

PROGRAMA DE POSGRADO EN FILOSOFÍA

El Poder de las Palabras: la Ilustración Griega

Docente: **Dr. Luis A. Fallas López**

Ciclo lectivo: **Primer semestre de 2017**

Número de créditos: **Cuatro**

Requisitos: **Estar admitido en el Programa de Posgrado en Filosofía o en un Programa afín del Sistema de Estudios de Posgrado. Lectura de textos en idioma inglés. Además, es preferible que se tengan herramientas básicas de griego.**

Horario: **martes 5-9 p.m.**

Justificación:

El siglo de las luces griego, V a.C., tiene una producción filosófica completamente innovadora respecto al periodo presocrático y de una notable diferencia respecto a lo desarrollado en la Academia y el Liceo. Entre los elementos más significativos que aporta a la historia del pensamiento están la tematización de los asuntos sociales, en particular la educación, el derecho y la comunicación, la formulación de estrategias de empoderamiento discursivo, y la discusión de los algunos de los lugares comunes de la epistemología, propiciando doctrinas que siguen impulsándose en nuestros días, como el relativismo, el pragmatismo y el eclecticismo como fórmula práctica y política. La interacción de los sofistas con los grupos de poder en su tiempo les convirtió en personajes apreciados por múltiples actores sociales que venían en ascenso, así como en despreciables oponentes de los grupos sociales tradicionalmente más poderosos; todo ello propiciado por una transmisión de conocimientos bien comerciada, así como el desarrollo de modelos retóricos que convirtieron en materia de uso cotidiano en la Atenas clásica, en la que la democracia suponía un entrelazamiento en el poder de ciudadanos de toda estirpe. Estudiar a los sofistas parece propiciar la consideración de modelos negativos para una comunidad que se funda en la verdad, la sinceridad y los valores en general, pero esto puede ponerse en duda frente a la variedad de pensadores y de tipos de filosofía que entre estos se gestó; el rechazo histórico que generaron Aristóteles y Platón no es más que una reacción a puntos parciales de un grupo difícilmente clasificable. El énfasis que queremos poner en el curso, la cuestión política, no podrá desvincularse en ningún momento de los otros asuntos que interesan a los “maestros de la cultura”, sobre todo los relativos a la fundamentación epistémica, ética y social de nuestros mecanismos de poder; desde allí se comprende con ojos de “realidad” lo que soñamos como bondad, justicia y verdad. En todo esto una dificultad se asoma: los textos de los sofistas antiguos se perdieron en su gran mayoría y los que quedan son trasladados de un modo indirecto; no obstante contamos con algunos diálogos platónicos que bien representan los problemas que aquellos propiciaron, asimismo no podemos dejar de tener presente *Refutaciones sofísticas* de Aristóteles, obra en la que se reconsideran sus

“mañas” argumentativas y aquellas que podrían ser más laudables, además de otras obras que los ponen en discusión directa, como el libro Gamma de la *Metafísica* o la *Retórica* de este mismo filósofo. En filosofía en general desde muchos siglos atrás, acaso influenciados por una lectura descuidada de los clásicos griegos, se ha visto con ojos de duda el valor de la retórica como fórmula de consideración filosófica; es este tema uno de los asuntos que más nos interesa replantear, en particular a la luz de los múltiples estudios que ha generado la aparición de los trabajos de Perelman y Olbrets Tyteca: una filosofía despreocupada por los modos de argumentación no puede tener cabida en el presente.

Objetivos generales:

- Considerar los más significativos aportes de los sofistas a la historia del pensamiento.
- Evaluar el desempeño histórico real y potencial de la sofística.
- Discernir las más importantes fórmulas de propiciación del poder entre los sofistas y cómo se plasmarían en espacios específicos en nuestro tiempo.

Objetivos específicos:

- Conocer en sus mismas fuentes los textos atribuidos a los sofistas, así como una serie de interpretaciones antiguas de su quehacer.
- Valorar algunas de las significativas interpretaciones modernas del periodo.
- Estudiar y examinar puntualmente textos de los más importantes maestros de la retórica griega.
- Evaluar las posibilidades prácticas de las argumentaciones sofísticas.
- Elaborar textos de carácter sofístico sobre asuntos de primera importancia en nuestro medio social.

