

F-1007 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DEL PENSAMIENTO GRECOLATINO ANTIGUO

Área en la Escuela de Filosofía:	Ciclo introductorio
Nivel:	Inicio de la carrera de bachillerato en filosofía
Período:	I Ciclo de 2017
Créditos:	3
Horas de clase:	4 semanales
Profesor:	Dr. Luis A. Fallas López
Oficina:	233 LE
Dirección electrónica:	luis.fallaslopez@ucr.ac.cr
Teléfono:	2511-8408
Horario de clases:	lunes y jueves 7-9 a.m.
Aula:	319 LE
Atención a estudiantes:	lunes y jueves 9-10 a.m.

Descripción

Como una introducción general a la investigación en filosofía, con énfasis en la lectura y la escritura, este curso pretende mostrar cuáles son las más significativas características de los estudios actuales del pensamiento antiguo griego y latino. A partir de casos específicos, sobre todo analizando textos o problemas de largo alcance en filosofía, pero ubicados en autores de primera importancia en Grecia y Roma, se procura mostrar y poner en acción las herramientas más valiosas y actuales con que se cuenta para este trabajo. Por la naturaleza de la materia que se tratará, se inicia por abordajes lingüísticos y lógicos, para luego dirigirse hacia el análisis contextual y de amplio espectro. Para esto se ofrecerán algunos elementos fundamentales de las lenguas griega y latina, con la idea de que los y las discentes se vayan acercando a la manera en que se constituyó el pensamiento en los orígenes mismos de la filosofía, pero sobre todo enriquezcan su lectura de los textos. Se analizarán algunas obras conocidas del pensamiento griego y latino antiguo, para lo cual se hará uso de recursos bibliográficos contemporáneos, fundamentalmente de artículos especializados. Desde el punto de vista metodológico el curso pretende poner especial cuidado en la determinación de lo que se concibe como un problema filosófico; para esto se harán lecturas relativamente breves y múltiples ensayos de escritura, algunos en horas lectivas bajo la tutela del asistente del curso. De las cuatro horas de clase, tres serán dirigidas por el docente, estas se dedicarán a elementos teóricos y análisis de los textos en discusión; en la otra hora semanal el curso estará a cargo del asistente, con apoyo del docente, la misma se destinará a la realización de trabajos prácticos.

Objetivos generales

- a. Analizar en algunos textos del pensamiento clásico grecolatino antiguo problemas filosóficos de primera importancia para la tradición interpretativa.
- b. Desarrollar modelos de estudio de las fuentes clásicas que hagan riguroso, sistemático, ordenado y claro el citado análisis.
- c. Introducir en la lectura y escritura de textos filosóficos.

Objetivos específicos

- a. Apreciar la composición y fundamentación de los escritos filosóficos griegos y latinos.
- b. Determinar los problemas evidentes o subyacentes que suscitan los escritos analizados.
- c. Estudiar elementos básicos de las lenguas clásicas que permitan apreciar la lógica de aquellas y su alcance para el desarrollo y comprensión de problemas filosóficos.
- d. Incorporar modelos eficaces, rigurosos y adecuados para el estudio de textos clásicos de filosofía.
- e. Ampliar en lo posible las interpretaciones filosóficas que permiten el uso de los textos originales.
- f. Manejar con solvencia las herramientas básicas para la investigación de problemas filosóficos en las fuentes escriturales de aquellos.
- g. Realizar lecturas dirigidas en clase, así como ensayos escriturales.
- h. Incorporar en la lectura de los textos clásicos modelos de síntesis y ordenamiento de las ideas que luego permitan hacer análisis puntuales de lo que podría considerarse como más importante en los escritos.

Cronograma y temas

Primera semana:

Introducción a la filosofía griega desde los propios textos
¿Qué es un problema filosófico?
Elementos básicos del griego clásico
Fuentes bibliográficas de los estudios filosóficos actuales

Segunda semana:

Lectura y análisis del *Encomio de Helena* de Gorgias
Vocabulario filosófico helénico básico

Principales herramientas bibliográficas con que se cuenta para el estudio del pensamiento antiguo

Tercera semana:

Estudio del juicio de Sócrates acompañado por la lectura de la *Apología* del personaje escrita por Platón.

Introducción a la sintaxis griega

Cuarta y quinta semanas:

El diálogo platónico y la diferencia de la filosofía

Lectura y estudio del *Banquete* de Platón

Análisis de pasajes específicos del discurso de Diotima en lengua griega

Presentación de un ensayo de al menos 5 cuartillas a espacio y medio y fuente de letra en 12 puntos sobre el texto platónico escrito con apoyo como mínimo de dos artículos especializados sobre los problemas en consideración.

