

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FACULTAD DE LETRAS

ESCUELA DE FILOSOFÍA

Bachillerato y Licenciatura en Filosofía

I ciclo 2017

F-5504 y RP- 1224 INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA GRUPOS: 01 Y 02

- 1) **HORAS DE DOCENCIA:** 4 horas lectivas por semana en modalidad teoría.
- 2) **CREDITOS:** Tres
- 3) **CLASIFICACIÓN:** No tiene requisitos
- 4) **ÁREA:** Núcleo Básico

PROFESOR: Carlos Alberto Rodríguez Ramírez. Oficina 235 Facultad de Letras.
Correo electrónico: caberoro @gmail .com.

1) JUSTIFICACIÓN:

La ética es una de las ramas de la filosofía con más presencia cultural en nuestro tiempo. Los problemas éticos generan constantes interrogantes y dilemas, como consecuencia de la relación con otros saberes. Diversos son los temas éticos que se han formulado a lo largo del quehacer filosófico, por ejemplo: la justicia, la felicidad, el deber, el valor, la libertad, que son abordados desde diferentes ámbitos, enriqueciendo la ética filosófica. En este sentido, este curso introductorio pretende indagar algunas de las líneas generales de la ética y la moral.

1) DESCRIPCIÓN:

A lo largo de este curso lo que interesa particularmente, es, en primera instancia, familiarizar al estudiantado con la terminología ética, para que, posteriormente, se puedan construir en conjunto, reflexiones éticas para tender puentes entre los ámbitos teóricos y prácticos, prestando especial atención al papel de lo ético en el contexto actual.

1) OBJETIVOS.

7.A) OBJETIVO GENERAL

Investigar los fundamentos de la ética como disciplina filosófica y conocer algunos de los puntos de confluencia con otras disciplinas y su vínculo con la realidad actual.

7.B) OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1- Reconocer el origen y evolución de la ética en el contexto filosófico occidental.
- 2- Analizar la relación de los actos humanos con algunas nociones éticas básicas (libertad, conciencia, valores, responsabilidad, justicia entre otros)
- 3- Estudiar el papel de la ética en la actual coyuntura cultural.

1) CONTENIDOS

- 1- Nociones de ética y de moral.
 - a- Delimitación de lo ético y lo moral.
 - b- Evolución histórica de los dos términos.
 - c- Relaciones con otras áreas del conocimiento.

- 1- La importancia ética de los actos humanos.
- a- Voluntad y actos humanos.
- b- Libertad y actos humanos.
- c- Conciencia y ética.
- d- Valores morales y el actuar humano.

- 1- Los desafíos actuales de la ética.
- a- Sentidos de la noción “crisis” de la ética.
- b- Las tecno ciencias y la ética.
- c- Hacia una ética aplicada en el mundo actual.

(9 y10) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

Se combinarán lecciones magistrales con el análisis de documentos, trabajos individuales y grupales. **La asistencia es libre, pero la dinámica del curso implica realizar trabajos en clase que no se repondrán, salvo en casos muy especiales y previa justificación por escrito.**

11) CRONOGRAMA DEL CURSO

Semana 1 (15 y 17 marzo): Lectura y comentario del programa – Fechas importantes. Ubicación histórica de lo ético y lo moral. Para la siguiente lección: **Lectura y comentario escrito de I y II libro de la Ética a Nicómaco de Aristóteles.**

Semana 2 (22 y 24 marzo): Ubicación histórica del autor e importancia de la ética. **Lectura y comentario escrito de ¿De qué va la ética? De Javier Sádaba.**

Semana 3 (29 y 31 marzo): Trabajo en grupos y plenaria. Para la siguiente lección: **Lectura (solo lectura) El ámbito de la filosofía práctica de Adela Cortina y Emilio Martínez. Lectura y comentario escrito de Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI de Andoni Ibarra y León Olivé. Fecha límite de entrega del anteproyecto de investigación grupal. Fecha de entrega del anteproyecto de investigación grupal (25 y 26 de marzo)**

Semana 4 (5 y 8 Abril): Comentario general de las 2 lecturas. Desarrollo de las Teorías éticas. Trabajo en grupos sobre las teorías éticas. **Lectura y comentario escrito de Ética práctica de Peter Singer. Fecha límite de entrega del anteproyecto.**

Semana 5 (12 y 14 abril): Semana Santa.

Semana 6 (19 y 21 abril): Película referente a las teorías éticas, comentario en grupos y plenaria. **Comentario individual donde se relacione la película con la lectura El deber de Domingo García. Lectura (solo lectura) Tarea: comentario individual de El origen de la ética de Mary Midgley.**

Semana 7 (26 y 28 abril): Exposición de los comentarios sobre Mary Midgley, Síntesis del profesor.