Temas:

- I. Los maestros filósofos de la cultura en la Atenas clásica.
- II. Contra el Ser o contra la filosofía
- III. Contra la verdad o el conocimiento pleno
- IV. La educación en la virtud y el intelecto
- V. El discurso y poder.
- VI. La justicia y la ley.
- VII. La retórica griega.
- VIII. La segunda sofística: hacia la literatura frente a la historia

Metodología y evaluación:

El curso es de carácter magistral, pero se propiciarán participaciones constantes de los estudiantes, ya en la discusión como en la exposición de temas y textos. Para las exposiciones se espera que la persona encargada presente el texto que se le asignó y otros trabajo de apoyo que pueda conseguir (sobre los temas hay que hacer búsquedas en hemerotecas, especialmente digitales), además deberá localizar pasajes clave que pondrá en discusión en la clase. Se tendrán dos evaluaciones por escrito, ambas se harán fuera del horario de clase; la primera considerará temas básicos de la primera parte del curso (semana

X conforme con el programa), la segunda constituirá en un ensayo retórico-filosófico sobre un tema afín al curso, pero situado en la época actual. Este ensayo deberá ser entregado una semana antes de su exposición, para ser leído por parte de otro estudiante y el profesor; el texto se leerá en clase y será replicado por parte del estudiante que lo leyó. Como la mayor parte de los textos deberían ser conocidos por los estudiantes, la clase se dedicará a aspectos puntuales de los mismos, sin pretender abarcarlos en su totalidad, con el fin de que se vaya a los principales problemas y a la revisión particular de pasajes fundamentales.

Porcentajes a evaluar:

exposición de temas o textos:	25%
aporte a la discusión:	15%
prueba escrita parcial:	25%
ensayo retórico-filosófico:	25%
réplica:	10%

Cronograma de lecturas:

Lectura	Semana
Platón, <i>Protágoras</i>	II
Platón, <i>Hippias menor</i>	III
Hippias, <i>Fragmentos</i>	III
Platón, <i>Eutidemo</i>	IV
Aristóteles, <i>Refutaciones sofísticas</i>	IV
Platón, <i>Gorgias</i>	V
Platón, <i>Fedro</i>	VI
Gorgias, <i>Encomio a Helena</i>	VII
Gorgias, <i>Defensa de Palamedes</i>	VII
Protágoras, <i>Fragmentos</i>	VIII
Platón, <i>Teeteto</i> (151d-156e)	VIII
Aristóteles, <i>Metafísica IV</i>	IX
Platón, <i>Sofista</i>	X
Gorgias, <i>Contra el ser</i>	X
Antifonte, <i>Fragmentos</i>	XI
Critias, <i>Fragmentos</i>	XI
Lisias, <i>Discurso de defensa por el asesinato de Eratóstenes</i>	XI
Isócrates, <i>Contra los sofistas</i>	XII
<i>Areopagítico</i>	XII
Aristóteles, <i>Retórica</i> (libro I)	XIII
Demóstenes, <i>Sobre la corona. En defensa de Ctesifonte</i>	XIII
Juliano, <i>Contra los galileos</i>	XIV
Luciano, <i>Fálaris I-II</i>	XIV
Luciano, <i>No debe confiarse en la calumnia</i>	XIV

Bibliografía:

Fuentes:

- Aristotelis *Metaphysica*. Oxford: Clarendon Press, 1970 (1924 y 1953) [ed. Ross] (en español se recomienda la versión de Calvo Martínez, Madrid: Gredos, 2000).
Retórica. Madrid: Gredos, 2000.
Sophistici elenchi. Oxford: Clarendon Press, 1970 (en español se recomienda la versión de M. Candel S., Madrid: Gredos, 1994)
- Demóstenes (2000), *Discursos políticos y privados*. Madrid: Gredos.
- Diels, H. y W. Kranz (1969), *Die Fragmente der Vorsokratiker*. Weidmann, Bublín-Zürich, 3Bd.
- Isócrates (2002), *Discursos*. Madrid: Gredos.
- Iseo (2002), *Discursos*. Madrid: Gredos.
- Juliano (2002), *Contra los galileos*. Madrid: Gredos.
- Lisias (2002), *Discursos*. Madrid: Gredos.
- Luciano de Samosata (2002), *Obras*. Madrid: Gredos.
- Platonis *Opera*. Clarendon, Oxford, 1967 (1902) [ed. Burnet] (en español se recomiendan la traducciones editadas en Gredos desde 1986)
- Protágoras (1996), *Dissoi Logoi, Textos relativistas*. Madrid: Akal.
- Sofistas (1996), *Testimonios y fragmentos*. Gredos.
- Filóstrato (2002), *Vida de los sofistas*. Gredos.

