

F-8100
TEXTOS FILOSÓFICOS EN LENGUA GRIEGA
Discurso y Afecto
Programa

Prof.Dr.Sergio Rojas Peralta, ✉ sergio.rojas@ucr.ac.cr

Asistente: FALTA

Ciclo: I-2017 Horario: L-J 9.00-11.00 horas Aula: 111 LE

Créditos: 3 Nivel: Licenciatura

Requisito: F-8030 Aforismos filosóficos en lengua griega

Horario de atención a estudiantes:

Oficina 233 LE: L 11.00-13.00 horas. Virtual: M 14.00-16.00 horas.

☎ 2511-8408.

I.Descripción y justificación

Un curso sobre retórica –griega, por añadidura- implica un supuesto: la retórica se enraíza en un pueblo que todavía vive entre imágenes míticas y que no conoce aun la necesidad absoluta de la fe histórica; ellos prefieren más bien ser persuadidos que instruidos. (Nietzsche, 2000, 415)

La persuasión implica en el sentido que indica Nietzsche una plataforma cognitiva del grado de la creencia y la conjetura (δόξα, εικασία y πίστις), mientras que la instrucción supone más que la simple convicción. Ciertamente, ambas suponen que la argumentación es fundamental. Así, conocer la estructura del afecto es tan importante como conocer la del discurso. Precisamente, Aristóteles dedica parte de su *Retórica* a dicho problema, porque la disposición del orador y de su auditorio determina cierta actitud para la recepción del discurso y persuadir así al auditorio. No basta pues el recurso solo del discurso y sus características (los géneros, las partes, la argumentación y el estado de causa, las figuras literarias). La retórica desempeña una función en el proceso de formación del individuo y en el sentido que discurrir y persuadir producen su mundo.

El discurso tiene como objetivo producir en el otro una afección, es decir, modificar la sensibilidad, el conocimiento, el entendimiento y la voluntad (del otro). De hecho, tiene la palabra (λόγος) respecto de la formación del individuo (como educación pero como resultado también de una *individuatío*, es decir, también como *principium individuationis*) la misma importancia que el cuerpo (Arist. *Rht.* I 1355a38-b2). El dominio de sí tiene como fundamento una ἐπιμέλεια, lo cual viene a significar hacerse cargo del carácter pasivo del individuo y servirse tanto de su cuerpo como de sus potencias para “hacerse cargo de sí mismo” (Foucault, 2001a, 56), como el χρῆσθαι de un órgano, como una prótesis del individuo o una extensión orgánica suya (ver *De an.* I 407b25-26), o una recomposición o un agenciamiento nuevo. Es, en efecto, la palabra como instrumento de sí. La retórica no es entonces simplemente una técnica o un saber, sino, al decir del mismo Aristóteles, una δύναμις θεωρῆσαι, lo cual le da un doble aspecto, práctico en cuanto potencia (y en consecuencia dirigido a la perfección),

teórico en cuanto objeto de conocimiento y a la vez conocimiento.

El curso pretende estudiar los aspectos afectivos (éticos, pues) relacionados con el discurso y la persuasión en los textos retóricos griegos. Para ello, el curso se centrará en la obra de Aristóteles la *Retórica* (libro II, parte I), sin dejar de lado *Ética a Nicómaco* y *Ética Eudimía*.

II. Objetivos

A. Objetivos generales

1. Traducir y analizar una selección de textos relativos a la retórica griega.
2. Traducir y analizar, de manera complementaria, pasajes de la *Ethica Nic.*
3. Interpretar la epistemología aristotélica a partir de dichos textos.
4. Realizar una breve investigación.

B. Objetivos específicos

1. Estudiar los aspectos afectivos relacionados con el discurso.
2. Elaborar una interpretación sobre retórica griega.
3. Elaborar una investigación puntual sobre alguno de estos temas (conforme a criterios técnicos).

III. Contenidos

1. Ῥητορική y διαλεκτική.
2. Λόγος, πιθανόν, géneros de discurso, pruebas y argumentos.
3. Λόγος, ἔξις, ἔθος y πάθος.
4. Comentario y análisis de textos.

IV. Metodología y evaluación

Se procederá a trabajar a partir de los textos griegos bajo una modalidad de un seminario. Habrá tareas de traducción y otras evaluaciones como análisis de texto, comentarios de texto, exposiciones. Habrá a su vez un trabajo final (monografía), para la cual se tomará en cuenta obligatoriamente la presentación de documentos preparatorios conforme al cronograma: 1. Problema del trabajo (determinación, explicación y justificación); 2. Estado de la cuestión y bibliografía; 3. Objetivos e hipótesis (si la hubiese). Estos tres documentos será evaluados dentro del porcentaje del trabajo final, su presentación en la fecha indicada es obligatoria. En el documento final, la investigación estará acompañada, además, por una bitácora de la investigación (semana a semana).

