

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE LETRAS
ESCUELA DE FILOSOFIA
Sección de Tradiciones y Debates Filosóficos

F-6007
SEMINARIO SOBRE NIETZSCHE
Programa

Prof.Dr.Sergio Rojas Peralta, ✉ sergio.rojas@ucr.ac.cr

Asistente: Sergio Martín, ✉ serg10io@gmail.com

Ciclo: I-2014 Modalidad: Seminario Horario: L 16.00-19.00 horas

Créditos: 3 Nivel: Lic. Aula: 110 LE

Consulta: L, J 15.00-17.00 horas Oficina 233 LE. ☎ 2511-8408;

Consulta virtual: L, J 11.00-12.00 horas.

I. Descripción

El curso consiste en la presentación y análisis de la crítica de Nietzsche a la filosofía, en particular la desarrollada en el occidente moderno. La filosofía en cuanto producción histórica se tomará como el fundamento metafísico para la moralidad del discurso en sus diversos registros, desde el mismo discurso filosófico hasta los *discursos de la cotidianidad*. Se considerará la variada producción del autor en especial para mostrar la crítica de la ilustración y su posterior conversión en el método genealógico. El curso se desarrollará en dos vertientes, la filosofía del lenguaje y la crítica histórica. Por “discursos de la cotidianidad” designo una especie de mitografía, por el origen y por la función. Contiene las narraciones formuladas como justificaciones o como aplicaciones de tablas de valores. Las narraciones se sujetan a su vez a una tabla donde se ejerce el poder o la autoridad (¿tablas morales de verdad?). Se trata de ver cómo en dichos relatos (breves o no, a veces *teóricos*) retratan valores en su pretendida relación con la verdad y el conocimiento en sentido fuerte (ἐπιστήμη sin δόξα). Subrayan el aspecto afectivo de las tablas (πάθος y δόξα, conocimiento en sentido general). Detrás está la idea nietzscheana de la *subjetividad* como *afirmación*. Por el origen, no supone los grandes relatos históricos sino que, aunque pueda cubrir a masas, es local o *individual*. Por el la función, asegurar un afecto. Es una designación difusa.

II. Objetivos

1. Leer y estudiar algunas de las obras de Nietzsche en relación con la filosofía del lenguaje y la crítica histórica.
2. Estudiar y comprender el *método genealógico* del autor.
3. Introducir los problemas de la hermenéutica a partir de Nietzsche.

III. Temas y módulos:

Temas:

1. Lectura de Nietzsche: escritura e interpretación.
2. La Historia, las historias.
3. Mentira y verdad.

4. Cristianismo y Modernidad: nihilismo.

Módulos:

a. Crítica histórica

b. Filosofía del lenguaje

IV. Metodología y evaluación apolíneas

Por ser la modalidad de seminario, el curso consistirá en el comentario y análisis de textos por parte del estudiante y discusión de parte de los demás. Las lecturas obligatorias lo son para todos, por lo cual se asignará el encargado del texto el día mismo de la presentación. Para el orden de asignación de textos, consúltese el cronograma.

Evaluación	Porcentaje
Exposición de textos	20%
1 ^{er} ensayo	30%
2 ^o ensayo	30%
Prueba escrita	20%

Los dos ensayos serán breves, uno sobre la cuestión de la historia y el otro sobre la filosofía del lenguaje *en* el autor. Cada texto será propuesto previamente para una sesión de discusión. La extensión de cada uno será de 12 páginas, *times new roman 12* y márgenes laterales no mayores a 2,5 cm.

N.B. Por tratarse de un seminario, la asistencia es obligatoria (con 4 ausencias justificadas se pierde el curso). No se aceptarán documentos después de la fecha asignada para recibirlos.

V. Bibliografía

A. OBRAS DE NIETZSCHE

Para la edición crítica de la obras, la correspondencia y los *mal llamados* fragmentos póstumos, consúltese la de M.Montinari y G.Colli (ed. Walter de Gruyter, Berlin), la cual puede por otra parte consultarse en la página *Nietzsche Source*. La edición tiene un correlato francés (Ed. Gallimard, cuya introducción general estuvo a cargo de G.D. y M.F.) e italiano (Adelphi Edizioni, a cargo de M.Montinari y otros).

