**

El **Seminario** tendrá las siguientes características: para cada lección habrá una lectura común obligatoria, a la cual se debe sumar el seguimiento de diversos textos de comentario a elegir en la bibliografía –dependiendo del número de estudiantes y el manejo idiomático de estos (as), se asignarán semanalmente textos particulares para acompañar la interpretación–; además al menos un (a) estudiante por lección tendrá a su cargo una exposición que versará sobre el texto asignado a todo el grupo, junto con este (a) se nombrará a una persona que replicará lo expuesto –esta persona responderá de manera crítica a la versión que sustenta el (la) expositor (a)–. La dinámica del curso dependerá en primera instancia de estas presentaciones y réplicas, pero luego los (las) demás “seminaristas” habrán de participar para ofrecer su posición al respecto partiendo tanto de la lectura del texto platónico cuanto de los artículos asignados. El docente es un facilitador del proceso, lo cual significa que impulsará la discusión y dirigirá el orden de la palabra (especialmente dará oportunidad a aquellas personas que se han involucrado menos en la consideración de los problemas).

Por otra parte, cada estudiante desarrollará de forma individual un ensayo o artículo en el que trabaje uno de los problemas considerados fundamentalmente de textos platónicos, siempre

acompañado de una bibliografía pertinente y lo más actual posible (dependiendo del tema, este trabajo deberá usar como mínimo diez artículos de revista especializados, además de las fuentes secundarias comunes que se pueden utilizar sobre Platón). Para este trabajo se espera que haya un proceso de preparación sistemático, por lo que se pedirán avances de la siguiente manera y cronograma:

- 29 de agosto: Presentación escrita del primer avance: tema, contenidos y primera bibliografía (5 %)
- 19 de setiembre: Justificación, estado de la cuestión, hipótesis, objetivos (10%)
- 3 de octubre: Proyecto de investigación (5%)
- 7 de noviembre: Presentación del borrador que se expondrá
- 5 de diciembre: Fecha límite para entregar el texto definitivo (10%)
- Primera o segunda semana de diciembre: Exposición (5%)

Para la revisión y consideración de esto se tendrán sesiones individuales al menos cada 15 días los días jueves o, en su defecto, previa cita.

Finalmente, se hará un examen parcial en el que se evaluarán problemas relativos a los textos leídos en el curso, este se dejará para la casa y entregará el 10 de octubre.

### **Cronograma de lecturas obligatorias y exposición de los *Diálogos*:**

Fechas	Lecturas obligatorias	Fechas	Lecturas obligatorias
22 agosto	<i>Parménides</i> A	17 octubre	<i>Parménides</i> B
29 agosto	<i>Menón</i> y <i>Simposio</i> (discurso de Sócrates)	24 octubre	<i>Sofista</i>
5 setiembre	<i>Fedón</i>	31 octubre	<i>Político</i>
19 setiembre	<i>Fedro</i>	7 noviembre	<i>Filebo</i>
26 setiembre	<i>República</i> V-VI	14 noviembre	<i>Timeo</i>
3 octubre	<i>República</i> VII y X	21 noviembre	<i>Leyes</i> I-III
10 octubre	<i>Teeteto</i>	28 noviembre	<i>Carta</i> VII

**Exposición de trabajos finales:** Sesión especial a definir en primera o segunda semana de diciembre

## Evaluación:

### Participación:

exposición de textos..... 25%

réplicas..... 10%

discusión..... 10%

Examen parcial..... 20%

### Trabajo de investigación

Presentación escrita del primer avance: tema, contenidos y primera

bibliografía ..... 5%

Problema, justificación, hipótesis, objetivos..... 5%

Proyecto de investigación..... 10%

Escrito..... 10%

Exposición..... 5%

## Bibliografía<sup>1</sup>

### Fuentes:

De Vogel, C. (1969), *Greek Philosophy*. Brill.

Giannantoni, G. (1990), *Socratis et socraticorum reliquiae*. Bibliopolis, Nápoles.

Platonis (1985), *Opera*. Oxford. En español son preferibles las versiones editadas por Gredos, UNAM e Instituto de Estudios Políticos, otras se indicarán oportunamente. En inglés se consiguen diversas versiones en línea (cf. el proyecto Perseo en la página de la Universidad de Tufts, Boston), es muy recomendable la versión editada por Hackett, 1997.