Semana 8 (3 y 5 mayo): Análisis de la propuesta de Midgley y ampliación de algunas de las propuestas éticas que se mencionan en la lectura.

Semana 9 (10 y 12 mayo): Película y relación con el tema de la felicidad y valor, relación con las lecturas correspondientes de la antología. Trabajo en grupos sobre los temas de película y

lecturas.

Semana 10 (17 y 19 mayo): **EXAMEN PARCIAL.**

Semana 11 (24 y 26 mayo): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor.

Semana 12 (31 mayo y 2 junio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor.

Semana 13 (7 y 9 junio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor.

Semana 14 (14 y 16 junio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor.

Semana 15 (21 y 23 junio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor. Fecha límite de entrega del trabajo final escrito

Semana 16 (28 y 30 junio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor.

Semana 17 (5 y 7 julio): Exposición. Plenaria y síntesis del profesor. Devolución de materiales y cierre del curso.

* Se hace la salvedad de que el cronograma está sujeto a cambios, por razón de eventualidades. Principalmente en lo que a las fechas de los exámenes se refiere. Por esta razón el profesor al final de cada clase revisará el cronograma e indicará los cambios si se requieren.

12) BIBLIOGRAFÍA.

- Aristóteles (1993). ÉTICA NICOMÁQUEA-ÉTICA EUDEMIA. Tr. Julio Pallí. Madrid: Gredos.
- Axelos, Kostas. (1972). HACIA UNA ÉTICA PROBLEMÁTICA. España: Taurus.
- Ayllón, José Ramón. (2010). DESFILE DE MODELOS. ANÁLISIS DE LA CONDUCTA HUMANA. Madrid: Rialp.
- Boff, Leonardo. (2004). ÉTICA PLANETARIA. México: Edit. Dabar.
- Bunge, Mario. (1985). ÉTICA Y CIENCIA. Buenos Aires: Siglo XX.
- Camps, Victoria (ed.). (1999). HISTORIA DE LA ÉTICA. 3 tomos. Barcelona: Crítica.
- Camps, V., Guariglia, O., y Salmerón, F. (1992). CONCEPCIONES DE LA ÉTICA. Madrid: Trotta.
- Canto-Sperber, Monique. (1997). DICCIONARIO DE ÉTICA Y DE FILOSOFÍA MORAL. 3 tomos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cortina, Adela y Martínez, Emilio. (1996). ÉTICA. Madrid: Akal.
- Cortina, Adela. (1993). ÉTICA APLICADA Y DEMOCRACIA RADICAL. Madrid: Tecnos.
- Estévez, Agustí. (2002). BIOÉTICA: DE LA CUESTIÓN NOMINAL A LA CARACTERIZACIÓN DE SU CONCEPTO. Argentina: Editorial de la Universidad del Sur.
- Fagothey, Austin. (1991). ÉTICA: TEORÍA Y APLICACIÓN. México: MC Graw-Hill.
- Ferrater Mora, J. y Cohn, Priscilla. (1981). ÉTICA APLICADA: DEL ABORTO A LA VIOLENCIA. Madrid: Alianza.
- Frey, R.G. and Heath Wellman, Christopher (Edts.). (2003). A COMPANION TO APPLIED ETHICS. Blackwell Publishing.
- Frondizi, Risieri. (1986). ¿QUÉ SON LOS VALORES? México: Fondo de Cultura Económica.
- Gafo, Javier (ed). (1991). ÉTICA Y ECOLOGÍA. Madrid: publicaciones de la Universidad de Comillas.
- Garza Treviño, Juan. (2007). VALORES PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL. México: Mc Graw Hill.
- González, Juliana, et.al. (2008). PERSPECTIVAS DE LA BIOÉTICA. México: UNAM-CFE.

