

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**F-6052 y RP-1229 Introducción a la Mística Hindú y Budista  
(3 créditos – 1er semestre del 2017)**

Prof. Máster Katherine Masís I.  
[profesora.k.masis@gmail.com](mailto:profesora.k.masis@gmail.com)

Oficina 235 de Letras  
Atención presencial: L y J, 15:50-16:50  
Atención virtual: K y V, 11:00-12:00

**DESCRIPCIÓN**

El curso inicia con el problema de la reconstrucción del pensamiento indio a partir de los filólogos “orientalistas” europeos del siglo XIX. Luego se estudian los períodos védico y épico del pensamiento hindú y algunas de sus escuelas filosófico-religiosas más representativas. Se estudia el budismo en su fase temprana y en su diseminación por Asia, incluyendo las escuelas Theravada, Mahayana y Vajrayana. Finalmente, se examina la inserción del pensamiento hindú y budista en el mundo occidental a partir del siglo XIX y los aportes de algunos líderes hinduístas y budistas en el escenario político mundial contemporáneo como Mahatma Gandhi y Tenzin Gyatso (Dalai Lama).

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Estudiar el pensamiento hindú y budista a partir de obras clásicas y contemporáneas en las que se perfila la continuidad de dicho pensamiento.
2. Evaluar la influencia del hinduismo y del budismo en occidente desde el siglo XIX hasta nuestros días a partir del legado de figuras visibles en el escenario político mundial de los siglos XX y XXI.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Discutir críticamente el tema de la presencia de la filosofía en la India.
2. Comparar los aportes de los períodos védico (1500-900 a.C.) y épico (900-500 a.C.) al pensamiento filosófico-religioso hindú.
3. Examinar la evolución del pensamiento filosófico-religioso budista desde sus orígenes en la India (s. VI a.C.) hasta su diseminación en Asia (s. II d.C.).
4. Analizar la influencia del hinduismo y del budismo en occidente desde el siglo XIX hasta nuestros días en lo referente a movimientos sociales y políticos de repercusión mundial.

**TEMAS**

1. ¿Hay filosofía en la India?
  - A. Occidente, Oriente y Orientalismo
  - B. Filosofía occidental y filosofía india
2. Filosofía hindú
  - A. Brahmanismo e hinduismo

1. Brahman: lo Absoluto
  2. Los cuatro fines de la vida (artha, kama, dharma, moksha)
  3. Los tres caminos básicos (bhakti, gñana, karma)
  4. Los *Vedas* y las *Upanishads*
  5. Los “seis sistemas” (Sankhya, Yoga, Nyaya, Vaisheshika, Vedanta, Mimamsa)
- B. Epopeyas indias
1. *Ramayana* y *Mahabharata*
  2. La *Bhagavad Gita*
3. Filosofía budista
- A. Siddharta Gáutama y los orígenes del budismo
1. Las Cuatro Nobles Verdades (dukkha, samudaya, nirodha, magga)
  2. El Óctuple Sendero (Ariya Atthangika Magga)
  3. El *Dhammapada*
- B. La diseminación del budismo en Asia
1. La Escuela Theravada
  2. Las Escuelas Mahayana y Vajrayana (Zen, Tibetano, Tendai, Lotolandia)
  3. La Rueda de la Vida y la Muerte
  4. Las Diez Figuras del Boyero
4. Líderes hinduistas y budistas con impacto mundial
- A. Mahatma Gandhi
1. Ahimsa (no-violencia) y satyágraha (fuerza de la verdad)
  2. El desafío de Bimrao Ambedkar
- B. Tenzin Gyatso (Dalai Lama) y el Tíbet de hoy
1. El Tíbet de antaño: aspectos positivos y negativos
  2. La presencia de China en el Tíbet de hoy: aspectos positivos y negativos
- C. El Parlamento Mundial de Religiones en Chicago, 1893
1. Yoga y Vedanta como vertientes influyentes en occidente
  2. Budismo devocional y budismo contemplativo en occidente

## METODOLOGÍA

La metodología empleada en el curso incluirá lecciones magistrales, tareas y comprobaciones de lecturas, trabajos en grupo en la clase, exámenes, pruebas corta y otras actividades. Es esencial que las y los estudiantes cumplan con las lecturas asignadas para aportar a las discusiones en clase.

