



F-0217 SEMINARIO AVANZADO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

Curso bajo virtual

Prof. Jimmy Washburn C.

Tres créditos, cuatro horas semanales

## Programa del Curso

---

DESCRIPCIÓN: El seminario apunta al estudio de dos formas de pensamiento que aparecen de manera marginal en las historias del pensamiento. En algunos casos, dichas formas de pensamiento se cruzan, en otras son independientes. Hablamos del pensamiento elaborado por mujeres y el pensamiento místico. En ambos casos, son formas de saber elaboradas en conjunción con la fe religiosa y con el saber filosófico. Cada forma de pensamiento ofrece unas percepciones de la realidad, con propuestas diferentes del pensamiento dominante.

Varios aspectos entran en juego en este modo de concebir el pensamiento medieval. Uno es inspirado por la idea de que los saberes forman parte de los contextos sociales, por lo que los reproducen, y otra es que la producción científica no es una propiedad exclusivamente masculina. Habría que agregar a esas dos razones, que el pensamiento puede adoptar formas diversas. A lo largo de los siglos de la Edad Media, pero particularmente durante la Baja Edad Media, se encuentran desarrollos especulativos inspirados por las experiencias religiosas, elaborados por mujeres y hombres, fuera del claustro universitario o con independencia de él. Estas especulaciones encierran una perspectiva diferente y relatan un mundo visto con otro ángulo, pero subordinado.

El estudio de los pensamientos de los y las autoras a conocer supone una aproximación a nociones como la de espiritualidad, teología, filosofía y Entre los autores místicos por estudiar hay que mencionar al Maestro Eckhart, y entre las mujeres, hay que mencionar a Hildegarda de Bingen.

El concepto de marginalidad es capital para el desarrollo del curso, no tanto para reforzar los sitios que establece, sino porque permite distinguir las ubicaciones que los saberes han tenido y su papel para su constitución. Por lo que dicha categoría es aplicada acá para referirnos a aquellos saberes caracterizados por su cuota de transgresión o de pensamiento diferente, por establecer otras perspectivas.

El curso es bajo virtual con el propósito de facilitar al estudiantado y al profesor la comunicación a lo largo del curso, así como la organización de las actividades como lecturas y actividades de trabajo en grupos. Se usará la mediación virtual para enviar lecturas y guías, así como para intercambiar noticias, artículos de opinión o archivos multimedia que sean de utilidad para las clases.

JUSTIFICACIÓN: La primera razón que puede invocarse para justificar este Seminario es el interés por dar una mayor cobertura al pensamiento medieval y estudiar otras líneas de pensamiento que corrieron paralelas o bien en alguna competencia con el saber producido dentro de las escuelas y universidades. De esa manera, el Seminario intenta ser un complemento con los estudios previos de la filosofía medieval dando cabida a otras líneas especulativas.

OBJETIVOS:

A.) General:

Desarrollar otras propuestas especulativas medievales elaboradas desde los márgenes de los sitios académicos.

B.) Específicos:

B.1.- Entresacar las líneas filosóficas de la mística medieval y del pensamiento femenino.

B.2.- Elaborar una comparación entre estos saberes *marginales* y el saber *oficial*.

B.3.- Alcanzar las bases especulativas del pensamiento femenino y la mística.

B.4.- Conocer en sus fuentes el pensamiento místico y femenino.

CONTENIDOS:

La organización de los contenidos presume que el pensamiento femenino y la mística, al menos en una de sus vertientes, se cruza, pero para efectos de una distribución de contenidos, se presentan separados.

Tabla # 1: Contenidos generales del Seminario

Primera unidad	Líneas especulativas del pensamiento medieval. Desarrollo de la mística y el pensamiento femenino: ¿cómo aconteció? Pensar desde los márgenes, una lectura diferente del pensamiento medieval	Tres semanas
Segunda unidad	Dionisio Areopagita y Plotino, dos rutas místicas Joaquín de Fiore y los franciscanos espirituales Meister Eckhart y la mística renana	Siete semanas
Tercera unidad	Hildegarda de Bingen, Margarite Porete, Matilde de Magdeburgo, Beatriz de Nazaret Las mujeres y la mística renana	Seis semanas

