

CAMILO RETANA ALVARADO
Fecha de nacimiento: 16 de noviembre de 1983
San José, Costa Rica

MERCEDES DE MONTES DE OCA, SAN JOSE
Número de teléfono: 84040792
Correo electrónico: camiloretana@hotmail.com

1. Formación académica

Doctorado en filosofía. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. 20 de junio de 2014.
Título de la tesis: *Las artimañas de la moda: una genealogía del poder vestimentario*. Directora: Dra. María Luisa Femenías. Calificación: 10 (mención de honor y recomendación de publicación).

Licenciatura en Filosofía con graduación de honor. Universidad de Costa Rica. 2007.

Bachiller en Filosofía con graduación de honor. Universidad de Costa Rica. 2005.

2. Áreas de especialidad

Género, sexualidad, poder, filosofía del cuerpo.

3. Publicaciones:

- Retana, C. (2009). La noción de Estado en Hegel y Foucault. *Senderos*, 90, pp. 211-222.
- _____. (2009). El Carlos Marx de Roque Dalton (o sobre el Marx responsable de la felicidad que sigue caminando). *Praxis*, 63, pp.125-142.
- _____. (2009). “La poesía no sirve para nada”: poesía joven costarricense como discurso contrahegemónico. *Revista de Lenguas Modernas*, 10, pp 27-36.
- _____. (2009). De la furia como lugar epistémico. *Revista de Filología de la Universidad de Costa Rica*, 35 (2), pp. 277-285.
- _____. (2010). Las artimañas de la moda: la ética colonial/imperial y sus vínculos con el vestido moderno. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 47, pp. 87- 96.
- _____. (2010). [Réplica de la reseña “Una sombra persigue al arte” de Roberto Fragomeno]. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 47, pp. 205-207.
- _____. (2010). “La vida en otra parte” de Alexander Jiménez Matarrita: un libro sobre cómo abrigar al forastero. [Revisión del libro *La vida en otra parte*, por A. Jiménez]. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 48, pp. 163-166.
- _____. (2011). [Revisión del libro Simone de Beauvoir, las encrucijadas de “el otro sexo”, por B. Cagnolati y M.L. Femenías (comps.)]. *Revista de Filosofía y Teoría Política de la Universidad Nacional de La Plata*, 42, pp. 141-144.
- _____. (Ed.). (2011). *Otros que levantan la mano: tres ensayos sobre Roque Dalton*. San José: Arlekin.
- _____. (2011). *Consideraciones acerca del aburrimiento como emoción moral*. *Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 35 (2), pp. 179-190.

_____. (2012). Olvidar a Baudrillard: Sawicki, Butler y Preciado como lectoras de Foucault. *Clepsydra, Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista de la Universidad de la Laguna* 11, pp.23-39.

_____. (2013). *Los cuerpos virtuosos: Butler, Foucault y el cuerpo como herramienta de la crítica*. En M.L. Femenías, V. Cano y P. Torricella (eds.), *Judith Butler, su filosofía a debate* (pp. 151-169). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

_____. (2014). [Revisión del libro *Sociología de la moda*, por F. Godart]. *Revista Mexicana de Sociología*, 76 (2), pp. 324-327.

_____. (2015). *Las artimañas de la moda: una genealogía del poder vestimentario*. San José: Arlekin.

4. Ponencias (últimos cinco años)

Nombre de la actividad: “XLI Jornadas de Estudios Americanos”

País: Argentina

Año: 2009

Nombre de la actividad: “I Workshop sobre ética y emociones: una perspectiva interdisciplinar”

País: España

Año: 2010

Nombre de la actividad: “1ras Jornadas de Becarios y Adscriptos al CINIG IDIHCS-FAHCE-UNLP”

País: Argentina

Año: 2010

Nombre de la actividad: “VIII Jornadas de Investigación en Filosofía de la FAHCE

País: Argentina

Año: 2011

Nombre de la actividad: “1er Coloquio Butler: su filosofía a debate”

País: Argentina

Año: 2012

Nombre de la actividad: “2das Jornadas de Becarios y Adscriptos al CINIG-IDIHCS-FAHCE-UNLP”

País: Argentina

Año: 2012

5. Cursos impartidos en la escuela

Ética y educación sexual, Historia de la ciencia, Problemas filosóficos de las ciencias sociales, Seminario de Realidad Nacional, Introducción a la investigación filosófica, Ética para comunicación colectiva.