

CRONICA

VIDA FILOSOFICA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

El Departamento ha proseguido el año escolar, durante este segundo semestre de 1964, anunciado en el número anterior.

El Decano de la Facultad, Lic. Claudio Gutiérrez, Prof. de Lógica Simbólica, pasará el año 1965 en la Universidad de Chicago, en viaje de ampliación de estudios.

El Dr. Manuel Formoso, Prof. Adjunto de Filosofía Social, a partir de octubre del presente año se encuentra realizando estudios de Filosofía Política en la Universidad de París.

El Lic. Teodoro Olarte, Director del Departamento, a partir de febrero de 1965, se hará cargo del Vicedecanato de la Facultad, por un año. Le sustituirá en la Dirección del Departamento el Subdirector del mismo, Lic. Víctor Brenes.

Durante este tiempo, se han graduado de Licenciados en el Departamento los estudiantes siguientes:

Lic. Roberto Murillo, 1964.

Tesis: "Comunicación y lenguaje en la Filosofía de Bergson".

En la introducción se hace un planteamiento sistemático del problema que en el cuerpo de la tesis se trata como monografía histórica. El primer capítulo es también introductorio, porque establece los marcos de la filosofía general de Bergson dentro de los que debe ubicarse el problema concreto enunciado en el título. "El dualismo metafísico y epistemológico" del autor consiste en establecer dos "órdenes" de ser y de conocer: el "élan" vital y la materia, la intuición y la inteligencia: "Élan" e intuición se identifican, como también materia e inteligencia. Pero "élan" e intuición son originarios, en tanto que materia e inteligencia se derivan de ellos por negación, por lo que los primeros no se explican por los segundos ni a la inversa. Los orígenes son unitarios; la diversidad es oriunda de la materia. Desde ahora se prevé que la comunicación es un retorno a los orígenes. En el capítulo segundo se pone de manifiesto la inadecuación del lenguaje para expresar la realidad originaria. Primero se manifiestan las cualidades positivas del lenguaje humano frente al lenguaje animal; estas cualidades, empero, constituyen las limitaciones del lenguaje humano. Partes muy importantes de la crítica del lenguaje son la crítica de las ideas generales, la de las categorías gramaticales y la del juicio y el raciocinio. El problema del "sentido" (proposiciones y problemas sin sentido), y el de la "demarcación" entre el campo de la filosofía y el de la ciencia, se incluyen también en el capítulo segundo; éste concluye con una referencia a la lógica y a la geometría, a las filosofías de otros sobre el mismo tema, a las implicaciones éticas y al problema de la materialidad y localización del lenguaje. El capítulo tercero se ocupa de si la comunicación es posible, y de, si lo es, cómo lo es, ya que por el lenguaje no es posible. Con todo, la teoría del "esquema de sentido" manifiesta que el lenguaje es ocasión de comunicación: esto se confirma en la teoría de la metáfora y del ritmo. Como el lenguaje, aunque de hecho sea uno, puede ser usado como obstáculo o como ocasión de comunicación, se

dedica una parte de este capítulo a la teoría del "buen sentido", que funda las ideas del autor sobre la educación. Lo más importante del capítulo, y el coronamiento optimista del tema, es la noción de "simpatía" y la referencia a las disciplinas que en ella se fundan: la metafísica (ya tratada en el capítulo segundo), el arte (en general), la literatura, la novela, la comedia, la poesía, la música, la moral y la religión.

Lic. Francisco Antonio Pacheco, 1964.

Tesis: "El pensamiento de Teodoro Olarte a través de sus escritos" (*vid.* sección "Siglo XX").

Lic. Sarita Giberstein de Rovinski, el 15 de julio de 1964.

Tesis: "Concepto de Universidad en José Ortega y Gasset".

