

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Letras, Escuela de Filosofía**  
**F1009 Filosofía Moderna**  
**Programa del curso**

*Dicebat Bernardus Carnotensis nos esse quasi nanos  
gigantium humeris insidentes, ut possimus plura eis et  
remotiora videre, non utique proprii visus acumine, aut  
eminentia corporis, sed quia in altum subvehimur et  
extollimur magnitudine gigantea*  
Juan de Salisbury (*Metalogicon*, Libro III, cap. 4)

Nivel	Bachillerato
Periodo	IIC, 2017
Grupo	01
Créditos	3
Horario del curso	Martes y viernes, 13:00 – 14:50, 320LE.
Requisitos o correquisitos	F1012 Filosofía Medieval F1008 Filosofía Clásica
Datos del docente	David Alonso Sánchez Elizondo. Correo electrónico: david.sanchez@ucr.ac.cr
Atención a estudiantes	Martes 16:00 - 19:00 Jueves 13:00 – 16:00 Viernes 15:00 – 17:00 Oficina 239LE Teléfono: 2511-8396

---

**JUSTIFICACIÓN**

---

La importancia de la Modernidad no puede exagerarse. Las discusiones fundamentales propuestas por la filosofía desde su inicio adquieren un cariz peculiar cuando se repiensa problemas como el del conocimiento (cómo es este posible, cómo nace y se fundamenta nuestro conocimiento científico y su método), o el de la subjetividad y la individualidad, o los problemas de la metafísica en general, el problema de la fundamentación y el ejercicio de lo político, el de la libertad, cómo se entiende la moral y de dónde surge, y cómo todas estas reflexiones afectan las instituciones fundamentales de las sociedades (la religión, los regímenes

políticos, la metodología de la investigación, la producción artística, etc.).

Ahora, como hasta lo más novedoso de la Modernidad no surge de la nada (*ex nihilo nihil fit*), para confeccionar hipótesis explicativas será necesario dirigir la mirada hacia dos posibles direcciones: por un lado, es necesario ver los posibles «diálogos» (respuestas, discusiones, etc.) que se establece en este período con las propuestas de los siglos anteriores, de los cuales se nutre; y también, trataremos de ver, hacia adelante, cómo se heredaron (se transformaron, se rechazaron, se dejaron de lado) en los siglos siguientes, a los cuales hizo posible. De este modo, el curso ofrecerá una ubicación desde la cual se podrá leer el desarrollo de la filosofía tanto histórica como temáticamente.

En el periodo que este curso estudia suceden cosas de la mayor importancia. En función de esto, es imperativo revisar también algunos eventos culturales e históricos que permitan ambientar el contexto dentro del cual se llevan a cabo las discusiones filosóficas que nos ocuparán a lo largo del semestre.

---

**DESCRIPCIÓN**

---

El curso se dedicará a la historia del pensamiento filosófico producido entre los siglos XVII y XVIII. Inicará con Descartes y terminará con Kant. Como se puede notar, la cantidad de obras importantes existentes en el periodo rebasa, por mucho, la posibilidad

de ser abarcada puntualmente. Por esta razón, el curso se dedicará a rastrear problemas generales importantes en el período, de modo que, al ir viéndolos se vaya revisando diversas propuestas teóricas. Al final se pretende que esto redunde en un entendimiento panorámico del periodo, que funcione como una guía general que más adelante permita profundizar alguno de los temas o de las propuestas teórica, en función de los intereses de cada quien.

Estos problemas generales los abordaremos en función de tres ejes o módulos: uno epistemológico, uno político y uno ético. Transversalmente a estos se hará mención, según sea pertinente de cualquier otro, como el de metafísica, teología racional, estética, etc.

---

## OBJETIVOS

---

General:

- Hacer una revisión panorámica histórica y filosófica de la Modernidad como período.