## ASISTENCIA AL CURSO

La asistencia al curso es libre; no obstante, **faltar a lecciones implica riesgos** que el o la estudiante asume voluntariamente. En el semestre habrá al menos dos actividades grupales evaluadas, por ejemplo, análisis y presentación de casos breves, ejercicios, etc. Dichas actividades conformarán el 20% de la nota final del curso (ver Evaluación). Sólo se podrán reponer de manera individual en casos justificados y con la autorización previa de la profesora.

## NORMAS DE CORTESÍA

1. No use su teléfono celular durante las lecciones salvo en casos de urgencia; salga del aula para hacer y recibir llamadas urgentes.
2. Si por razones justificadas llega tarde a la lección, **pase adelante sin tocar la puerta** y sin llamar la atención. Usted está matriculado(a) en el curso y por ende tiene derecho a entrar.

3. Con excepción de estudiantes con adecuación curricular recomendada por el CASED, no se permite el uso de computadoras portátiles porque distraen la atención del usuario o usuaria y de las personas que están alrededor. Además, disminuyen las oportunidades de participación en clase. Por ser planas, se permite usar tabletas en la clase para tomar apuntes.
4. Los temas de este curso son controversiales. Se espera que cada estudiante muestre respeto por las opiniones ajenas en todo momento.

## EVALUACIÓN

1. La profesora **no tolera ni el plagio ni la copia en ninguna de sus formas** y aplicará el reglamento pertinente con toda la severidad del caso si los detectara. Los trabajos, ensayos, tareas o exámenes plagiados o copiados en todo o en parte tendrán nota de cero. Si necesitan ayuda para citar y armar bibliografías, hablen con la profesora.
2. Los exámenes evaluarán la materia vista en clase, las lecturas asignadas y las películas vistas hasta el momento.
3. Se distribuirán los porcentajes para la nota final del curso de la siguiente forma:

Tareas, ensayos, actividades en clase . . . . .	20%
I Examen parcial (Temas 1 y 2) . . . . .	25%
<b>(30 de marzo)</b>	
II Examen parcial (Tema 3) . . . . .	25%
<b>(11 de mayo)</b>	
Examen Final (Tema 4) . . . . .	30%
<b>(26 de junio)</b>	
Las fechas de exámenes que se muestran aquí son tentativas.	

## LECTURAS OBLIGATORIAS

Hay cuatro obras de lectura obligatoria en el semestre: la *Bhagavad-Gita*, el *Dhammapada*, *Mi Religión* de Mahatma Gandhi y *Las cuatro nobles verdades* de Tenzin Gyatso (el Dalái Lama). Las obras están incluidas en la antología del curso y en la bibliografía al final de este programa.

## AHORRO DE PAPEL

No es obligatorio pero sí es preferible la impresión por ambas caras de cada hoja o bien, en el dorso de hojas limpias previamente impresas por el otro lado (por ejemplo, membrete viejo o fotocopias viejas, etc.). La impresión debe ser en tipo de letra común y a doble espacio o espacio y medio. Por favor no agregue “hojas protectoras” en blanco, pues no son necesarias.

