

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras, Escuela de Filosofía
F1000 introducción a la investigación filosófica
programa del curso

Nivel	Introdutorio
Periodo	IC, 2017
Créditos	3
Grupo	03
Horario del curso	Lunes y jueves, 13:00 - 14:50, 319LE
Requisitos o correquisitos	Ninguno
Datos del docente	David Alonso Sánchez Elizondo. Correo electrónico: david.sanchez@ucr.ac.cr
Atención a estudiantes	Lunes y jueves, 9:00-11:00 y viernes, 10:00-12:00 Oficina 239LE Teléfono: 2511-8396
JUSTIFICACIÓN	

Estudiar, leer, escribir... hacer filosofía se relaciona directamente con investigar.

Este curso tiene dos puntos de partida fundamentales. El primero es el hecho de que la investigación estará siempre relacionada con la necesidad de profundizar en el análisis de los temas y las preocupaciones filosóficas. El otro es el hecho de que, a lo largo de la carrera, cada estudiante tendrá que afrontar el desarrollo, presentación y defensa de diversos trabajos investigativos. Por tanto, es importante que se cuente con herramientas posibilitadoras del adecuado cumplimiento de dichos retos investigativos. Dotar adecuadamente de dichas herramientas constituye el aporte de

un curso como este en el desarrollo del profesional en filosofía.

DESCRIPCIÓN

Este es un curso elemental, con intenciones de largo alcance y de largo plazo: los rudimentos estudiados en este curso servirán para las investigaciones «pequeñas, y cotidianas», esto es, las labores de profundización que cada estudiante asumirá, dados sus intereses personales y el avance paulatino en los cursos, y también servirán para las investigaciones relacionadas con el desarrollo de los escritos para cada curso de la carrera, pero además son parámetros que servirán en un futuro proyecto final de investigación (como pueden ser una tesis de grado o un seminario de graduación). Todo esto al tiempo que son los parámetros utilizados en el entorno del posgrado en nuestra carrera.

Se trata de un curso que brinda a los estudiantes instrumentos, técnicas y procedimientos para el desarrollo de la investigación filosófica y la elaboración de un conjunto de productos como ensayos, artículos especializados, memorias, tesis, etc.

El curso busca familiarizar al estudiante con el uso eficiente de los textos (en sus variados formatos), de las bibliotecas, de las bases de datos, internet y diversas fuentes de información. Es un curso de nivel básico y está pensado en función del

buen rendimiento del estudiante en el conjunto de cursos que ofrece la carrera¹.

En este curso discutiremos sobre metodología de la investigación académica desde, al menos, dos perspectivas. La primera será metodológica. En virtud de esta se pretende proporcionar herramientas que faciliten la labor investigativa. La segunda será filosófica y en relación con ella se expondrá a la investigación y las actividades vinculadas con ella como un objeto susceptible de cuestionamiento y de abordaje crítico.

El curso se fundamentará en la discusión acerca de los elementos constituyentes de la investigación académica y su utilidad en el planteamiento y desarrollo de proyectos de investigación aplicables en filosofía.

A lo largo del semestre, se planteará un proyecto investigativo y se desarrollará cumpliendo con cada una de las partes que lo componen y en adecuación a los elementos explicados y discutidos en clase. Este proyecto se desarrollará grupalmente en relación con algún tema escogido libremente.

OBJETIVO GENERAL

Abordar metodológica y críticamente algunos métodos, técnicas y estrategias de escritura, presentación y desarrollo de proyectos investigativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar herramientas para el desarrollo de una propuesta de investigación.
- Confeccionar durante el semestre un proyecto de investigación relacionado

con algún tema de libre escogencia, abordado grupal desde la filosofía según los intereses.

- Proporcionar elementos teóricos y prácticos básicos para el desarrollo argumental.