FALTA CUADRO DE EVALUACIÓN

-----N.B. No se recibirá ningún documento después de la fecha de entrega correspondiente.-----

V. Bibliografía

a.Aristóteles

- (1831) *Graece* (vol.2, ed.I.Bekker). Berlin: G.Reimer.
(1856) *La rhétorique* (tr.N.Bonafous). Paris: A.Durand.
(1924) *Rhetorica and De Rhetorica ad Alexandrum*. In *The Works of Aristotle* (vol.XI, tr.W.D.Ross & J.A.Smith). Oxford: Clarendon.
(1926) *The "Art" of Rhetoric* (tr.J.H.Freese). London/Cambridge: Harvard University.
(1931) *Rhétorique* (ed.M.Dufour, 3 vol.). Paris: LBL.
(1971) *Retórica* (tr.A.Tovar). Madrid: IEP.
(1985) *Ética nicomáquea/Ética Eudemia* (tr.J.Pallí B.). Madrid: Gredos.
(1991) *Rhétorique* (tr.Ch.-É.Ruelle). Paris: LGF.
(1994) *Retórica* (tr.Q.Racionero). Madrid: Gredos.
(2000) *Tratados de lógica* (2 vol., tr.M.Candel S.). Madrid: Gredos.
(2003) *Éthique à Nicomaque* (ed.R.A.Gauthier & J.Y.Jolif, 4 vol.). Louvain: Peeters.

b.Algunas obras de retórica antigua

- Anónimo (1997) *Retórica a Herenio* (tr.S.Núñez). Madrid : Gredos.
Anaxímenes de Lámpsaco (2005) *Retórica a Alejandro* (tr.M.Á.Márquez). Madrid : Gredos.
Aspasia (1994) *Testimonios y discursos* (tr.J.Solana D.). Barcelona: Anthropos.
Cicerón, M.T. (1783) *Opera* (vol.1). Oxford: Clarendon.
---- (1997) *Invenición retórica* (tr.S.Núñez). Madrid: Gredos.
---- (2000) *Discursos* (3 vol. tr.J.M.Requejo y J.Aspe). Madrid: Gredos.
---- (2002a) *Sobre el orador* (tr.J.J.Iso). Madrid: Gredos.
---- (2002b) *Divisions de l'art oratoire/Topiques* (ed. & tr.H.Bornecque). Paris: Les Belles Lettres.
---- (2008) *L'orateur/Du meilleur genre d'orateur* (ed. & tr.A.Yon). Paris: Les Belles Lettres.
Demóstenes (2000) *Discursos políticos y privados* (3 vol., trad.A.López y J.M.Colubi). Madrid: Gredos.
Hermógenes (1993) *Sobre las formas de estilo* (tr.C.Ruiz M.). Madrid: Gredos.
---- (2009) *Les états de cause (Corpus rhetoricum T.2, ed. & tr.M.Patillon)*. Paris: Les Belles Lettres.
Quintiliano, Marco F. (2003) *Institution oratoire* (7 vol., tr.J.Cousin). Paris: Les Belles Lettres.

c.Algunas obras sobre Aristóteles

- Averroes (Ibn Rušd) (2002) *Commentaire moyen à la Rhétorique d'Aristote* (ed.M.Aouad, 3 vol). Paris: J.Vrin.
Barnes, Jonathan (ed.) (1995) *The Companion to Aristotle*. Cambridge: Cambridge University.
Brentano, Franz (1930) *Aristóteles* (tr.M.Sánchez B.). Barcelona: Labor.
Cope, Edward M. (1877) *The Rhetoric of Aristotle with a Commentary* (3 vol.). Cambridge: Cambridge University.
Dahan, Gilbert & Rosier-Catach, Irène (dir.) (1998) *La rhétorique d'Aristote. Traditions et commentaries de l'antiquité au XVII^e siècle*. Paris: J.Vrin.
Düring, Ingemar (1990) *Aristóteles* (tr.B.Navarro). México: UNAM.
Grimaldi, W.M.A. (1988) *Aristotle, Rhetoric II. A Commentary*. New York: Fordham University.
---- (1980) *Aristotle, Rhetoric I. A Commentary*. New York: Fordham University.
Jaeger, Werner (1984) *Aristóteles* (tr.J.Gaos). México: FCE.
Pellegrin, Pierre & Crubellier, Michel (2002) *Aristote: le philosophe et les savoirs*. Paris: Seuil.
Ross, David (1995) *Aristotle*. London & N.York: Routledge.
Wartelle, André (1982) *Léxique de la «Rhétorique» d'Aristote*. Paris: LBL.

d.Obras de consulta

- Barthes, Roland
Cattani, Adelino (2003) *Los usos de la retórica* (tr.P.Linares). Madrid: Alianza.
Foucault, Michel (2001a) *L'herméneutique du sujet. Cours au Collège de France, 1981-1982* (éd.dir.F.Ewald & A.Fontana). Paris: Gallimard/Seuil.*
---- (2001b) *Dits et écrits I. 1954-1975* (éd.D.Defert & F.Ewald). Paris : Gallimard.*
---- (2001c) *Dits et écrits II. 1976-1988* (éd.D.Defert & F.Ewald). Paris : Gallimard.*
---- (2014) *Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France, 1980-1981* (éd.dir.F.Ewald & A.Fontana). Paris: Gallimard/Seuil.
Mathieu-Castellini, Gisèle (2000) *La rhétorique des passions*. Paris: PUF.

- Michelstædter, Carlo (1998) *La persuasion et la rhétorique* (2 vol.). Paris: L'Éclat.*
---- (1958) *Opere*. Firenze: Sansoni.*
- Nietzsche, Friedrich () *Escritos sobre retórica* (tr.). Madrid: Trotta.
- Perelman, Chaïm (1989) *Rhétoriques*. Bruxelles: Université de Bruxelles.*
- Perelman, Chaïm & Olbrechts-Tyteca (2008) *Traité de l'argumentation*. Bruxelles: Université de Bruxelles.*
- Russoto, Mária (2004) *Tópicos de retórica femenina*. San Pedro: UCR.
- Viehweg, Theodor (2007) -----(tr.L.Díez-Picazo). Navarra: Thomson-Civitas.
---- (1997) *Tópica y filosofía del derecho* (tr.J.M.Seña). Madrid: Gedisa.
- Worthington, Ian (ed.) (2007) *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Blackwell.
- * Total o parcialmente traducidos.

VI. Cronograma

FALTA