



Programa de Posgrado en  
**FILOSOFÍA**

SP-9329 Coloquio de Investigación II  
:: Programa de Posgrado en Filosofía ::

Prof. Dr. Jethro Masís  
Universidad de Costa Rica  
Sistema de Estudios de Posgrado  
• Contacto: [jethro.masis@ucr.ac.cr](mailto:jethro.masis@ucr.ac.cr)  
• Oficina 245 LE, Revista de Filosofía

• Ciclo lectivo: II-2017  
• Créditos: 1  
• Horario: Tercer M del mes, 18:00  
• Auditorio Roberto Murillo, LE  
• Requisito: estar matriculado en el posgrado

---

## DESCRIPCIÓN

En correspondencia con las características del taller de investigación, en el coloquio de investigación se pondrá a prueba el dominio por parte de los estudiantes de los aspectos conceptuales y teóricos de los avances de investigación. Los avances pueden ser de variada naturaleza: la defensa de un capítulo de tesis o de un subtema relativo a la tesis, la discusión de las fuentes con las cuales se dará soporte a la tesis, la exposición de una hipótesis de trabajo, etc. La exposición constante de materiales que forman parte del proceso de investigación, ayudará a los estudiantes (tanto a quienes exponen como a quienes no) a adquirir destrezas preparatorias tanto para la investigación misma como para la defensa futura del producto final de la investigación. El apoyo de otros profesores del programa de Posgrado en Filosofía y de investigadores activos (desde el INIF y desde la Escuela de Filosofía) vendrá a enriquecer la actividad misma y dará forma y contenido a los debates del coloquio. La defensa de los materiales presentados permitirá a los estudiantes valorar la viabilidad, claridad y precisión conceptual de la propia investigación.

## METODOLOGÍA

Para la exposición, cada estudiante presentará al profesor del coloquio un esquema de la presentación, con el fin de ofrecer una guía para la presentación oral del escrito. En los coloquios participarán profesores del programa, y principalmente quienes estén dando cursos en el presente ciclo lectivo. Estos últimos conforman el tribunal que asignará una evaluación de la presentación de cada estudiante (a ellos se les facilitará el esquema de presentación con una semana de antelación). La asistencia a los coloquios es obligatoria y de ello depende en buena medida la evaluación.

## OBJETIVOS

**GENERAL:** participar en debates y deliberaciones filosóficas de los trabajos individuales de tesis y defender las ideas fundamentales concernientes a la investigación, esto ante un tribunal de profesores y los compañeros de curso.

## **ESPECÍFICOS:**

Respecto del coloquio mismo:

- Desarrollar destrezas de análisis e interpretación en un contexto de deliberación filosófica.
- Fortalecer la práctica de generación de objeciones sustantivas a los problemas filosóficos que se presentan.

Respecto de las presentaciones individuales:

- Demostrar un dominio adecuado del material presentado.
- Desarrollar estrategias y metodologías de presentación oral de la producción filosófica.
- Demostrar la consistencia y solidez de la propuesta interpretativa que se ofrece en el reporte de investigación.
- Responder con solvencia a las objeciones que se esgriman respecto de la exposición.

## TEMAS DE LAS EXPOSICIONES

Serán acordados con el profesor al comienzo del semestre.

## EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en los coloquios: 40 %
  - Breve informe de los avances logrados en la experiencia de interacción con otros investigadores en este espacio de deliberación filosófica 20 %
  - Presentación y defensa del avance individual: 40 %
- \* Para el caso de quienes no presenten avance oral, el informe (bitácora) de la experiencia en los coloquios tendrá el valor de 60%.

## BIBLIOGRAFÍA

- AAVV. (sf). A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper. Harvard University. (Disponible en línea: [http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief\\_guide\\_to\\_writing\\_philosophy\\_paper.pdf](http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf))
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.
- Booth et al. (2008). The Craft of Research. Chicago: Chicago University Press.
- Chudnoff, E. A Guide to Philosophical Writing. Harvard University. (Disponible en línea: <http://www.as.miami.edu/personal/echudnoff/A%20Guide%20to%20Philosophical%20Writing.pdf>)
- Dussailant, J. (2006). Consejos al investigador. Guía práctica para hacer una Tesis. RIL. Santiago. 2006.
- Eco U. (1999). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Figueroa, A. & Falcón, L. (2007). Guía para realizar el trabajo de titulación. (Disponible en línea: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/953/1/Hugo%20Figueroa%20-%20Ana%20Laura%20Falcón%20-%20Gu%C3%ADa%20para%20realizar%20el%20trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>)
- Gardella, M. & Jakubecki, N. (2014) Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. Disponible en línea: <http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci%C3%B3n%20de%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf>)
- Gonzalo y González, L. (sf). Qué es, cómo se hace una tesis doctoral. (Disponible en línea: <http://www2.uned.es/deahe/Que%20es%20como%20se%20hace%20una%20Tesis%20Doctoral.pdf>)
- Horban, P. (1993). Writing a Philosophy Paper. (Disponible en línea: <http://www.sfu.ca/philosophy/resources/writing.html>)
- Hayot, E. (2014). The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities. New York: Columbia University Press.
- Martinich, A. (2005). Philosophical Writing: An Introduction. London: Blackwell.
- Navarro, F. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: UBA. (Disponible en línea: [https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro\\_2014\\_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf](https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf))
- Nubiola, J. (2002). El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica. Pamplona : EUNSA.
- Pryor, J. (2009). Guía para leer un texto filosófico. Trad. M.-J. García-Encinas, accesible en: <http://www.ugr.es/~encinas/Leerescibir.html>
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Reading Philosophy. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>)
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Writing a Philosophy Paper. (Disponible en línea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)
- Sabino, C. (1994). Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Buenos Aires: Lumen.
- Single, P. (2009). Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text. Virginia: Stylus Publication.
- Swales, J. & Feak, C. (1994). Academic writing for graduate students. A course for nonnative speakers of English. Ann Arbor: The University of Michigan Press.