MÉTODOS DE TRABAJO

Dinámica de las sesiones de clase

Las clases se desarrollarán en función de tres actividades fundamentalmente:

- a. Sesiones en pleno. Estas son las sesiones en las cuales el grupo asistirá completo. Durante estas sesiones se discutirán las nociones básicas que se implementarán en el trabajo.
- b. Sesiones de revisión del proyecto. Esta parte del curso se caracteriza por atender de la manera más personal a los grupos de trabajo para revisar el avance de los proyectos de investigación de cada uno. Cuando sesionemos en esta modalidad, se dividirá al grupo y se atenderá una mitad en cada sesión semanal.
- c. Exposiciones. Las exposiciones se llevarán a cabo en algunas de las sesiones en pleno. Su objetivo será dar a conocer los avances y alcances del trabajo de cada equipo de trabajo al grupo en pleno.

Los parámetros de las sesiones de revisión y de las exposiciones serán discutidos y establecidos en clase.

¹ No huelga decir que es obligatorio en la sección de cursos introductorios de nuestro plan de estudios.

Métodos de evaluación

a) Tareas:

Habrán tres tareas a lo largo del semestre, a saber:

- 1) «Problema no filosófico» (grupal): consistirá en desarrollar un informe escrito y una exposición de un problema que no sea del ámbito de la filosofía. Esta asignación deberá resolverse por medio de la consulta de fuentes de información de por lo menos tres tipos diferentes (libro, artículo de revista, internet, etc.)
- 2) Reseña – comentario de lectura (individual): cada estudiante hará una reseña con comentario de una lectura que será el punto de partida para el abordaje del curso.
- 3) «Bibliografía» (grupal): cada grupo presentará una bibliografía a partir de una lista de fuentes que se le proveerá.

b) Trabajo de investigación

Como se ha mencionado, el curso se centrará en la discusión y la ejecución de la investigación académica.

Así, desde el punto de vista formal, discutirá los elementos específicos que sirven como patrón para el diseño de un proyecto de investigación en tanto instrumento para prever, facilitar y agilizar las acciones que se deben enfrentar en el proceso investigativo. Desde el punto de vista filosófico, se abordará el establecimiento del problema filosófico que justificaría y motivaría la investigación.

Se buscarán las herramientas, destrezas y habilidades que hemos venido

mencionando, de manera que permitan enfrentar una investigación filosófica partiendo de las afinidades, gustos, preferencias, e intereses personales y académicos de cada equipo de trabajo.

Con el avance del semestre, las partes del proyecto se irán preparando y revisando, para su respectivas ampliación, rectificación y mejoramiento. Luego, a manera de informe final, se entregará el proyecto completo por escrito y se lo expondrá ante el grupo. El trabajo se irá completando a lo largo del semestre y será presentado y defendido ante el grupo al final del semestre. Habrá entregas provisionales, por eso, el trabajo se realizará durante buena parte del semestre a manera de sesiones de revisión en las cuales los grupos entregarán el avance que vayan haciendo a su plan de trabajo o al desarrollo de la investigación, según corresponda.

La calificación del trabajo tomará en cuenta tanto la producción que se haga para cada entrega, como su revisión en las sesiones destinadas para tal efecto. Es decir, tanto venir a revisar, como trabajar en las mejoras del plan o del desarrollo de la investigación contarán para la nota.

Durante el semestre, el trabajo consistirá básicamente en la elaboración de un escrito, el cual será abordado desde dos fases, a saber:

Primera fase Programa metodológico

Se hará un plan de trabajo en el cual se explicará y delimitará el tema que se abordará en el escrito. Este planeamiento deberá contar con las siguientes partes²:

² Estos rubros están tomados de la Guía para preparación de proyectos de Tesis de la Escuela de Filosofía. Hay que mantener cierta

perspectiva: en tanto este curso es introductorio, la implementación de la investigación se adecuarán a este nivel. En

1. Tema
2. Justificación, desglosada en:
 - a) Escogencia del tema
 - b) Delimitación del problema
 - c) Estado de la cuestión
 - d) Perspectiva:
 - Marco teórico
 - Marco conceptual
3. Objetivos
 - a) Objetivo general
 - b) Objetivos específicos
4. Métodos de trabajo
5. Hipótesis
6. Contenidos
7. Bibliografía
8. Cronograma

Segunda fase
Trabajo escrito definitivo

Este trabajo es el escrito final que resultará luego de implementar los procesos en la investigación. El plan de trabajo de la primera fase se desarrolla en la segunda. En función de esto se redactará un producto final.