Aristotelis (1986), *Opera*. Oxford.

### Apoyo:

Arana, José R. (1998), *Platón. Doctrinas no escritas. Antología*. Universidad del País Vasco, Bilbao.

Kraut, R. (ed.) (1992), *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge, pp. 338–364.

Bernabé, A. (2011), *Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía*. Madrid, Abada Editores.

Bravo, F. (2002), *Teoría platónica de la definición*. Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Caracas.

(2009) *As ambiguidades do prazer. Ensaio sobre o prazer na filosofia de Platão*. São Paulo, Paulus.

---

<sup>1</sup> No incluimos artículos de revista, los cuales son fundamentales y se irán asignando conforme se desarrolle el seminario.

- Brisson, Luc (1994), *Le même et l'autre dans la structure ontologique du Timee de Platon*. Academia, Sankt Augustin.
- Brun, J. (1997), *Platón y la Academia*. Cruz, México.
- Burnyeat, M. F. (1990), *The Theaetetus of Plato*. Indiana, Hackett.
- Carone, G. R. (2008), *Cosmologia de Platão e suas dimensões éticas*. São Paulo, Edições Loyola.
- Casertano, Giovanni (2007), *Paradigmi della verità in Platone*. Roma: Editori Riuniti.
- Cassin, B. (ed.) (1994), *Nuestros griegos y sus modernos*. Manantial, Buenos Aires.
- Châtelet, F. (1995), *El pensamiento de Platón*. Labor, Barcelona.
- Cornford, F. M. (1968), *La teoría platónica del conocimiento*. Losada, Buenos Aires.
- Platón y Parménides*(1939). Visor, Barcelona.
- Plato's Cosmology. The Timaeus of Plato Translated with a Running Commentary*(1937). Routledge and Kegan Paul, Londres.
- Correa Motta, A. y Zamora, J. M. (2009), *Εἰσοδοί. Estudios de filosofía antigua*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Crombie, I. M. (1979), *Análisis de las doctrinas de Platón* (dos volúmenes). Alianza, Madrid.
- Dodds, E. R. (1997), *Los griegos y lo irracional*. Alianza, Madrid.
- Dorter, K. (1978), *Greek Homosexuality*. Cambridge, Massachusetts.
- Droz, Geneviève (1993), *Los mitos platónicos*. Labor, Barcelona.
- Eggers Lan, C. (1994), *Platón: Los Diálogos Tardíos. Actas del Symposium Platonicum 1986*. Academia, Sankt Augustin.
- (1995) *El nacimiento de la matemática en Grecia*. Eudeba, Buenos Aires.
- Fallas, L. (2011), *Al acecho de lo puro*. Bogotá, San Pablo.
- (2015), *Emociones y bioética. Miradas desde la filosofía griega*. EUCR, San José.
- Ferrari, G. R. F. (1987), *Listening to the Cicadas. A Study of Plato's Phaedrus*. Cambridge.
- Friedländer, Paul (1989), *Platón. Verdad del ser y realidad de la vida*. Tecnos, Madrid.
- Gadamer, H. G. (1995), *El inicio de la filosofía occidental*. Paidós, Barcelona.
- (2001) *El inicio de la sabiduría*. Paidós, Barcelona.
- (1997) *Mito y razón*. Paidós, Barcelona.
- Gómez-Lobo, A. (1985), *Parménides. Texto griego, traducción y comentario*. Editorial Carchas, Buenos Aires.
- Gosling, J. C. B. (1993), *Platón*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Grube, G. M. A. (1987), *El pensamiento de Platón*. Gredos, Madrid.
- Guthrie, W. K. C. (1984-1993), *Historia de la filosofía griega* (seis volúmenes). Gredos, Madrid.
- Havelock, Erik (1994), *Prefacio a Platón*. Visor, Madrid.
- Heidegger, Martin (2000), *Hitos*. Alianza Editorial, Madrid.
- Irwin, Terence (2000), *La ética de Platón*. UNAM.
- Jaeger, Werner (1971), *Paideia*. Fondo de Cultura Económica, México.