El presente estudio tiene por objeto delimitar el concepto de Universidad en el pensamiento de José Ortega y Gasset. En la introducción presenta la situación de la Universidad en los finales del siglo XIX y en las primeras décadas del XX, para tener así una visión rápida y global del concepto de Universidad en España antes de Ortega. En seguida, se ofrece una visión del concepto de Universidad en Europa, tomando para ello como ejemplo el pensamiento de Karl Jaspers. El capítulo I contiene las ideas fundamentales de la filosofía orteguiana, así como la relación que se encuentra entre el raciovitalismo y las teorías de Ortega sobre la Universidad. El capítulo II expone exhaustivamente el concepto de Universidad en Ortega y sus relaciones con la Cultura. El capítulo III contiene las diversas misiones que Ortega atribuye a la Universidad, haciendo especial hincapié en la Facultad de Cultura, el Profesionalismo, la Investigación y la participación de la Universidad en la Vida Pública. En el capítulo IV se analiza el papel del estudiante en la Universidad, como otro importante elemento dentro del concepto de la educación superior en el pensamiento de Ortega. El capítulo V es un estudio sobre lo que el filósofo español llama "profesor auténtico", con una descripción de sus atribuciones y responsabilidades dentro de la Universidad. El capítulo VI señala algunas de las principales influencias que el concepto orteguiano de Universidad ejerció en España y en América, como en el caso de la Ley de Ordenación de la Universidad Española, la introducción de la política en la Universidad por parte de los doctrinarios de la Falange, la idea de las tres clases de Universidad en los doctrinarios liberales españoles, la influencia sobre los neoliberales españoles y, finalmente, su notoria influencia en América.

Lic. José Alberto Soto Badilla, el 7 de agosto, 1964.

Tesis: "El hombre integral en el Pensamiento de Michele Federico Sciacca".

Después de un breve prefacio, se plantea en la Introducción el itinerario intelectual de Michele Federico Sciacca y se recoge su biografía académica. En el capítulo I, se desarrolla la llamada "Filosofía Concreta" o "Antropología". El filósofo estudiado introduce, partiendo de un análisis explicatorio, la estructura esencial del "qui", de cuya realidad dimanar la Individualidad y la Personalidad. Plano del existente concreto y Comunidad son estudiados desde la perspectiva de la vocación de persona. En el capítulo II se estudia la concepción de Sciacca sobre la estructura concreta del existente, centrada en la Síntesis Integral Ontológica, la cual se realiza de manera dinámica partiendo del sentimiento primario total; se logra la síntesis desde el sentimiento fundamental corpóreo y la intuición fundamental del ser (como idea). En el capítulo III, se desarrolla el dinamismo moral de la persona, como base para el examen de la plenificación de la persona mediante la muerte, tema desarrollado en el capítulo IV, que constituye el desenlace dialéctico de la Filosofía de Sciacca. Acompañan las notas y bibliografía pertinentes.

Oscar Enrique Mas Herrera, el 14 de setiembre de 1964.

Tesis: "Elementos epistemológicos de la doctrina agustiniana de la iluminación".

La Iluminación es la doctrina agustiniana que da solución al problema de la Teoría del Conocimiento. De hecho ocupa el centro de la Epistemología agustiniana, pero está íntimamente relacionada con la Metafísica, la Antropología y la Teología, (especialmente en lo que hace a la mística); que postuló Agustín. La iluminación no es en realidad un sistema, sino una doctrina, poco dotada de orden, pero que ofrece una impresionante profundidad por sus relaciones con el resto del agustinismo, por sus postulados en sí, y por la influencia que ha tenido. En esta tesis se trata de situarla históricamente, como resultante de la herencia griega (especialmente en Platón) y de la herencia judía. Y específicamente dentro de la filosofía de Agustín, se señalan sus relaciones con el conocimiento sensible, el intelectual (del que es cumbre) y con el concepto agustiniano de sabiduría, más teológico que filosófico. Toda la primera parte de la tesis (que se desarrolla en cinco capítulos) está destinada a situar la iluminación en sus antecedentes históricos y filosóficos. El primer capítulo de la segunda parte, titulado: "La luz iluminadora de los que vienen a este mundo", ofrece un intento de definición de lo que es iluminación. En la p. 100 dice: "es el acto por el cual Dios asiste al alma, develándole por medio de una capacidad intuitiva especial y sobreañadida, que varía en eficacia y claridad de acuerdo a la persona. Las Ideas ejemplares del Verbo, que no son contempladas en el Verbo mismo, sino en el fondo de la memoria, en forma de conceptos o de criterios de juicio". En adelante, la segunda parte es desglose y confirmación de esa definición. Se comienza por hacer un detenido análisis del *De Magistro* y su solución teológica al problema filosófico del aprendizaje de los saberes. Se pasa a examinar los supuestos de la iluminación en el alma y sus potencias, especialmente en lo que Agustín denomina "memoria", y las relaciones de la iluminación con el ideal agustiniano de hombre, el llamado... "hombre interior". Se descartan las posiciones ontologista e innatista, por no encontrarse fundamento *in re* como para endosárselas a San Agustín y se acaba estudiando la función que el "maestro exterior" tiene en la concepción agustiniana de la pedagogía humana. En el Epílogo se señala muy someramente la influencia que el iluminismo ha tenido en la Historia de la Filosofía. En un Apéndice la terminología psicológica agustiniana.