En resumen, se producirán dos documentos a lo largo del semestre: uno dedicado al plan de trabajo y otro dedicado al escrito definitivo que tendría la forma de una ponencia para una mesa redonda, o la de un artículo para ser presentado en una revista especializada.

CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, TEMAS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES (POR DEFINIR)

Semana	Mes	Lunes		Jueves	
1	Marzo	13	Presentación general del curso, entrega del programa. Nociones generales	16	Núcleos de significación y elementos de interpretación
2		20	Elementos de un proyecto investigativo	23	«Problema no filosófico»
3		27	APA	30	Trabajo de reseña de textos
4	Abril	3	Trabajo de comentario de textos / Tarea sobre bibliografía	6	Eco / Determinación de temas de trabajo
5		10	Semana santa	13	Semana santa
6		17	Eco	20	Base de datos
7		24	Semana universitaria / Revisión en función de fuentes (5 o más)	27	Semana universitaria / Revisión en función de fuentes (5 o más)
8	Mayo	1	Reseña y comentario a Eco	4	Tema / Delimitación del problema
9		8	Estado de la cuestión / objetivos	11	Estado de la cuestión / objetivos
10		15	Perspectiva / Hipótesis (si la ofrecen)	18	Perspectiva / Hipótesis (si la ofrecen)

función de esto, la guía mencionada será presentada, explicada y discutida en clase.

11		22	Exposiciones de avances	25	Exposiciones de avances
12		29	Revisión del plan completo	32	Revisión del plan completo
13	Junio	5	Avance de contenidos	8	Avance de contenidos
14		12	Avance de contenidos	15	Avance de contenidos
15		19	Avance de contenidos	22	Avance de contenidos
16		26	«Jornadas F1000»	29	«Jornadas F1000»
17	Julio	3	«Jornadas F1000»	6	«Jornadas F1000»
18		10		13	
19		17		20	

PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tendrá la siguiente distribución:

Tareas (5% c/u)	15%
Proceso del trabajo de investigación	50%
- Escogencia del tema y delimitación del problema 10%	
- Estado de la cuestión 15%	
- Marcos teórico y conceptual 5%	
- Objetivos 10%	
- Bibliografía 5%	
- Métodos de trabajo, hipótesis, contenidos y cronograma 5%	
Escrito definitivo	25%
Exposiciones y réplicas	10%
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (sixth edition, third printing). Washinton: American Psychological Association.

Carmona, R. (1993). *Cómo se comenta un texto filmico* (segunda edición). Madrid: Cátedra.

Eco, U. (1987, noviembre). El oficio de pensar. *Semanario Universidad*.

Eco, U. (1995). *Interpretación y sobreinterpretación* (traducción española de Juan Gabriel López Guix). Cambridge: Cambridge University Press.

Eco, U. (1998). *Los límites de la interpretación* (traducción de Helena Lozano, segunda edición). Barcelona: Lumen.

Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Feyerabend, P. (1974). *Contra el método, esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Barcelona: Ariel.

García Norro, J. M. (coord.). (2012). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el siglo XXI*. Madrid: Síntesis.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; y Baptista Lucio, Pilar. (2003). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill.

Létourneau, J. (2009). *La caja de herramientas del joven investigador*.

- Guía de iniciación al trabajo intelectual* (traducción de José Antonio Amaya). Medellín: La Carreta.
- Martínez de Sousa, J. (2001). *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Asturias: TREA.
- Perelman, Ch. (1982). *The Realm of Rhetoric*. London: University of Notre Dame Press.
- Ramírez Caro, J. (2011). *Cómo diseñar una investigación académica*. Heredia, C. R.: Monte de María Editores.
- Schmelkes, C. (1988). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)* México: HARLA.
- Weston, A. (1997). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.