Específicos:

- Examinar, de manera general, nociones y problemas básicos de epistemología, teoría política y ética en la producción de la filosofía moderna.
- Contextualizar a la producción filosófica en relación con otros productos culturales de la época.
- Propiciar la investigación puntual en relación con problemas filosóficos específicos desarrollados en el período.

---

## METODOLOGÍA DEL TRABAJO

---

a) Dinámica de las sesiones de clase

Las clases se desarrollarán en función de tres actividades fundamentalmente: clases magistrales, comentario de las lecturas y su discusión y exposiciones de estudiantes.

Las clases magistrales, relacionadas con las lecturas, servirán de guía para propiciar la discusión de los contenidos. En relación con esto, en el desarrollo de las sesiones de clase son fundamentales los comentarios, las consultas y las participaciones de cada estudiante. Se trabajará mejor en tanto se discuta en función de dudas que se traigan a clase, tanto en relación con los contenidos categoriales específicos de los textos (es decir con las propuestas de las lecturas) como con los temas generales del curso.

Las exposiciones serán dedicadas a investigaciones grupales destinadas a la contextualización del curso.

Las actividades en clase podrán ser serán lecciones magistrales, discusiones grupales y trabajos escritos; siempre teniendo a la mano cualesquiera otras técnicas que promuevan el aprendizaje y la reflexión crítica.

b) En lo evaluativo se propone:

b.1) Exámenes parciales:

Son pruebas de realización individual en las cuales se examina la materia vista y discutida en clase. Se hará un examen

b.2) Micro investigaciones:

Se proporcionará una lista de temas generales que pongan en contexto los contenidos estudiados en el curso.

En parejas, tomarán uno de estos temas y desarrollarán por escrito una pequeña investigación cuyo resultado será comunicado al grupo mediante una exposición de entre quince y veinte minutos.

b.3) Respuestas de lectura

Se trata de textos planteados a partir lecturas realizadas. En estos textos se «responderá» al planteamiento de los contenidos del texto. Se espera que sea una

reflexión crítica (desde la perspectiva que cada estudiante estime conveniente) sobre lo planteado por Kant en el texto. No son resúmenes ni reseñas de las lecturas, sino más bien planteamientos argumentales generados a partir del contenido de las lecturas.

Sugerimos como posibilidades de las respuestas de lectura, por lo menos, las siguientes tres:

1. De «distanciamiento»: cuando en el ejercicio se quiera mostrar algún disenti- miento con el texto trabajado.
2. De «continuidad»: cuando se pretenda darle seguimiento a algún contenido de puntual interés. La intención en este caso sería la de ampliar dicho contenido partiendo del planteamiento inicial en- contrado en el texto.

De «aplicación»: cuando se utilice algún contenido del texto aplicándolo a alguna

circunstancia o en un entorno interpretativo diferente del texto en el cual se encontró.

#### b. 4) Investigación individual

Cada estudiante tendrá que presentar un trabajo de investigación dedicado a algún tema relacionado con el periodo estudiado en el curso. El tema de este trabajo será de libre escogencia, por lo cual no es un requisito limitarse a las temáticas o a las obras vistas directamente en el curso, siempre que la investigación verse sobre el período del curso.

Para esta investigación, deberán presentar un plan de trabajo que cuente con las siguientes partes:

1. Tema
2. Problema
3. Objetivos (General y específicos)
4. Marco Teórico – conceptual
5. Revisión de fuentes secundarias
6. Bibliografía<sup>1</sup>

---

### CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, TEMAS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

---

Eje temático	Semana	Mes	Actividad / Lectura	Actividad / Lectura
Introducción	1	Agosto	8	11
			Presentación del programa	Nociones generales. Pico della Mirandola ( <i>Ensayo sobre la dignidad del hombre</i> ). Kant ( <i>Respuesta a la pregunta «¿qué es la ilustración?»</i> )
Epistemología: Racionalismo, empirismo y Kant	2	Agosto	15	18
	3		Feriado	Descartes ( <i>Discurso del método, Reglas... (selección)</i> )
	4		22	25
	5	Setiembre	5	8
			Locke ( <i>Ensayo sobre el entendimiento humano I-XII</i> ). Hume ( <i>Tratado... I</i> )	Locke ( <i>Ensayo sobre el entendimiento humano I-XII</i> ). Hume ( <i>Tratado... I</i> )
			Locke ( <i>Ensayo sobre el entendimiento... I-XII</i> ). Hume ( <i>Tratado... I</i> ).	Kant ( <i>Crítica de la razón pura, hasta B73</i> )