CATEDRA DE FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES

Durante el segundo semestre del año se continúa aplicando el plan que publicamos en el número anterior.

Para 1965, la Universidad admitirá 1350 estudiantes, que deberán cursar la Cátedra de Fundamentos de Filosofía. El Programa proyectado es el siguiente:

"El objetivo del Programa es provocar el enfrentamiento del estudiante con la temática cardinal de nuestra época, planteada desde los textos "clásicos" del filosofar humano. Como información básica, se utilizará una Antología, la cual servirá a los Profesores como material para comentario de textos en clase y para ejercicios prácticos.

"Entre un mínimo de una clase cada dos semanas y un máximo de una por semana, cada Profesor realizará en clase el comentario, a lo largo de todo el curso, de una obra consagrada de la Filosofía. Esta obra será fijada por cada grupo y deberá guardar relación con Antropología.

"Fuera de clase, el estudiante deberá leer y llegar a conocer dos obras más, de la relación que se dará".

"Las conferencias seguirán estrictamente el Programa".

"Cada uno de los ocho puntos será tratado por todos los Profesores durante un mes, con libertad académica y didáctica".

"Se procurará, si fuera posible, que las clases prácticas sean más numerosas y fuera del horario mínimo de clases.

"El proyecto de Programa es:

- 1) Introducción a la Filosofía. La filosofía y los saberes no filosóficos. "Weltanschauung" y concepción científica del mundo. Cultura general y especialismo.
- 2) El conocimiento: escepticismo, dogmatismo, criticismo. Conocimiento sensible y conocimiento racional.
- 3) El origen del hombre: fijismo y evolucionismo.
- 4) Análisis ontológico del Hombre. Ser-en-el-mundo y ser-con-otro.
- 5) La persona. Determinismo y libre albedrío. Libertad y responsabilidad.
- 6) La historicidad. Dimensión temporal. La transcendencia.
- 7) La Moral (conducta). El bien y el mal. Naturalismo y positivismo éticos.
- 8) La Política. Naturaleza y origen de la sociedad. Individualismo y colectivismo.

La Lic. María Eugenia Dengo de Vargas, Profesora Asociada de la Cátedra y de Filosofía de la Educación en la Facultad de Educación, ha sido elegida por el claustro de Profesores de esta Facultad Decana de la misma.

El Lic. Antonio Pacheco, Profesor Adjunto de la Cátedra, ha sido elegido Secretario de la Facultad de Ciencias y Letras.

El Lic. José Alberto Soto, Asistente de la Cátedra, se encuentra en la Universidad de Génova, realizando estudios de Doctorado bajo la dirección del Prof. M. F. Sciacca.

El Lic. Guillermo García Murillo, Asistente de la Cátedra, fue designado por la Universidad su corresponsal en el "Repertorio Centroamericano", órgano del Consejo Superior Universitario Centroamericano, iniciado este año.

CONMEMORACION DE GALILEO EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Costa Rica y la Embajada de Italia, con el deseo de estimular el conocimiento de la gran figura del científico y humanista italiano Galileo Galilei, organizaron la conmemoración del IV Centenario de su nacimiento, en el ámbito universitario y nacional, con los siguientes actos:

Tres conferencias:

Prof. Abelardo Bonilla, "Galileo y su época", martes 8 de setiembre, a las 3 p. m.