- Kahn, Charles (1996), *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*. Cambridge.
- Krämer, Hans (1996), *Platón y los fundamentos de la metafísica*. Monte Ávila, Caracas.
- Lafrance, Yvon (1981), *La Théorie Platonicienne de la Doxa*. Montreal, Bellarmin.
- Lledó, Emilio (1989), *La memoria del Logos*. Madrid, Taurus.
- Malcolm, John (1991), *Plato on the Self-Predication of Forms*. Oxford, Clarendon Press.
- Margot, Jean-Paul (2007), *Estudios de Filosofía Antigua*. Cali: Universidad del Valle.
- McCabe, Mary M. (1994), *Plato's Individuals*. Princeton, New Jersey.
- Meinwald, Constance C. (1991), *Plato's Parmenides*. Oxford.
- Migliori, Maurizio (ed.) (2002), *Gigantomachia. Convergenze e divergenze tra Platone e Aristotele*. Brescia: Morcelliana.
- Migliori, M. – Fermani, A. (eds.) (2008), *Platone e Aristotele. Dialettica e logica*. Brescia: Morcelliana.
- Monserrat, J. (1987), *Las transformaciones del Platonismo*. Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- Moravcsik, Julius (1992), *Plato and Platonism*. Blackwell, Oxford.
- Moutsopoulos, E. A. (1959), *La Musique dans l'œuvre de Platon*. Presses Universitaires de France, Paris.
- Movia, Giancarlo (1991), *Aparéense essere e verità. Comentario storico-filosofico al "Sofista" di Platone*. Vita e Pensiero, Milano.
- Natorp, Paul (1999), *Logos–Psyche–Eros. Metacritica alla "Dottrina platonica delle Idee"*. Vita e Pensiero, Milano.
- Nussbaum, Martha (1995), *La fragilidad del bien*. Visor, Madrid.
- Pieper, Josef (1964), *Love and inspiration*. Faber and Faber, London.
- Popper, Karl (1999), *El mundo de Parménides*. Paidós, Barcelona.
- Poratti, A. (1993), *Diálogo, comunidad y fundamento*. Biblos, Buenos Aires.
- Price, A. W. (1997), *Love and Friendship in Plato and Aristotle*. Clarendon, Oxford.
- Reale, Giovanni (1997), *Per una nuova interpretazione di Platone*. Vita e Pensiero, Milano.  
 (2001) *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Herder, Barcelona, 2001.  
 (1997) *Storia della Filosofia Antica* (5 volúmenes). Vita e Pensiero, Milano, 1997.
- Rist, John M. (1995), *Eros e Psyche. Studi sulla filosofia di Platone, Plotino e Origene*. Vita e Pensiero, Milano.
- Robinson, T. (1995), *Plato's Psychology*. University of Toronto Press, Ontario.
- Ross, W. D. (1993), *La teoría de las ideas de Platón*. Cátedra, Madrid.
- Rossetti, Livio (ed.) (1992), *Understanding the Phaedrus. Proceedings of the II Symposium Platonicum*. Academia, Sankt Augustin.

- Salmeri, Giovanni (1999), *Il discorso e la visione. I limiti della ragione in Platone*. Edizioni Studium, Roma.
- Santa Cruz, M. I. et al. (eds.) (2004), *Diálogo con los griegos. Estudios sobre Platón, Aristóteles y Plotino*. Buenos Aires: Ediciones Colihué.
- Santos, J. T. (2008), *Para ler Platão (I-II)*. São Paulo, Edições Loyola.
- Sayre, K. M. (1996), *Parmenides' Lesson. An Explication of Plato's Parmenides*. Notre Dame, Indiana.
- Szlezák, Thomas A. (1997), *Leer a Platón*. Alianza, Madrid.
- Taylor, A. E. (1987), *A Commentary on Plato's Timaeus*. New York–Londres.
- Tovar, Antonio (1999), *Vida de Sócrates*. Alianza, Madrid.
- Vallejo, Álvaro (1993), *Mito y persuasión en Platón*. Er, Revista de Filosofía, Suplementos 2, Sevilla.
- (1996) *Platón. El filósofo de Atenas*. Montesinos, Barcelona.
- Vlastos, Gregory (1981), *Platonic Studies*. Princeton.
- (1955) *Plato's Universe*. Oxford.
- (1994) *Socratic Studies*. Cambridge.