<sup>1</sup> En lo concerniente a parámetros de citación y referencias bibliográficas, los trabajos deberán

presentarse utilizando el sistema APA (6<sup>ta</sup>. edición).

				Kant ( <i>Crítica de la razón pura</i> , hasta B73)		
	6		12	Kant ( <i>Crítica de la razón pura</i> , hasta B73)	15	Feriado
Política	7		19	Spinoza ( <i>Tratado político</i> )	22	Examen
	8		26	Spinoza ( <i>Tratado político</i> )	29	Hobbes ( <i>Leviatán II, I-IX</i> ). Entrega de plan de trabajo de las investigaciones individuales.
	9	Octubre	3	Hobbes ( <i>Leviatán II, I-IX</i> ).	6	Locke ( <i>Tratado sobre el gobierno civil</i> )
	10		10	Locke ( <i>Tratado sobre el gobierno civil</i> )	13	Rousseau ( <i>El contrato social</i> )
	11		17	Spinoza ( <i>Ética III-V</i> )	20	Examen
	12		24	Spinoza ( <i>Ética III-V</i> )	27	Spinoza ( <i>Ética III-V</i> )
	13		31	Hume ( <i>Tratado...</i> , II)	3	Hume ( <i>Tratado...</i> , II)
Ética	14	Noviembre	7	Kant ( <i>Crítica de la razón práctica</i> , (selección); <i>Fundamentación...</i> , <i>Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía</i> )	10	Kant ( <i>Crítica de la razón práctica</i> , (selección); <i>Fundamentación...</i> , <i>Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía</i> )
	15		14	Kant ( <i>Crítica de la razón práctica</i> , (selección); <i>Fundamentación...</i> , <i>Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía</i> )	17	Kant ( <i>Crítica de la razón práctica</i> , (selección); <i>Fundamentación...</i> , <i>Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía</i> )
	16		21	Conclusiones generales del curso	24	Examen

---

**EVALUACIÓN**


---

RUBRO	PORCENTAJE
Exámenes parciales	50%
Mini investigación	15% (5% exposición, 5% escrito)
Respuestas de lectura	15% (5% c/u)
Trabajo de investigación	20% (5% plan de trabajo, 15% escrito definitivo)
Total	100%

---

**BIBLIOGRAFÍA (BÁSICA)**


---

## a) Fuentes primarias

Della Mirandola, P. (2006). *Discurso sobre la dignidad del hombre* (traducción de Adolfo Ruiz Díaz). Medellín: Editorial π.

Descartes, R. (1951). *Los principios de la filosofía* (traducción de Gregorio Halperin). Buenos Aires: Losada.