Lic. Teodoro Olarte, "Galileo y la crisis de la Escolástica", miércoles 9 de setiembre, a las 6 p. m.

Lic. Manuel Tebas, "Galileo padre de la Física Moderna", jueves 10 de setiembre, a las 3 p. m.

Estas conferencias tuvieron lugar en el Auditorio de la Facultad de Ciencias y Letras, Ciudad Universitaria.

Se convocó para los siguientes concursos:

1.—Concurso para publicaciones en la prensa nacional. Se premiarán los dos mejores ensayos periodísticos, de un tema relacionado con Galileo. El primer premio será de ₡ 400.00 y Diploma; el segundo, libros y Diploma. Los autores deberán presentar su ensayo, con mención del lugar y fecha de su publicación, en la Secretaría General de la Universidad.

2.—Concurso entre estudiantes universitarios. Se premiarán los dos mejores ensayos inéditos sobre Galileo. El primer premio será de ₡ 150.00 y Diploma; el segundo premio, de libros y Diploma. Los trabajos serán entregados en la Secretaría General, y cada autor indicará en ellos el número de su carnet universitario.

3.—Concurso entre estudiantes el Departamento de Estudios Generales. Se premiarán los dos mejores ensayos, inéditos. Estos ensayos deberán consistir en una exposición y comentario de una de las mencionadas conferencias dedicadas a Galileo. El primer premio será de ₡ 150.00 y Diploma; el Segundo, libros y Diploma. Los trabajos serán entregados en la Dirección del Departamento de Estudios Generales, y cada autor indicará en su trabajo el número de su carnet universitario.

El Jurado estuvo integrado por los Profesores Lic. Guillermo Malavassi, Secretario General de la Universidad, Dr. Joaquín Ninot, Profesor del Departamento de Física y Matemáticas, y Dr. Constantino Láscaris, Director de la Cátedra de Filosofía. En el Jurado del tercer concurso participarán, también, los profesores Lic. Víctor Manuel Arroyo, Director del Departamento de Estudios Generales, y Licda. Rose Mary Karpinski de Murillo, de la Cátedra de Historia de la Cultura.

CONFERENCIAS EN COSTA RICA

1964

- Sr. Cristián Rodríguez, "El auge de la Filosofía Analítica", Asociación de Filosofía (8-IV-64).
 Sr. Claro González Valdés, "La Libertad de Pensamiento", Academia Técnica Comercial (19-IV-64).
 Dr. Miguel de Ferdinandy, "Mito e Historia", Instituto de Alajuela (1-V-64).
 Dr. Constantino Láscaris C., "Jorge Volio", Círculo A. Aguilar Machado, Cartago (1-VI-64).
 Dr. Juan Antonio Vallejo Nájera, "Problemas psicológicos del hombre en las grandes urbes", Asociación de Filosofía (3-VI-64).
 Dr. Constantino Láscaris C., "Mito, superstición y conocimiento racional", Instituto de Alajuela (22-VI-64).
 Dr. Marco Tulio Salazar, "El Mito de Nuestro Tiempo", Instituto de Alajuela (27-VI-64).
 Dr. Félix Ros, "Los pensadores españoles ante la pérdida del Imperio colonial", Instituto de Cultura Hispánica (27-VII-64).
 Dr. José Salvador Guandique, "Vigencia de una Sociología Centroamericana", Radio Universitaria (1-VIII-64).
 Dr. Constantino Láscaris C., "El Pbro. Florencio del Castillo", Círculo A. Aguilar Machado, Cartago (10-VIII-64).
 Dr. Enrique Macaya, "Un Concepto Filosófico de Universidad", Facultad de Ciencias y Letras (18-VIII-64).
 "Coloquio sobre Pensamiento Centroamericano", con participación de: Dr. José Salvador Guandique, Prof. Carlos Monge, Dr. Constantino Láscaris C., Lic. Teodoro Olarte. Radio Universitaria (21-VIII-64).
 Prof. Emile Moirin, "L vision tragique de Racine", Alianza Cultural Franco-Costarricense (28-VIII-64).
 Lic. Víctor Brenes, "Mario Sancho", Círculo A. Aguilar Machado, Cartago (30-VIII-64).
 Dr. Rodrigo Zeledón, "El método de investigación en la enseñanza universitaria" (4-IX-64).
 "En busca del ser del Derecho", Mesa Redonda: Lics. Carlos José Gutiérrez, Miguel Alfaro y Enrique Guier, Facultad de Derecho (-IX-64).
 Prof. Abelardo Bonilla, "Galileo y su época", Universidad (8-IV-64).
 Lic. Teodoro Olarte, "Galileo y la crisis de la Escolástica", Universidad (9-IX-64).
 Lic. Manuel Tebas, "Galileo padre de la Física Moderna", Universidad (10-IX-64).
 Dr. Edgar González, "Conceptos de Psicología del Aprendizaje que interesan al Profesor universitario" (11-IX-64).
 Dr. Guillermo Verdín, "Unamuno", Facultad de Ciencias y Letras (16-IX-64).

