

**Universidad de Costa Rica. Escuela de Filosofía**  
**Programa de Filosofía: Argumentación y Escritura (F-1001)**  
**Periodo I-2017.**

Profesor: Lic. Esteban Fernández  
estebanfernandez83@gmail.com

**Justificación:**

Este curso es parte de la innovación que ha sufrido la Escuela de Filosofía de la UCR. Su existencia se debe a la insistencia de parte de la representación estudiantil en tener un curso que específicamente esté enfocado en desarrollar el estilo de escritura y argumentación de cada estudiante de la Escuela, procurando practicar el ordenamiento y encadenamiento de conceptos o ideas.

**Descripción del curso:**

El curso consistirá de dos partes. La primera, más teórica, enfocada en un esclarecimiento de la especificidad de la filosofía como reflexión especulativa, su lugar en la sociedad y su lugar en los saberes. Enfocaremos en esta parte la labor lógica, retórica y dialéctica de la filosofía.

La segunda parte consistirá en la elaboración de un trabajo lo más cercano a un artículo para publicar que sea posible. Por supuesto es labor del docente establecer este criterio de acuerdo al dominio filosófico que cada estudiante demuestre. En todo caso debe quedar claro que el objetivo de este curso **no consiste** en la realización de un trabajo de investigación similar al que se presenta en la mayoría de los cursos de la carrera de filosofía.

**Metodología:**

El Curso tendrá dos sesiones por clase. En la primera sesión entraremos en las especificidades teóricas del curso. La segunda sesión será de trabajo de elaboración, reflexión y escritura por parte de los estudiantes.

**Objetivo General:**

Evaluar la comprensión de la especificidad de la reflexión filosófica así como los medios que esa reflexión implica.

**Objetivos Específicos:**

- 1) Comprender la historia de la escritura y la retórica
- 2) Comprender la influencia política y social que la filosofía históricamente ha acarreado.
- 3) Elaborar un paper por parte de los estudiantes.

**Evaluación:**

- 1) Asistencia: 16%. Un punto por cada sesión de trabajo.
- 2) Entregas del trabajo final (Aproximaciones): 28%
- 3) Paper y exposición final: 40%
- 4) Filosofía de Contrabando: 16% (trabajo grupal)

**Cronograma:**

1. Presentación del curso y acuerdo sobre el Programa.
2. Copi, Introducción a la Lógica. Falacias formales y falacias no formales. Silogismo Categórico.
3. Aristóteles, Tópicos, Libro I y VIII.
4. Aristóteles, Refutaciones Sofísticas.
5. Aristóteles, Retórica, Libro I.
6. P. Ricoeur. La Metáfora Viva, Estudio I.
7. Cicerón. Sobre el Orador. Libro I.
8. Yates, F. El Arte de la Memoria, Cap. I.
9. Toulmin, S. Los usos de la Argumentación, Cap I.
10. Toulmin, S. Los usos de la Argumentación, Cap. II.
11. Haarmann, H. Historia Universal de la Escritura, Cap. I y II.
12. Hegel, Filosofía de la Historia, Cuarta Parte, Sección III, Capítulo III.
13. Marx, Tesis sobre Feuerbach.
14. (16) Exposiciones
15. (23) Exposiciones
16. (30) Exposiciones

**Bibliografía**

- Aristóteles (2008) Acerca del Cielo y Metereológicos. Gredos: Madrid. Trad. Candel, M.
- Aristóteles (1982) Organon I. Categorías, Tópicos, Sobre las Refutaciones Sofísticas. Gredos: Madrid. Trad. Candel, M.
- Aristóteles (1999): Retórica. Madrid: Gredos.
- Cicerón (2002): Sobre el orador. Madrid: Gredos.
- Copi (1968) Introducción a la Lógica. EUBA: Buenos Aires.
- Haarmann, H. (1991) Historia Universal de la Escritura. Gredos: Madrid.
- Hegel, GFW (1971) Filosofía de la Historia. Zeus: Barcelona.
- Marx, K. Tesis sobre Feuerbach. Mimeo.
- Ricoeur, P. (2001) La Metáfora Viva. Trotta: Madrid.
- Toulmin, S. (2007) Los Usos de la Argumentación. Península: Barcelona.
- Yates, F. (2005) El Arte de la Memoria. Siruela: Madrid.

**Nota:**

La bibliografía de consulta se indicará respecto del trabajo de investigación que cada estudiante realice.