Sexta semana:

Las categorías filosóficas aristotélicas

Revisión y consideración crítica del libro I de la *Metafísica* de Aristóteles

La lengua al servicio del pensamiento en Aristóteles

Sétima, octava y novena semanas:

La psicología aristotélica

Estudio del libro II de la *Retórica* (1-14) de Aristóteles

Análisis del libro II de *Sobre el alma* (caps. 1-5) de Aristóteles

Etimologías desde el griego

Primer examen parcial

Décima semana:

Cuestiones éticas aristotélicas

Análisis de libro I de la *Ética a Nicómaco*

Traducir griego filosófico

Presentación de un ensayo de al menos 5 cuartillas a espacio y medio, y fuente de letra en 12 puntos, sobre el texto aristotélico escrito con apoyo como mínimo de dos artículos especializados sobre los problemas en consideración

Undécima semana:

Griegos y latinos en conversación

Análisis del libro I de *Sobre la naturaleza de las cosas* de Lucrecio

Introducción a la lengua latina

Duodécima y treceava semanas:

Filosofía en Roma

Lectura y estudio de *Sobre la naturaleza de los dioses* (libros III) de Cicerón

Morfología y sintaxis latinas

Catorceava semana:

Ética intimista romana

Lectura y estudio de *Sobre la tranquilidad del espíritu* de Séneca

Presentación de un ensayo de relativa extensión sobre el texto senequiano escrito con apoyo de al menos dos artículos especializados sobre el tema.

Decimoquinta semana:

Emociones al cuidado

Análisis del libro I de *Sobre la ira* de Séneca

Etimologías latinas para el español

Decimosexta semana:

¿Qué es filosofía antigua?

¿Qué estudiar? ¿Qué leer? ¿Cómo?

II examen parcial

Metodología

Este curso tiene componentes magistrales junto con prácticas que exigirán una participación activa por parte de las y los estudiantes. Como se puede constatar en el cronograma, habrá lecturas para cada semana, las que se espera que generen un intercambio constante entre docente, asistente y discentes. Se tendrán exposiciones grupales (en parejas) relativamente breves sobre los temas de las sesiones. Prácticamente todas las semanas (a partir de la segunda semana) se asignará como tarea la elaboración de ensayos cortos fundamentados en las lecturas. Algunos de estos trabajos escritos, que serán estrictamente individuales, serán realizados en la sesión coordinada por el asistente. De manera especial se prepararán tres ensayos de una mayor extensión (cf. cronograma) para los que es indispensable buscar apoyo bibliográfico extra.

Las sesiones coordinadas por el asistente se consideran prácticas. En las mismas se realizarán lecturas guiadas, se escribirán ensayos breves, se revisarán los ensayos que previamente se han entregado y, desde el comienzo del curso, se ofrecerán las pistas para hacer adecuadas búsquedas bibliográficas.

Se realizarán dos exámenes parciales en los que se evaluará el dominio de los temas del curso y la capacidad de escritura –no se pondrá énfasis en elementos memorísticos sino sobre todo en los problemas que se han considerado en las clases-.

No se aceptarán ensayos fuera de la fecha de entrega estipulada en clase, a menos que medie una razón de fuerza mayor. Todo plagio –sea la copia de un trabajo completo o una parte del mismo- será castigado con un cero en la nota de la tarea asignada y supondrá que el o la estudiante queda condicionado: una segunda ocasión supondrá la pérdida del curso.

La asistencia al curso no es indispensable exceptuando a las sesiones prácticas, pero dada la periodicidad de los trabajos que se deben entregar, no es conveniente ausentarse.

Evaluación

1. Ensayos cortos	20 %
2. Ensayos extensos	30 %
3. Participación	10 %
4. Exámenes parciales	20 % c/u

Bibliografía

La bibliografía sobre los autores que se tratarán es prácticamente inabarcable; se tiene en el país una importante cantidad de textos que luego pueden ser recomendados, pero es mucho mayor la que se tiene de forma virtual en la página del SIBDI (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad). Los textos base de la lectura se pueden encontrar en las biblioteca de la Facultad de Letras y la Biblioteca Carlos Monge Alfaro, pero también se pondrán a disposición de forma electrónica.

Para uso en clase en el estudio de los textos griegos se recomienda la *Gramática griega* de Jaume Berenguer Amenós (editada por Bosch) y el *Diccionario griego-español* de José Pabón (editado por Vox), aunque se puede contar con cualquier otro que llene las expectativas que logran estos (es indispensable traer a las lecciones estos instrumentos de trabajo). En el caso de los textos latinos se recomienda el uso de un diccionario manual de la lengua y la gramática de Eduard Valentí i Fiol (Editorial Bosch). En caso de no poder contar con estos instrumentos, puede hacerse uso de la siguiente página electrónica:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/search>

Para un apoyo general se recomienda hacer uso de la siguiente bibliografía:

Fuentes:

Aristotelis, *Opera*. Diversas ediciones en griego, en especial por Clarendon Press (Oxford), Les Belles Lettres (Paris) y Teubner (Leipzig). Traducciones españolas considerables: *Metafísica*

(Gredos: García Yebra y Calvo Martínez), *Sobre el alma* (Gredos), *Ética nicomaquea* (Gredos, Instituto de Estudios Políticos y COLIHUE) y *Retórica* (Gredos).

Cicerón (2000), *Sobre la naturaleza de los dioses*. Madrid: Gredos.

Lucrecio (1958), *De la naturaleza de las cosas*. Caracas: Ministerio de Educación. También Madrid: Orbis, 1984 y Madrid: Gredos, 2003.