Tabla # 2: Distribución de autores por semanas

Lección	Temas y actividades	Plazo de tiempo por semanas
<b>Unidad primera: planteamiento del problema del curso</b>		
Primera	Líneas especulativas medievales: ¿dónde entran la mística y le producción especulativa femenina? Planteamiento del problema del curso. Sor Juana Inés de la Cruz.	Primera
Segunda	Mística cristiana, filosofía y teología	Segunda
Tercera	Pensar desde los márgenes, otra lectura del pensamiento medieval	Tercera
<b>Segunda Unidad: Pensamiento místico</b>		
Cuarta	Dionisio Areopagita, una ruta neoplatónica de la mística	Cuarta
Quinta	Joaquín de Fiore, la mística de la Alta Media y la tradición franciscana	Quinta y sexta
Sexta	Meister Eckhart, hacer teología luego de 1277	Sétima semana
Sétima	Mística Renana	Octava y novena
Octava	Mística Renana: ¿hasta dónde llega?	Décima
<b>Tercera Unidad: Pensamiento femenino</b>		
Novena	¿Qué pasó con las mujeres en la Edad Media? Eloísa	Undécima
Décima	Hildegarda de Bingen	Duodécima
Undécima	Matilda de Magdeburgo, Marguerite Porete	Décimo tercera
Duodécima	Beatriz de Nazaret	Décimo cuarta
Décimo tercera	Las mujeres y la Mística Renana	Décimo quinta
	Ensayo final	Décimo sexta

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: La naturaleza del curso es seminario, lo cual se traduce en una dinámica en el aula de mayor discusión entre docente y estudiantes, pero también un modo de trabajo de los contenidos con responsabilidades muy claras para los y las estudiantes: un ritmo de lecturas que se revisan en clase, profundización de contenidos por su cuenta y reportes de lecturas, además de exposiciones. La comunicación entre docente y estudiantes se reforzará a través del correo electrónico. Como parte de la evolución del seminario, un par de veces habrá un momento de evaluación que no se contabilizará de ninguna manera y que signifiquen momentos para que los y las estudiantes puedan indicar qué han aprendido y qué no han aprendido, qué dudas mantienen, así como indicaciones sobre el seminario mismo.

A continuación, se indican y detallan las actividades de evaluación del curso:

**Comprobaciones de lectura:** consiste en pruebas cortas con el propósito que los y las estudiantes han realizado las lecturas asignadas para una fecha determinada.

**Ensayo final:** este ensayo versa sobre un tema, problema o autor que el o la estudiante tenga alguna predilección o interés y que quisiera estudiar por su cuenta con más detalle o profusión.

**Discusión en clase:** con base en las lecturas, los y las estudiantes tendrán oportunidad de exponer sus criterios y valoraciones de los contenidos que se desarrollen.

**Reportes de lectura:** los y las estudiantes deberán escribir reportes de artículos de revistas especializadas sobre alguno de los autores o temas tratados. Por esta estrategia, podremos ejercitarnos en el uso de bases de datos. Han de leer dos artículos, uno sobre mujeres medievales, otro sobre místicos medievales.

**Exposiciones:** los y las estudiantes llevarán a cabo una breve exposición, no más de veinte minutos (20') sobre los textos o lecturas obligatorias del curso. La exposición se hará en parejas o tríos, según la cantidad de estudiantes matriculados.

El valor de estas actividades de evaluación es el siguiente:

Rubro	Valor (%)
Exposiciones	20
Discusión en clase	10
Comprobaciones de lectura	30
Reportes de lectura	10
Ensayo final	30

Como puede observarse, la evaluación recae mayormente sobre el pensamiento escrito (70%), lo cual presenta unas ventajas y exigencias. Por un lado, escribir los propios pensamientos permite seleccionar un orden y lograr una dirección que la exposición a viva voz no siempre lo permite. Pero también, tiene la exigencia que los pensamientos son más elaborados y cuidados, se requiere, según el caso, de un manejo documental y de un diálogo o discusión con otros autores. La evaluación del pensamiento hablado (30%) es menor por las razones antes comentadas, aunque se toma en cuenta que la prontitud con la cual se exponen y defienden ideas exige una elaboración pronta y dicha prontitud se suma a favor del desempeño del o la estudiante.