- Gómez-Heras, José M^a. (Coord.). (1997). ETICA DEL MEDIO AMBIENTE: PROBLEMA, PERSPECTIVAS, HISTORIA. Madrid: Tecnos.
- Gracia, José. (1989). FUNDAMENTOS DE BIOÉTICA. Madrid: Eudema Universidad.
- Guariglia, Osvaldo. (1996). CUESTIONES MORALES. Madrid: Trotta.
- Guillen Parra, Manuel. (2006). ÉTICA EN LA ORGANIZACIONES, CONSTRUYENDO CONFIANZA. Madrid: Pearson.
- Jonas, Hans. (1994). EL PRINCIPIO DE LA RESPONSABILIDAD: ENSAYO DE UNA ETICA PARA LA CIVILIZACIÓN TECNOLÓGICA. Barcelona: Herder.
- Jonas, Hans. (1997). TÉCNICA, MEDICINA Y ÉTICA: LA PRÁCTICA DEL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD. Barcelona: Paidós.
- López de la Vieja, María Teresa. (2000). PRINCIPIOS MORALES Y CASOS PRÁCTICOS. Madrid: Tecnos.
- Marlasca Antonio. (1997). INTRODUCCION A LA ÉTICA. San José: EUNED.
- Marlasca, Antonio. (2001).INTRODUCCION A LA BIOÉTICA. Heredia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional.
- Masiá, Juan (Ed.) (2005).SER HUMANO, PERSONA Y DIGNIDAD: DILEMAS ÉTICOS EN LA MEDICINA ACTUAL. España: Universidad Pontificia de Comillas y Desclée De Brouwer.
- Masiá, Juan. (2006). TERTULIAS DE BIOÉTICA: MANEJAR LA VIDA, CUIDAR A LAS PERSONAS. Madrid: Trotta.
- Molina, Carlos. (1997). TRABAJO Y CONVIVENCIA: UN ENSAYO DE ÉTICA PROFESIONAL. Heredia: EUNA.
- Ramírez, Roy y Alfaro, Mario (Comp.). (1985). ÉTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Rescher, Nicholas. (1999). RAZÓN Y VALORES EN LA ERA CIENTIFICO-TECNOLÓGICA. Barcelona: Paidós.
- Ruyer, Raymond. (1969). FILOSOFÍA DEL VALOR. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sádaba, Javier. (2004). ¿DE QUÉ VA LA ÉTICA?. España: Maeva.
- Sanabria, Rubén. (1978). ÉTICA. México: Porrúa.
- Sánchez Vázquez, Adolfo (1969). ÉTICA. México: Grijalbo.
- Skutch, Alexander. (2004). FUNDAMENTOS MORALES: UNA INTRODUCCION A LA ÉTICA. San José, CR: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Singer, Peter. (1997). REPENSAR LA VIDA Y LA MUERTE: EL DERRUMBE DE NUESTRA ÉTICA TRADICIONAL. Barcelona: Paidós.
- Singer, Peter. (2002). UNA VIDA ÉTICA: ESCRITOS. España: Taurus.
- Singer, Peter. (2003).UN SOLO MUNDO: LA ÉTICA DE LA GLOBALIZACIÓN. Barcelona: Paidós.
- Singer, Peter. (1995).COMPENDIO DE ÉTICA. Madrid: Alianza.
- Tugendhat, Ernst. (1997). LECCIONES DE ÉTICA. Barcelona: Gedisa.
- Sosa, Nicolás. (1990). ÉTICA ECOLÓGICA. Madrid: Libertarias.
- Vidal, Marciano. (1998). CUESTIONES ACTUALES DE BIOÉTICA. Costa Rica: Eidos.
- Zaid, Gabriel. (2016). Cronología del progreso. México: Penguin Random House Grupo Editorial.
- Zamora, Álvaro y Coronado, Guillermo (Comps). (2002). PERSPECTIVAS EN CIENCIA, ÉTICA Y TECNOLOGÍA. Cartago: Editorial tecnológica de Costa Rica.

13) EVALUACIÓN.

-Un examen	20 %
- 2 Quises	10% (5% cada uno)
-Trabajo en clase (Plenarias, debates y otros)	30 %
-Trabajo de investigación. (Escrito y exposición)	40 % (20% escrito, 20% exposición)

NOTAS:

A lo largo del curso se utilizarán lecturas para lo que se empleará una antología, que se encuentra en la fotocopiadora Copymundo, ubicada en el Centro Comercial el Caracol, contiguo a la Rotonda de Sabanilla.

Salvo casos excepcionales, con previa justificación por escrito, los trabajos que se soliciten (exámenes, comprobaciones de lectura u otros) a lo largo del curso deben entregarse en las fechas estipuladas por el profesor.

El trabajo de investigación final, necesariamente es en equipos de máximo cinco integrantes. No se aceptarán trabajos individuales, por lo que es muy importante el control que cada grupo conformado lleve sobre sus integrantes. En la exposición de estos trabajos se debe realizar algún tipo de actividad al final donde cada equipo valore el grado de comprensión e importancia del tema, por parte del resto del grupo.

Se debe entregar un anteproyecto del trabajo de investigación en la fecha establecida en el cronograma, el mismo debe contener: tema; planteamiento y justificación del tema; objetivos; posible bibliografía.

El profesor asume que si matricularon el curso es porque tienen disponibilidad horaria para asistir, a excepción de situaciones particulares (por ejemplo giras de otros cursos de la Universidad de Costa Rica que coincidan con el horario de nuestro curso) que se presenten y que deben justificarse debidamente por escrito en el tiempo correspondiente.