- Descartes, R. (1983). *Discurso del método / Reglas para la dirección de la mente* (traducciones de Antonio Rodríguez Huescar y Francisco de P. Samaranch respectivamente). Barcelona: ORBIS.
- Descartes, R. (2009). *Meditaciones Metafísicas* (traducción de Antonio Zozaya, segunda reimpresión). Madrid: Alianza Editorial.
- Descartes, R. (2010). *Reglas para la dirección del espíritu* (traducción de Juan Manuel Navarro Cordón, primera reimpresión). Madrid: Alianza Editorial.
- Hobbes, T. (2005). *Leviatán. O la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil* (quinta reimpresión). México: Fondo de Cultura Económica.
- Hume, D. (2001). *Tratado sobre la naturaleza humana* (traducción de Vicente Viqueira). Edición Electrónica: Diputación de Albacete – Servicio de publicaciones – Gabinete técnico. Disponible en: <http://www.dipualba.es/publicaciones/LibrosPapel/LibrosRed/Clasicos/Libros/Hume.pm65.pdf>
- Hume, D. (2006). *Investigación sobre los principios de la moral* (traducción de Carlos Mellizo). Madrid: Alianza Editorial.
- Kant, I. (1994). Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración? *Revista colombiana de Psicología*. No. 3, 7-10.
- Kant, I. (2000). *Crítica de la razón práctica* (edición y traducción de Roberto R. Aramayo). Madrid: Alianza Editorial.
- Kant, I. (2010). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres* (versión castellana de Roberto R. Aramayo, cuarta reimpresión). Madrid: Alianza Editorial.
- Kant, I. (2013). *Crítica de la razón pura* (Introducción, traducción, notas e índices de Pedro Ribas). Madrid: Taurus.
- Locke, J. (1979). *Ensayo sobre el gobierno civil* (traducción de Amando Lázaro Ros). Madrid: Aguilar.
- Locke, J. (2005). *Ensayo sobre el entendimiento humano* (traducción de Edmundo O’Gorman, segunda reimpresión). México: Fondo de Cultura Económica.
- Rousseau, J. J. (2005). *El contrato social* (segunda edición). Madrid: Mestas
- Spinoza, B. de (2009). *Ética demostrada según el orden geométrico* (traducción de Atilano Domínguez, tercera edición). Madrid: Trotta.
- b) Fuentes generales o de consulta:
- Assalone, E. y Misseri, L. (comps.). (2010). *El giro subjetivista de la filosofía moderna. Perspectivas históricas y debates contemporáneos*. Mar del Plata: Ediciones Cátedra de Filosofía Moderna.
- Broughton, J. y Carriero, J. (eds.). (2008). *A companion to Descartes*. USA: Blackwell Publishing.
- Cassirer, E. (1968). *Kant, vida y doctrina* (traducción de Wenceslao Roces). México: Fondo de Cultura Económica.
- Copleston, F. (1994). *A History of Philosophy, Volumes IV-VI*. New York: Image Books.
- De Martino, G. y Bruzese, M. (2000). *Las filósofas. Mujeres protagonistas en la historia del pensamiento* (traducción de Mónica Poole). Madrid: Cátedra.
- De Olaso, E. (ed.). (2013). *Del Renacimiento a la Ilustración I*. Madrid: Trotta.
- Descartes, R. (1925). *The Method, Meditations, and Selections from The Principles* (translated from the original texts by John Veitch). Edinburg: William Blachwood and Sons.
- Echeverría, J. (ed.). (2013). *Del Renacimiento a la ilustración II*. Madrid: Trotta.

- García Morente, M. (1917). *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez.
- Horkheimer, M. y Adorno, T. (2009). *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos* (traducción de Juan José Sánchez, novena edición). Madrid: Trotta.
- Kenny, A. (2006). *A New History of Western Philosophy, Volume III. The Rise of Modern Philosophy*. Oxford: Oxford University Press.
- Platas Benítez, V. y Toledo Marín, L. (coords.). (2014). *Filósofos de la Modernidad temprana y la Ilustración* (libro digital). Universidad Veracruzana: Biblioteca Digital de Humanidades. Disponible en <http://www.uv.mx/bdh/files/2014/06/Libro-Filosofas-modernidad.pdf>
- Rorty, R.; Schneewind, J. B. y Skinner, Q. (comps.). (1990). *La filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*. Barcelona: Paidós.
- Schneewind, J. B. (2009). *La invención de la autonomía. Una historia de la filosofía moral moderna* (traducción de Jesús Héctor Ruiz Rivas). México: Fondo de Cultura Económica.
- Villacañas Verlanga, J. L. (2004). Historia de la razón y giro copernicano. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 37, 67-88.
- Williams, B. (1996). *Descartes. El proyecto de la investigación pura* (traducción Jesús Antonio Coll Mármol). Madrid: Cátedra.