Platón, *Opera*. Clarendon Press (Oxford). Múltiples traducciones considerables, entre las que resalta la de Gredos, 2001 (varias ediciones) y las de Alianza (diversos años).

Séneca (2000), *Diálogos morales*. Madrid: Gredos.

Apoyo

Barnes, J. (ed.) (1995), *The Cambridge Companion to Aristotle*. Cambridge.

(1999) *Aristóteles*. Madrid, Cátedra.

Bernabé, A. (2001), *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*. Madrid: Alianza Editorial.

Brunschwig, J y G. Lloyd (2000), *El saber griego*. Madrid: Akal.

Calvo, Tomás (ed.) (1996), *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*. Madrid: Editorial Cincel.

Capelle, Wilhelm (1992), *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos.

Cappelletti, A. (1987), *Lucrecio, la filosofía como liberación*. Caracas, Monte Ávila Editores.

Cárdenas, Luz Gloria y Luis A. Fallas (2003), *En diálogo con los griegos*. Bogotá: San Pablo.

Cassin, B. (ed.) (1994), *Nuestros griegos y sus modernos*. Manantial, Buenos Aires.

Colli, Giorgio (1994), *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona: TusQuets.

(1998) *La sabiduría griega*. Madrid: Trotta.

Cornford, F. M. (1981), *Antes y después de Sócrates*. Barcelona.

Correa Motta, A. y Zamora, J. M. (2009), *Εὐνοία. Estudios de filosofía antigua*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Crombie, I. M. (1979), *Análisis de las doctrinas de Platón* (dos volúmenes). Madrid: Alianza Editorial.

Dodds, E. R. (1997), *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza.

Düring, Ingemar (1990), *Aristóteles*. UNAM, México.

- Fallas, Luis (2011), *Al acecho de lo puro*. Bogotá: San Pablo.
- (2015) *Emociones y bioética. Miradas desde la filosofía griega*. San José: EUCR.
- Festugière, A. J. (1963), *Epicuro y sus dioses*. Buenos Aires: Eudeba.
- Friedländer, Paul (1989), *Platón. Verdad del ser y realidad de la vida*. Madrid: Tecnos.
- Gadamer, H. G. (1995), *El inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós.
- (2001) *El inicio de la sabiduría*. Barcelona: Paidós.
- García Gual, C. (1974), *Epicuro: Ética*. Barcelona, Barral.
- Gómez Pin, V. (1984), *El orden aristotélico*. Barcelona, Ariel.
- Gosling, J. C. B. (1993), *Platón*. México: UNAM.
- Grube, G. M. A. (1987), *El pensamiento de Platón*. Madrid: Gredos.
- Guthrie, W. K. C. (1984-1993), *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Hadot, Pierre (1998), *¿Qué es filosofía antigua?* México: Fondo de Cultura Económica.
- Havelock, Erik (1994), *Prefacio a Platón*. Madrid: Visor.
- Irwin, T. H. (1988), *Aristotle's First Principles*. Clarendon-Oxford, New York.
- Jaeger, Werner (1995), *Aristóteles*. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1971) *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1952) *La teología de los primeros filósofos griegos*. México: FCE.
- Kahn, Charles (1996), *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*. Cambridge.
- Kirk, Raven y Schofield (1987), *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos.
- Kraut, R. (ed.) (1992), *The Cambridge Companion to Plato*. Cambridge University Press.
- Lear, J. (1994) *Aristóteles. El deseo de comprender*. Madrid: Alianza.
- Margot, Jean-Paul (2007), *Estudios de Filosofía Antigua*. Cali: Universidad del Valle.
- Mondolfo, Rodolfo (1983), *El pensamiento antiguo* (dos volúmenes). Buenos Aires: Losada.
- (1971) *El infinito en el pensamiento de la antigüedad clásica*. Buenos Aires.

- Mosterín, J. (1982-4), *Historia de la filosofía* I–III. Madrid: Alianza.
- Nestle, Wilhelm (1987), *Historia del espíritu griego*. Barcelona: Ariel.
- Nussbaum, Martha (1995), *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.
- Reale, G. y Antiseri, Dario (2007), *Historia de la filosofía* (v. 1). Bogotá: San Pablo.
- Reale, G. (1997), *Storia della Filosofia Antica* (5 volúmenes). Milano: Vita e Pensiero.
- Rey, Abel (1962), *La ciencia en la antigüedad. La juventud de la ciencia griega*. México: UTEHA.
- Rist, J. M. (1995), *La filosofía estoica*. Barcelona: Crítica.
- Ross, W. D. (1957), *Aristóteles*. Sudamericana, Buenos Aires.
- (1993) *La teoría de las ideas de Platón*. Madrid: Cátedra.
- Rossetti, Livio (2006), *Introdução à filosofia antiga: Premissas filológicas e outras "ferramentas de trabalho"*. São Paulo: Paulus.
- Vernant, J.P. (1973), *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona.
- Zeller, Eduard (1955), *Sócrates y los sofistas*. Buenos Aires: Editorial Nova.