Apoyo: (solo se mencionan los libros)

- Aristóteles (1983), *Política*. Madrid: CEC.
- Andócides (1960), *Discours*. LBL, París.
- Barnes, J. (1992), *Los presocráticos*. Cátedra, Madrid.
- Barthes, R. (1974), *La antigua retórica*. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo.
- Borg, Barbara (ed.) (2004) *Paideia: The World of the Second Sophistic. The World of the Second Sophistic*. De Gruyter.
- Bowra, C. M. (1994), *La Atenas de Pericles*. Alianza, Madrid.
- Brion, A. (1940), *Los sofistas en la dirección del pueblo*. Buenos Aires: Rosso.
- Burnyeat, J. (1990), *The Theaetetus of Plato*. Indiana: Hackett, 1990.
- Calvo, T. (1991), *De los sofistas a Platón: política y pensamiento*. Madrid: Editorial Cincel.
- Cárdenas, L. G. y Fallas, L. (2003), *En diálogo con los griegos*. Bogotá: San Pablo.
- Cassin, B. (1986), *Le plaisir de parler, études de sophistique comparée*. París : Ed.de Minuit.
 (1974) (ed.) *Nuestros griegos y sus modernos*. Buenos Aires: Manantial.
 (1986) *Positions de la sophistique*. París: Vrin.
 (2014), *Sophistical Practice. Toward a Consistent Relativism*. Fordham University Press.
- Cloche, P. (1957), *El siglo de Pericles*. Barcelona: Vergara.
- Cornford, F. M. (1971), *La teoría platónica del conocimiento*. Barcelona: Ibérica.

- Crick, Nathan (2014), *Rhetoric and Power. The Drama of Classical Greece*. University of South Carolina Press
- Crombie, I. M. (1979), *Análisis de las doctrinas de Platón* (dos volúmenes). Madrid: Alianza.
- Crome, Keith (2004), *Lyotard and Greek Thought: Sophistry*. Editorial: Palgrave Macmillan.
- De Rijk, L.M. (1986), *Plato's Sophist. A Philosophical Commentary*. Amsterdam: North-Holland.
- Doods, E.R. (1997), *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza.
- Dupreel, E. (1948), *Les sophistes*. Neuchatel: Ed. du Griffon.
- Durrant, W. (1957), *La vida de Grecia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Eemeren, F. H. van (ed.) (2005), *Argumentation in Practice*. John Benjamins Publishing Company.
- Enos, Richard Leo (2011), *Greek Rhetoric Before Aristotle*. Parlor Press.
- Errandonea, I. (1954), *Diccionario del mundo clásico*. Barcelona: Labor.
- Euben, J. P. (1997), *Corrupting Youth: Political Education, Democratic Culture, & Political Theory*. Princeton University Press.
- Farenga, V. (2002), *Citizen and Self in the Greek City State : Individuals Performing Justice and the Law*. Cambridge University Press.
- Finley, I. M. (1984), *Politics in the Ancient World*. Cambridge.
- Friedländer, Paul (1989), *Platón. Verdad del ser y realidad de la vida*. Madrid: Tecnos.
- Frogel, S. (2005), *Rhetoric of Philosophy*. John Benjamins Publishing Company.
- Flaciere, R. (1993), *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Madrid: Edic. Temas de Hoy.
- Gagarin, M. (1998), *Antiphon and Andocides*. University of Texas Press.
- Grene, D. (1950), *Greek political Theory*. Chicago-London: The University of Chicago Press.
- Grimal, P. (1990), *Los extravíos de la libertad*. Barcelona: Gedisa.
- Guthrie, W. K. C. (1984-1993), *Historia de la filosofía griega* (vols. III, IV, V y V). Madrid: Gredos.
- Hesk, J. (2000), *Deception and Democracy in Classical Athens*. Cambridge University Press.
- Jacquemin, A. (2002), *La Grece classique: 510-336 av. J. C.* Paris: Ellipses.
- Jaeger, W. (1945), *Demóstenes: la agonía de Grecia*. México: FCE.
- (1952) *La teología en los primeros filósofos*. México: FCE.
- (1967) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.
- Kempf, D. (2004), *Argument and Audience*. International Debate Education Association.
- Kennedy, G. (1994), *New History of Classical Rhetoric*. Princeton University Press.
- Kerferd, G. B. (1981), *The Sophistic Movement*. Cambridge.
- Lesky, A. (1976), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- Long, P. O. (2001), *Openness, Secrecy, Authorship : Technical Arts and the Culture of Knowledge from Antiquity to the Renaissance*. The Johns Hopkins University Press.
- Lyotard, J. F (1989), *Differend: Phrases in Dispute*. University of Minnesota Press.
- Hankinson, R. J. (1998), *Sceptics*. Routledge.