- Dr. Domingo Ricart, "Juan de Valdés, humanista cristiano", Asociación de Filosofía (18-IX-64).
- Lic. Víctor Brenes, "La Etica de Unamuno", Facultad de Ciencias y Letras (22-IX-64).
- Dr. Domingo Ricart, "Las agonías de Unamuno", Facultad de Ciencias y Letras (23-IX-64).
- Dr. Guillermo Verdín, "La novela de Unamuno", Facultad de Ciencias y Letras (30-IX-64).
- Dr. Constantino Láscaris C., "La Universidad" F. E. U. (6-X-64).
- Dr. Guillermo Verdín, "Niebla de D. Miguel de Unamuno", Universidad (7-X-64).
- Dr. Luis Barahona, "Unamuno e Hispanoamérica", Fundación Andrés Bello (8-X-64).
- Dr. Constantino Láscaris C., "Hispanidad", Club Rotario, Alajuela (12-X-64).
- Lic. Gumersindo Rico, "Miguel de Unamuno: Vigencia y Verdad", Instituto de Cultura Hispánica (13-X-64).
- Lic. Teodoro Olarte, "Antropología de Unamuno", Instituto de Cultura Hispánica (14-X-64).
- Lic. Víctor Brenes, "Autenticidad y objetividad de Unamuno", Instituto de Cultura Hispánica (15-X-64).
- Lic. Guillermo Malavassi, "Unamuno en su sentido trágico de la vida", Instituto de Cultura Hispánica (16-X-64).
- Dr. Miguel de Ferdinandy "Satanás en la literatura húngara", Círculo A. Aguilar Machado, Cartago (26-X-64).
- Lic. Teodoro Olarte, "Mensaje de Teilhard de Chardin", Alianza Cultural Franco-Costarricense (29-X-64).
- Mesa Redonda sobre "La Filosofía en la Enseñanza Media". Ponentes: Dr. Constantino Láscaris, Dr. Enrique Macaya, Lic. Teodoro Olarte, Lic. Guillermo Malavassi. Colegio de Licenciados en Letras y Filosofía (4-XI-64).
- Dr. Constantino Láscaris C., "Sartre, pensador romántico", Alianza Cultural Franco-Costarricense (6-XI-64).
- Prof. Abelardo Bonilla, "Introducción al estudio de Antonio Machado", Asociación de Filosofía (6-XI-64).
- Dr. Domingo Ricart, "Antonio Machado y los mitos del 98", Asociación de Filosofía (13-XI-64).
- Lic. Roberto Murillo, "Bergson y el problema de la Educación", Alianza Cultural Franco-Costarricense (13-XI-64).
- Lic. Miriam Hoffmann, "El Dios de Antonio Machado", Asociación de Filosofía (20-XI-64).
- Dr. Constantino Láscaris C., "Antonio Machado: ser, amor, nada", Asociación de Filosofía (27-XI-64).
- Lic. Roberto Murillo, "Bergson y el problema de la Educación", Radio Universitaria (8-XII-64).