BIBLIOGRAFÍA:

Abelardo, Pedro (2002). *Cartas de Abelardo y Eloísa*. Traducción e introducción de Pedro Santidrián. Madrid: Alianza Editorial.

Agamben, Giorgio (2008). *El reino y la gloria. Por una genealogía teológica de la economía y del gobierno*. Valencia: PRE-TEXTOS.

- Agamben, Giorgio (2014). *Altísima pobreza. Reglas monásticas y formas de vida. (Homo sacer IV, 1)*. Valencia: PRE-TEXTOS.
- Amt, Emilie (2nd Edition, 2010). *Women's Lives in Medieval Europe. A sourcebook*. Abingdon: Routledge.
- Anderson, Bonnie S. & J. P. Zinsser (2015). *Historia de las mujeres. Una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Archer, Robert (2001). *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bertelloni, F. & Burlando, G. (2002). *La filosofía medieval*. Madrid: Trotta.
- Capellán, Andrés (2006). *Libro del amor cortés*. Madrid: Alianza Editorial.
- Copleston, Frederick (1974, 2ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. II, de San Agustín a Escoto*. Barcelona: Editorial Ariel.
- (1981, 4ª Edición). *Historia de la filosofía. Vol. III, de Ockham a Suárez*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Eckhart, Maestro (8ª Edición, 2014). *El fruto de la nada*. Valencia: Ediciones Siruela.
- Eckhart, Maestro (2010). *Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del Eclesiástico*. Pamplona: EUNSA.
- De Libera, Alain (1999). *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, Editor.
- De Libera, Alain (2000). *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Dzielska, María (2009). *Hipatia de Alejandría*. Madrid: Ediciones Siruela.
- Épiney-Burgard, G. & É. Zum Brunn (2007). *Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada de la Europa medieval*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, Clemente, S. I. (1979). *Los filósofos medievales. Selección de textos*. Tomos I y II. Madrid: EDICA, BAC.
- Foucault, Michel (4ª Edición, 2008). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Frailé, Guillermo (1975). *Historia de la Filosofía*. Tomo II (1º y 2º). Madrid: EDICA, BAC.
- Gilson, Étienne (1955). *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*. New York: Random House.

- Gössmann, Elisabeth (1975). *Fe y conocimiento de Dios en la Edad Media*. Madrid: EDICA, BAC.
- Gracia, Jorge & Timothy Noone (2002, Editors). *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Haas, Alois María (2002). *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*. Barcelona: Editorial Herder.
- Kretzmann, N.; Kenny, A. & Pinborg, J., editors (2000). *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Iogna-Prat, Dominique (2016). *La invención social de la Iglesia en la Edad Media*. Buenos Aires: Miño y Dávila, Editores.
- Lemay, Helen R. (1992). *Women's secrets: a translation of Pseudo-Albertus Magnus' De secretis mulierum with commentaries*. Albany: State University of New York Press.
- Le Goff, J. & J.-C. Schmitt (eds., 2003). *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid: Ediciones Akal.
- León Florido, Francisco (2010). *Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Mitré, Emilio (2006, 2ª Edición, coordinador). *Historia del Cristianismo. II. El Cristianismo medieval*. Madrid: Editorial Trotta, Universidad de Granada.
- Nietzsche, Frederich (1997). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza Editorial.
- Porete, Margarita (2005). *El espejo de las almas simples*. Madrid: Editorial Siruela.
- Power, Eileen (2013, 4ª Edición). *Mujeres medievales*. Madrid: Editorial Encuentro.
- Reale, G. & D. Antiseri (2001, 3ª Edición). *Historia del pensamiento filosófico y científico. T. I: Antigüedad y Edad Media*. Barcelona: Herder.
- Roob, Alexander (2006). *Alquimia y Mística*. Colonia: Taschen.
- Rodríguez, Ana (2014). *La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y poder en los siglos XII y XIII*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Skinner, P. & E. Van Houts (2011). *Medieval Writings on Secular Women*. Great Britain: Penguin Books.
- Vauchez, André (2001). *La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII – XII)*. Madrid: Cátedra.
- Zolla, Elémire (2000). *Los místicos de Occidente, volumen II: Místicos medievales*. Barcelona: Paidós.

