

Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Posgrado
Programa de Posgrado en Filosofía

Curso: SP-xxx
Coloquio de Investigación I

1. **Nombre del curso:** *Coloquio de Investigación I*
2. **Programa de posgrado al que pertenece el curso:** Filosofía.
3. **Profesor que imparte el curso:** *Dr. Luis Fallas*
4. **Ciclo lectivo:** Primer Semestre de 2017.
5. **Número de créditos propuestos:** 1.
6. **Requisitos y correquisitos propuestos:** Estar matriculado en el correspondiente Taller de Investigación.
7. **Horario del curso:** El tercer miércoles de cada mes.
8. **Horas de teoría:** Una.
9. **Justificación de la propuesta:** en correspondencia con las características del taller de investigación, en los coloquios se pondrá a prueba el dominio -que ha alcanzado el estudiante- de los aspectos conceptuales, teóricos empíricos de los avances de investigación (que pueden tomar la forma de defensa de un capítulo de tesis, de un subtema relativo a la tesis, de las fuentes con las cuales dará soporte a sus propias tesis, etc.). El apoyo de otros profesores del programa de Posgrado en Filosofía y de investigadores activos (desde el INIF y desde la Escuela de Filosofía) vendrá a enriquecer la actividad misma y dará forma y contenido a los debates del coloquio, lo cual sin duda reforzará los alcances que los otros cursos hayan logrado. La defensa de los materiales presentados permitirá al estudiante valorar la viabilidad de publicación de lo producido.

Para la defensa, cada estudiante presentará al profesor del coloquio un esquema de la presentación, con el fin de ofrecerle guía para la presentación oral del escrito. En los coloquios participarán profesores del programa, y principalmente quienes estén dando cursos en el presente ciclo lectivo. Estos últimos conforman el tribunal que asignará una evaluación de la presentación de cada estudiante (a ellos se les facilitará el esquema de presentación con una semana de antelación). La asistencia a los coloquios es obligatoria y de ello depende en buena medida la evaluación.
10. **Objetivo General:** defender el informe final de la investigación dirigida, ante un tribunal de profesores y los compañeros de curso.
11. **Objetivos específicos (a elegir y determinar según la investigación):**
 - (a) Mostrar un dominio adecuado del material presentado.
 - (b) Demostrar la consistencia y solidez de la propuesta interpretativa que se ofrece en el reporte de investigación.
 - (c) Responder con solvencia a las objeciones que se puedan ofrecer al trabajo realizado.

12. Temas del coloquio: los señalados en su momento por el profesor encargado, en común acuerdo con los estudiantes y con las propuestas de presentación provenientes del INIF. El siguiente cuadro es un modelo para la organización de los coloquios durante el semestre.

Discente	Tema del Coloquio	Marzo (semana 3)	Abril (semana 3)	Mayo (semana 3)	Junio (semana 3)
x					
x	x				
x	x				

13. Evaluación: Asistencia y participación en los coloquios: 50%. Presentación y defensa del avance individual: 50%. Esta segunda calificación será la que otorguen el profesor encargado de los coloquios y los profesores miembros del tribunal examinador, teniendo en cuenta aspectos propios de la exposición y las respuestas a las preguntas subsiguientes.

14. Bibliografía:

- Bustos, Myriam (1986) *Técnicas de Estudio como formas del Discurso lingüístico* (2 vol.). San José: EUNED.
- Cassany, Daniel (1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (tr.P.Comas). Barcelona: Paidós.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix (1991) *Qu'est-ce que la philosophie?* Paris: Minuit.*
- Descartes, René (1996) *Discours de la méthode & Règles*. In *Œuvres* (ed.Adam-Tannery). Paris: J.Vrin.*
- Duras, Marguerite (1993) *Écrire*. Paris: Gallimard.*
- Eco, Umberto (1993) *Como se hace una tesis* (tr.L.Baranda & A.Clavería I.). Barcelona: Gedisa.
- Escuela de Filosofía, *Guía para la presentación de trabajos finales de graduación*.
- Gallardo M., Helio (1991) *Elementos de investigación académica*. San José: EUNED.
- Landow, George P. (comp.) (1997) *Teoría del hipertexto* (tr.P.Ducher). Barcelona: Paidós.
- López A., Covadonga & Séré, Arlette (ed.) (2003) *Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Manguel, Alberto (1998) *Une histoire de la lecture* (.C.Le Bœuf). Paris: Actes Sud.*
- Nelson, Victoria (1997) *Sobre el bloqueo del escritor* (tr.J.L.Gil). Barcelona: Península.
- Perelman, Chaïm & Olbrechts-Tyteca, Lucie (2008) *Traité de l'argumentation*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.*
- Rodríguez, Emma & Lager, Elisabeth (comp.) (1997) *La lectura*. Cali: Universidad del Valle.