En castellano:

2011-, *Obras completas*, edición dirigida por Diego Sánchez M., traducción de J.B.Llinares, D.Sánchez M. & L.E.de Santiago G. (4 vol., Madrid, Tecnos). Pretende ser el correlato de la edición Colli-Montinari. Traducciones muy buenas son las de Andrés Sánchez Pascual en Alianza Editorial (Madrid) y algunos textos recientemente publicados por diversos traductores (Germán Cano, entre otros) en Biblioteca Nueva (Madrid) y en Trotta (Madrid). En su defecto, las versiones de Eduardo Ovejero y Maury en Editorial Aguilar (Madrid).

2005-, *Correspondencia* L.E.de Santiago G. (dir.de la edición), 6 volúmenes. Madrid: Trotta/Fundación Goethe.

2007-, *Fragmentos póstumos*, edición dirigida por Diego Sánchez M., traducción de L.E.de Santiago G., 4 volúmenes. Madrid: Tecnos.

B. BIOGRAFÍAS

FRENZEL, I. 1984: *Nietzsche*, Barcelona, Salvat.

JANZ, C.P. 1987: *Friedrich Nietzsche*, Madrid, Alianza, 4 vol.
JASPERS, K. 1968: *Nietzsche*, Buenos Aires, Suramericana.
NOLTE, E. 1995: *Nietzsche y el nietzscheanismo*, Madrid, Alianza.
ROSS, W. 1994: *Friedrich Nietzsche. El águila angustiada*, Barcelona, Paidós.
SAFRANSKI, R. 2001: *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, R.Gabás, Barcelona, Tusquets.
SAVATER, F. 1995: *Idea de Nietzsche*, Barcelona, Ariel.
VALVERDE, J.M. 1994: *Nietzsche, de filólogo a Anticristo*, Barcelona, Planeta.

C.ALGUNA BIBLIOGRAFÍA SOBRE NIETZSCHE

BALAUDÉ, J.-F. (dir.) 2013: *"L'art de bien lire". Nietzsche et la philologie*. Paris: Vrin.
COLLI, G. 1978: *Después de Nietzsche*, Barcelona, Anagrama.
D' IORIO, P. 2000: *HyperNietzsche, Paris, PUF*.
---- 2015: *Le voyage de Nietzsche à Sorrente: Genèse de la philosophie de l'esprit libre*. Paris: CNRS.
DELEUZE, G. 1986: *Nietzsche y la filosofía*, trad.C.Arcal, Barcelona, Anagrama.
FERRY, L. y RENAUT, A. 1991: *Pourquoi nous ne sommes pas nietzschéens*, Paris, Grasset.
FINK, E. *La filosofía de Nietzsche*, tr.A.Sánchez, Madrid, Alianza.
GIGLIOLI, G. 1975: *Nietzsche: la jerarquía social*, San Pedro, Publicaciones UCR.
HEIDEGGER, M. 1991: *Nietzsche*, trad. P.Klossowski, Paris, Gallimard, 2 vol (también existe traducción en Destino, Barcelona).
JIMENEZ, L. 1986: *El pensamiento de Nietzsche*, Madrid, Cincel.
JIMENEZ, M. 1993: *Nietzsche: el espíritu como camello, como león y como niño*, San José.
JIMENEZ, A. (comp.) 1998: *Nietzsche y la modernidad*, Heredia, FUNA.
LEFEBVRE, H. 1993: *Nietzsche*, tr.A.de Gaos, México, FCE.
KLOSSOWSKI, P. 1972: *Nietzsche y el círculo vicioso*, Barcelona, Seix Barral.
VATTIMO, G. 1989: *El sujeto y la máscara*, Barcelona, Península.
VERMAL, J.L. 1987: *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Anthropos.
WAITE, G. 1996: *Nietzsche's corps/e*, Durham y Londres, Duke University Press.

D.SITIOS WEB DE INTERÉS

ASSOCIATION HYPERNIETZSCHE (PAOLO D' IORIO, investigador del CNRS y acogida en la ENS):
<http://www.hypernietzsche.org/doc/puf/book/hypernietzsche/le-livre.htm>

de donde la página del ITEM, ÉQUIPE NIETZSCHE:
<http://www.item.ens.fr/index.php?id=377179>

y la página: NIETZSCHE SOURCE:
<http://www.nietzschsource.org/>

VI. Cronograma

FALTA