## CALENDARIO PROVISIONAL

FECHAS	ACTIVIDADES	FECHAS	ACTIVIDADES
13 y 16 de marzo	Tema 1 L Entrega y lectura del sílabo, Introducción a la temática J <b>Actividad Evaluada</b>	8 y 11 de mayo	Tema 3 L La Rueda de la Vida y la Muerte y Las 10 Figuras del Boyero (PowerPoint) J <b>Examen Parcial (11 de mayo)</b>
20 y 23 de marzo	Tema 1 L Lectura: Tola y Dragonetti, "Unidad en la diversidad" J Los Avatares (PowerPoint) Lectura: "Karma", cuentos de la antología, "El Reloj de Brahma"	15 y 18 de mayo	Tema 4 L Película: <i>Gandhi</i> (parte A) J Película: <i>Gandhi</i> (parte B)
21 y 24 de marzo	Tema 2 L Textos, Seis Sistemas J Lectura: <i>Bhagavad-Gita</i> , cap. 1-9	22 y 25 de mayo	Tema 4 L Lectura: Gandhi, <i>Mi Religión</i> , cap. 1-3 J Lectura: Gandhi, <i>Mi Religión</i> , cap. 4-5
27 y 30 de marzo	Tema 2 L Lectura: <i>Bhagavad-Gita</i> , cap. 10-18 J <b>Examen Parcial (30 de marzo)</b>	29 de mayo y 1 de junio	Temas 4 L Película: <i>Siete años en el Tíbet</i> J Película: <i>Siete años en el Tíbet</i> ; comentarios
3 y 6 de abril	Tema 3 L Película: <i>El pequeño Buda</i> J Película: <i>El pequeño Buda</i> Lectura: <i>Dhammapada</i> , cap. 1-13	5 y 8 de junio	Tema 4 L Situación en el Tíbet: una valoración J Lectura: Tenzin Gyatso, <i>Las cuatro nobles verdades</i> , Introducción, cap. 1-3
10 y 13 de abril	<b>SEMANA SANTA (FERIADA)</b>	12 y 15 de junio	Tema 4 L Lectura: Tenzin Gyatso, <i>Las cuatro nobles verdades</i> , Introducción, cap. 4-5, apéndice J <b>Prueba Corta</b> Gandhi y SSDL
17 y 20 de abril	Tema 3 L Lectura: <i>Dhammapada</i> , cap. 13-26 J <b>Prueba Corta</b> <i>Dhammapada</i>	19 y 22 de junio	Tema 4 L El Parlamento Mundial de Religiones de 1893 (Power Point) J Recapitulación
24 y 27 de abril	<b>SEMANA UNIVERSITARIA</b> Se asignará un trabajo para hacer en casa con base en lecturas realizadas y videos de YouTube cuyos links serán enviados por correo.	26 y 29 de junio	L <b>Examen Final</b> (acumulativo pero enfatiza el Tema 4) J Fecha de previsión por si hay que trasladar el examen final para hoy
1 y 4 de mayo	Tema 3 L <b>FERIADO (1 de mayo)</b> J Algunas escuelas del budismo y su diseminación por Asia <b>Entrega del trabajo realizado en Semana Universitaria</b>	Semana del 3 al 7 de julio	Fechas de previsión por si hay que trasladar algún examen o actividad a esta semana.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### A. Lecturas obligatorias (en la antología)

*Bhagavad-Gîtâ* (2000). Trad. Fernando Tola. Madrid: Biblioteca Nueva.

*Dhammapada* (2006). Trad. Ramiro Calle. 8ª edición. Madrid: EDAF.

Gandhi, M.K. (1955/1977). Trad. Leonor Calvera. Buenos Aires: Dédalo.

Gyatso, T. (2004). Trad. Elvira Heredia. 2ª edición. Barcelona: DeBolsillo.

### B. Pensamiento indio en general:

Dragonetti, C. y Tola, F. (2003). “El mito de la oposición entre la filosofía occidental y el pensamiento de la India”. *Ilu: Revista de ciencias de las religiones* 8:159-199.

Hiriyana, M. (1960). *Introducción a la filosofía de la India*. Trad. J. Sastre de Cabot. Buenos Aires: Sudamericana.

Pánikkar, R. (2000). *La experiencia filosófica de la India*. Madrid: Trotta.

Pániker, A. (2005). *Índika: una descolonización intelectual*. Barcelona: Kairós.

Puech, H.-C. (ed.) (1978). *Historia de las religiones. Vol. IV: Las religiones en la India y en extremo oriente*. Trad. F. Torres Oliver. 2ª edición. México: Siglo Veintiuno.

Puech, H.-C. (ed.) (1990). *Historia de las religiones. Vol. IX: Las religiones constituidas en Asia y sus contracorrientes, I*. Trad. M. García-Arenal y A. Cardin Garay. 3ª edición. México: Siglo Veintiuno.

Puech, H.-C. (ed.) (1990). *Historia de las religiones. Vol. X: Las religiones constituidas en Asia y sus contracorrientes, II*. Trad. M. García-Arenal y A. Cardin Garay. 3ª edición. México: Siglo Veintiuno.

Tola, F. y Dragonetti, C. (2005). “Unidad en la diversidad: las tradiciones filosóficas de la

India y de Occidente”. *Ilu: Revista de ciencias de las religiones* 10:211-224.

Wilkins, W.J. (1998/1900). *Mitología hindú védica y puránica*. 2ª ed. Barcelona: Edicomunicación.

Zimmer, H. (1965). *Filosofías de la India*. Trad. J.A. Vázquez. Buenos Aires: EUDEBA.

### C. Hinduísmo

Alemaný y Bolufer, J. (trad.) (1924). *El libro de las leyes del Manú*. París: Garnier.

Biardeau, M. (1995). *Hinduismo: antropología de una civilización*. Trad. V. Merlo. Barcelona: Kairós.

Bourtembourg, P. (1963). *Gandhi*. Trad. L.T. de Paiz. México: Renacimiento.