- Havelock, E. (1994), *Prefacio a Platón*. Madrid: Visor.
- Irwin, T. (2000), *La ética de Platón*. México: UNAM.
- Kahn, Ch. (1996), *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*. Cambridge.
- Lafrance, Y. (1981), *La Théorie Platonicienne de la Doxa*. Montreal: Bellarmin.
- Lledó, E. (1989), *La memoria del Logos*. Madrid: Taurus.
- Ludwig, P. (2002), *Eros and Polis : Desire and Community in Greek Political Theory*. Cambridge University Press.
- McComiskey, Bruce (2002), *Gorgias and the New Sophistic Rhetoric*. Southern Illinois University Press
- Menzel, A. (1964), *Calicles: contribución a la historia de la teoría del derecho del más fuerte*. México: UNAM.
- Michellini, A. N. (ed.) (2003), *Plato As Author: The Rhetoric of Philosophy*. Brill.
- Mondolfo, R. (1968), *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Monoson, S. S. (2000), *Plato's Democratic Entanglements : Athenian Politics & the Practice of Philosophy*. Princeton University Press.
- Monsalve, A. (1992), *La teoría de la argumentación : un trabajo sobre el pensamiento de Chaim Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca*. Medellín: U. de Antioquia.
- Moravcsik, J. (1992), *Plato and Platonism*. Oxford: Blackwell.
- Morgan, K. (2000), *Myth & Philosophy from the Presocratics to Plato*. Cambridge University Press.
- Movia, G. (1991), *Apparenze essere e verità. Commetario storico-filosofico al "Sofista" di Platone*. Vita e Pensiero, Milano.
- Munn, M. H. (2000), *School of History : Athens in the Age of Socrates*. University of California Press.
- Nelson, E. (2004), *Greek Tradition in Republican Thought*. Cambridge University Press.
- Nestle, W. (1975), *Historia del espíritu griego*. Barcelona: Ariel.
- Nightingale, A. W. (2004), *Spectacles of Truth in Classical Greek Philosophy: Theoria in Its Cultural Context*. Stanford University.
- Nietzsche, F. (1963), *La filosofía en la época trágica de los griegos*. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Aguilar, vol.V.
(2000) *Escritos sobre retórica*. Madrid: Taurus, 2000.
- Nussbaum, M. (1995), *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.
- Ober, J. (1989), *Mass & Elite in Democratic Athens : Rhetoric, Ideology, & the Power of the People*. Princeton University Press.
- O'Brien, D. (1995), *Le Non-Être. Deux Études sur le Sophiste de Platon*. Sankt Augustin: Academia.
- Ophuijsen, Johannes M. Van (2013), *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*. Brill.
- Peñalver, P. (1986), *Márgenes de Platón*. Universidad de Murcia.
- Pernot, Laurent (2012), *Rhetoric in Antiquity*. Catholic University of America Press.
- Poulakos, John (2012) *Sophistical Rhetoric in Classical Greece*. University of South Carolina Press.
- Powell, A. (ed.) (1997), *Greek World*. Routledge.

- Reale, G. (1997), *Per una nuova interpretazione di Platone*. Milano: Vita e Pensiero.
 (1997) *Storia della Filosofia Antica* (5 volúmenes). Milano: Vita e Pensiero.
- Reyes, A. (1942), *La antigua retórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Roberts, J. (1994), *Athens on Trial : The Antidemocratic Tradition in Western Thought*. Princeton University Press.
- Rodríguez A. (1988), *La Democracia ateniense*. Madrid: Alianza.
- Romilly, J. de (1997), *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Barcelona: Seix Barral.
 (1971) *La Loi dans la pensée grecque*. París: LBL.
- Ross, W. D. (1993), *La teoría de las ideas de Platón*. Madrid: Cátedra.
- Schelesinger, I. (ed.) (2001), *The Structure of Arguments*. John Benjamins Publishing Company.
- Schiappa, Edward (2013), *Protagoras and Logos. A Study in Greek Philosophy and Rhetoric*. University of South Carolina Press.
- Snare, F. (1992), *Nature of Moral Thinking*. Routledge.
- Tindale, Christopher W. (2015), *Reason's Dark Champions. Constructive Strategies of Sophistical Argument*. University of South Carolina Press.
- Too, Y. L. (ed.) (2001), *Education in Greek and Roman Antiquity*. Brill.
- Tovar, A. (1999), *Vida de Sócrates*. Madrid: Alianza Editorial.
- Untersteiner, M. (1996), *I Sofisti*. Milano: Mondadori.
- Vernant, J. P. (1982), *Mito y sociedad en la Grecia Antigua*. México: Siglo XXI.
- Vlastos, G. (1981), *Platonic Studies*. Princeton.
- Walker, J. (2000), *Rhetoric and Poetics in Antiquity*. Oxford, 2000.
- Whitmarsh, Tim (2013), *Beyond the Second Sophistic. Adventures in Greek Postclassicism*. University of California Press.
- Zimmern, A. E. (1961), *The Greek commonwealth: politics and economics in fifth-century Athens*. London: Oxford.