Dhingra de Guevara, G. (1976). *Juego cósmico: mitos, cuentos y cantares de la India*. Caracas: Monte Ávila.

Drevet, C. (1976). *Gandhi: su pensamiento y su acción*. Trad. Ramón y Ángeles Baés. 3ª edición. Barcelona: Fontanella.

Gandhi, M.K. (ed.) (1980). *El Bhagavad-Guita de acuerdo a Gandhi*. Trad. I. Lazo Preuss. Buenos Aires: Kier.

Gandhi, M.K. (1977). *El camino del socialismo*. Trad. L. Calvera. Buenos Aires: La Pléyade.

Gandhi, M.K. (1977). *Mi credo hinduista*. Trad. L. Calvera. Buenos Aires: Dédalo.

Gandhi, M.K. (1979). *Los fundamentos del desarrollo humano*. Trad. Ana D'Elia. Buenos Aires: Siglo Veinte.

Gandhi, M.K. (1977). *Mi religión*. Trad. L. Calvera. Buenos Aires: Dédalo.

Gandhi, M.K. (1983). *Todos los hombres son hermanos*. Trad. L. Legaz. 8ª edición. Madrid: Sociedad de Educación Atenas.

Radhakrishnan, S. (1969). *La concepción hindú de la vida*. Trad. N. Calamai. Madrid: Alianza Editorial.

Radhakrishnan, S. (1964). *El concepto del hombre: estudio de filosofía comparada*. Trad. J. Campos. México: Fondo de Cultura Económica.

Radhakrishnan, S. (1955). *Religión y sociedad*. Buenos Aires: Sudamericana.

Rolland, R. (1962). *Gandhi*. Trad. H. Clementi. Buenos Aires: Siglo Veinte.

Tagore, R. (1968). *La religión del hombre*. Trad. R. Cansinos-Assens. 3ª edición. Buenos Aires: Aguilar.

Tola, F. (ed.) (1960). *Himnos del Rig-Veda*. Buenos Aires: Sudamericana.

Tulasidasa (1981). *El Ramayana*. Barcelona: Visión Libros.

Vecchiotti, I. (1971). *Qué es verdaderamente la filosofía india*. Trad. D. Fonseca. Madrid: Doncel.

Vyasa (1941). *El Rig Veda*. Santiago: Ercilla.

#### **D. Budismo**

Borges, J.L. (1976). *Qué es el budismo*. Buenos Aires: Columba.

Chan, W.-T., Suzuki, D.T., et. al. (1975). *Filosofía del oriente*. Trad. J. Hernández Campos y J. Portilla. México: Fondo de Cultura Económica.

Dragonetti, C. (trad.) (1971). *Udana: la palabra del Buda*. Barcelona: Barral.

Fatone, V. (1962). *El budismo "nihilista"*. 2ª edición. Buenos Aires: EUDEBA.

Gyatso, T. (1999). *El arte de la felicidad*. Barcelona: Grijalbo.

Gyatso, T. (2000). *El arte de vivir en el nuevo milenio: una guía ética para el futuro*. Trad. M. Martínez-Lage. Barcelona: Debolsillo.

Ikeda, D. (1983). *Budismo: el primer milenio*. Trad. A.L. Bixio. Buenos Aires: Emecé.

Kapleau, P. (1990) *Los tres pilares del zen: enseñanza, práctica e iluminación*. México: Árbol.

Loy, D. (2003). *El gran despertar: una teoría social budista*. Trad. V. Merlo. Barcelona: Kairós.

Mairani, F. (1952). *El desconocido Tibet*. Barcelona: Aymá.

Reps, P. & Sensaki, N. (1994). *Carne Zen. Huesos Zen. 101 Historias Zen*. Buenos Aires: Troquel.

Silva, P. de. (1995). La ética budista. En P. Singer (ed.), *Compendio de ética*. Trad. J.V. Rubio y M. Vigil. Madrid: Alianza Editorial.

Suzuki, D.T. (1970). *Ensayos sobre el budismo zen*. 3 vols. Buenos Aires: Kier.

Suzuki, S. (1988). *Mente zen, mente de principiante*. Trad. J.F. Jaramillo T. y L.A. Vélez C. 3ª edición. Medellín: Endymión.

Vijayananda, S. (1945). *Buddha y buddhismo*. Trad. F. Brualla. Buenos Aires: Kier.

Watts, A. (1977). *El camino del zen*. 3ª edición. Barcelona: EDHASA.

Watts, A. (1976). *Formas del zen*. Buenos Aires: Dédalo.